

目錄

第一章 影響定時的因素

1 年歲困擾

由龍變兔

陽曆年

農曆年

甲曆年

一出世便兩歲

2 月柱陷際

快速驗證法

十二月支速記心訣

月干的推排

十二地支掌

3 日柱之感

夏令時間

正子與夜子

4 時間轉為時辰

十二個時辰

日上起時

5 時辰的誤差與修正

記錄出生時間的誤差

同時區不同經度造成之時差

平太陽時

真太陽時

修正香港經度時差

地球非勻速自轉造成之時差

真太陽時時差補償表

如何處理時間的誤差

修正出生地的平太陽時

跨時區國家的真太陽時

12

12

14

16

16

16

20

22

25

26

27

28

30

31

37

37

39

41

41

44

45

47

49

52

54

56

56

58

35

用錯時辰算錯命

轉換中原時間之謬

6 起運交脫的誤差

推算起運交脫

排大運

計起運年歲及交脫日子

起運交脫為何有偏差

修正人手起運的偏差

交脫的意義

歲運交脫命例——黃婉珍

第一章 命理格局

1 旺弱專從

正格喜忌

從格喜忌

2 三審四法定格局

三審定格法

令地勢之得失

得失定旺弱

二得一失——身旺

身旺命例——世衛總幹事陳馮富珍

一得二失——身弱

身弱命例——出前一丁即食麵大王吳百福

三得——「專旺」或「假專」

假專命例——香港富商李嘉誠

三失——「從格」或「假從」

從格命例——名家蔡瀾

四個影響旺弱的因素

1 要津法

「一得二失」身弱轉旺

自黨居要津——倒品字形包圍日主

60

63

65

65

67

71

77

80

80

85

85

86

87

88

108

110

111

112

113

120

120

121

123

123

123

124

124

125

125

125

126

127

128

128

129

130

130

131

131

132

133

137

137

自黨居要津——月柱劫比干支同氣

自黨居要津——地支會比局

命例——楊啟彥

2 通根法

地支的餘氣

「三失」——身弱不從

日主在餘氣有強根不能從

命例——錢建臻

「三失」——身弱不從

自黨被生旺不能從

命例——余若薇

「三得」——身旺不專

異黨被生旺不能專

「二失一得」——身弱轉旺

自黨透干通根而異黨不透或無根

3 生剋法

命例——詹培忠

「二得一失」——身旺轉弱

自黨被剋死氣絕而入假從

命例——陳振聰

「二得一失」——身旺變假專

異黨無根又被剋死

「二得一失」——身旺變弱

月令自黨被夾剋

「二失一得」——身弱變假從

自黨被重剋得令變失令

4 土星法

「三失」——身弱不從

土星雜氣誰透誰秉令

106

106

105

100

98

98

96

96

95

94

92

92

91

89

命例——錢建臻

「二失二得」——身弱轉旺

土星失令變得令

命例——劉瑤

「二得一失」——身旺變弱

土星得令變失令

自黨異黨都透

命例——謝偉俊

3 格局分三類

4 八格

1、正印格

正印格命例——鮑方

2、偏印格

偏印格命例——陳日君

3、傷官格

137

傷官格命例——張五常

4、食神格

食神格命例——白韻琴

5、正財格

正財格命例——楊啟彥

6、偏財格

偏財格命例——董建華

偏財格命例——陳振聰

7、正官格

正官格命例——曾蔭權

正官格命例——成龍

正官格命例——李澤楷

8、七殺格

七殺格命例——余若薇

七殺格命例——約望保祿二世

157

154

153

148

147

145

142

140

140

139

139

138

138

138

138

137

5 變格

劫比乘令取格

1 建祿格

建祿格身弱命例——思穎

建祿格身旺命例——羅國洲

2 陽刃格

陽刃格命例——葉同學的朋友

陽刃格命例——韋枝容

陽刃格命例——安倍晉三

二、會垣取格

1 曲直格

159

162

165

167

170

176

179

181

188

193

195

196

197

203

204

205

208

210

212

213

214

214

214

216

219

222

225

228

230

232

235

238

239

240

240

242

243

245

246

248

249

251

251

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

252

4	玄武當權	253
5	鉤陳得位	254
	青龍伏形命例——余若薇	255
6	井欄叉格	257
	井欄叉格——蔡瀾	258
四、從格		
1、從旺格		259
命例——陳日君		260
2、從強格		261
命例——李嘉誠		262
命例——明叔		263
3、從兒格		264
命例——白韻琴		264
4、從財格		264
命例——英外相郭偉邦		264

264 264 263 262 261 260 260 259 259 258 257 255 254 253 253

5、從殺格		265
命例——教宗約望保祿二世		265
從格用神		266
6 雜格		
1、干支類		267
2、十神類		268
3、五行類		271
4、神煞類		277
5、形格類		279
從雜格了解前人算命思路		285
編譯		
萬民英的八字命格		288
萬民英八字錯了月柱		290
萬民英是抗倭英雄		291
萬民英的格局		292

300 296 292 291 290 288 285 279 277 271 268 267 266 265 265

序

一位女同學，趁着下課後僅餘的十五分鐘休息時間，拿着「命盤」，來到我的面前：「羅老師，二〇〇九年，殺殺干支同氣，我會
有甚麼事？」

「殺星主動，又主男緣，緣至吧。」

「會不會有手術血傷，凶災意外？」

「那要看命中用神有沒有受傷，或者，歲運的沖刑是否太重。」

事實上，下課一刻，兵荒馬亂，我的手正在為另一位同學遞過來的《點入八字門》簽名，右眼望着書，只能用左眼在命盤上掃視一下，自問沒有神通，憑這一掃，便可以告訴她會不會有血傷，所以，

只能夠籠統地解釋一兩句。

她沒有得到她想得到的答案，有點失望，幽幽地說：「一位師兄給我看過，他說：『過得二〇〇九年先算啦。』所以，我真的有點擔心呀。」她還很年輕，聽到自己兩年後有凶險，當然害怕，在那電光火石之間，我只能說：「吉人天相，有事嘅。」話音未落，下一班學生潮水般湧進來，把她「沖走」了。

萬民英在《三命通會》第六卷末，就人何以「命同運不同」提出看法：「《樂善錄》太學二士，人命同，又同發解（中學），過省（北京）約就，相近遊宦，庶彼此得知災福，後一人任鄂州教授，一人任黃州教授，未幾，黃州者死，鄂州者為治後事，祝曰：『我與公生年月日時同，出處同，公先捨我去，使我今死已，後公七日矣。若有靈，宜托夢以告。』其夜果夢云：『我生於富貴，享用過當，故死。公生於寒微，未得享用，故活。』後鄂官至典郡，豈非有所警惕，享用不過之所致乎。又吾郡有顏守芳生員與廠民袁大綱，命同，顏貧袁富，顏多子，袁僅二子，顏在而袁已死，顏讀書守禮，有危疾而能自保，竟歲貢出身。袁則反是。合是數人觀之，豈所生之家不同，而各人所習之業又異，其保身慎修，克儉長年，在吾人自求多福耳。若曰我命該富貴長壽而不修德進學，驕恣不法，豈命之所以為命也耶。」

學命之大忌在於認命，以為一生都是命，半點不由人，束手就擒，坐以待斃。殊不知，後天教育、環境及修（養）行（為），是人生趨吉避凶的法門，即使累世宿業，亦可由勤修心性而得以逆轉。

讀者朋友們，這部書會幫你加深對八字格局的認識，同時也會加重你的障蓋和束縛。當你看見「殺殺千支同氣」而心生鬱結的時候，盡快解開它吧。能夠解開它的人，不是羅量，而是你自己。

① 年歲困擾

生命脫離母體的一刻，由年月日時記錄，例如二〇〇七年七月八日上午八時，不過是幾個簡單數字，卻決定了一生命運。

八字就是時間，只不過，時間由年月日時分秒轉變成帶有陰陽五行性質的天干地支而已。

因此，要八字算得準，出生的年月日時必須準確無誤。

儘管「八字天機」起盤準確快捷，但如果輸入一個不屬於當事人的年月日時，那麼，天機上的八字對他便完全沒有意義了。

在立法會議員網頁上，陳婉嫻的生日是一九四六年十一月十五日。二〇〇六年十一月十五日，立法會議員為她慶祝生日時，她才說出真相。她生於戰亂，沒有出生證明文件，母親對她的生辰也隨着歲月流逝變得模糊，當她領取身份證時，上面只記下一九四六年，無月無日。一九九一年參選立法局，須填報個人資料，她的助手把十一月十五日這個生日上報立法會。她笑言：「為甚麼助手揀這個日子？有機會要追查真相。」

不知出生時辰的人，無從以八字推算一生壽夭窮通。不過，沒有

八字天機 (即八字命理) (即八字命理)

姓名: 志雄 性別: 男 出生日期: 1976-06-06 (陰曆) 出生時間: 10:00 出生地點: 台北

大器組合: 56, 44, 64, 70, 76, 56
 則年組合: 55, 23, 83, 29, 89, 55
 則年組合: 7, 67, 35, 95, 41, 101, 7, 67
 則年組合: 34, 94, 23, 32, 83, 8, 29, 68, 34, 94

遠早甲子最準的日交驗

時柱	日柱	月柱	年柱
大器組合	56	44	64
則年組合	55	23	83
則年組合	7, 67	35, 95	41, 101
則年組合	34, 94	23, 32, 83	8, 29, 68
則年組合		35, 95	41, 101

1974-1002054-902054-802044-702034-602024-502014-402004-301994-201984-1024

己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

1983-91092-81091-71080-61079-51078-41077-31076-21075-11

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅

1993-091092-181091-171090-161089-151088-141087-131086-121085-111084-1024

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子

2003-282002-282001-272000-261999-251998-241997-231996-221995-211994-2024

由龍變兔

世侄志雄，三十幾歲人，大大話話擁有兩個碩士學位，但居然搞不清楚自己的出生年。

他說他一九七六年正月初二卯時出生，屬龍（丙辰）。但他用「八字天機」起盤之後，發現年柱居然變了兔（乙卯）。為甚麼年柱是乙卯而不是丙辰？是「八字天機」計錯了嗎？

八字不等於沒有命運，不問吉凶不等於沒有吉凶。她仍受着命運的支配，只是無法用八字預示人生的起落而已。

陳婉嫻好在還清楚知道自己生於一九四六年，大概十一月也是真的，可惜，單憑年月兩柱，怎也算不出八字的吉凶。

志雄生於1976年，「八字天機」上的年柱卻出現乙卯而不是丙辰。

「八字天機」沒有計錯，問題出在「年」的定義上。

一九七六年正月初二，過了農曆年。

一九七六年正月初二，是陽曆二月一日，也過了陽曆年。

卻未過甲曆年。

中國人社會現行的曆法包括

- 一、陽曆年
- 二、農曆年
- 三、甲曆年

三種「年」——

陽曆年

陽曆年是地球繞太陽公轉一周所經歷的時間，約三百六十五又四
分一日，只取整數，多出的四分之一日，每隔四年在二月二十八日之後
加一日（這年叫閏年）。陽曆年以一月一日為界。

農曆年

農曆年以十二次月亮盈虧（朔望）為一年的基本長度，但十二次
太陰月的總長度只有三百五十四日多，與陽曆回歸年相比，短了十日
多，因此，大約每三年，農曆便要多加一個月（置閏），令農曆的春
季與陽曆的春季大致同步。農曆年的分界在農曆正月初一。

甲曆年

甲曆年以「立春」為界，「立春」是二十四節氣的第一個節氣，
這個日子固定在陽曆的二月四日至五日之間。

正常的情况下，未學過風水命理的人，都會以為正月年初一就是
十二生肖迎送之日——送狗迎豬、送豬迎鼠、送鼠迎牛……舉個例
說，假如今晚是乙卯（兔）年年三十晚，當過了子夜，交入年初一，
大都認為就是龍年了。實際上，這是不準確的。把農曆年初一當成是
甲曆年十二地支（生肖）的交替，不過是習俗而已。

甲曆是甲子曆或花甲曆的簡稱，採用「上天干、下地支」組成「干
支」，用以紀年、紀月、紀日、紀時，故又稱為干支曆。

干支曆一年的長度也相當於一個回歸年，與陽曆的長度一樣，不
過，兩者年的界點不同，月的定點也不同。

陽曆年的界點在十二月三十一日子夜與一月一日〇時之間。

甲曆年的界點在二十四節氣立春節的入氣時辰。

二十四節氣是二十四個平均分布於一年四季中的特定日子，如果

從太陽系回望地球，二十四節氣就是地球在黃道（繞日軌道）上面經過的二十四個定點，相鄰兩點與太陽成十五度夾角。由於黃道呈橢圓形，因此地球移動十五度角所經過的弧度長短不一，節氣之間的時間長度也不一樣。北半球冬春二季，地球走的路稍短，因此兩個節之間少於三十天；至於夏秋兩季，節與節歷時最長達三十一天。

為甚麼一九七六年二月一日（農曆正月初二）出世的志雄，不是屬龍（丙辰）而是屬兔（乙卯）呢？

打開萬年曆看看。

一九七六年立春節是陽曆二月五日，子時（00:40）入氣，乙卯年與丙辰年，在這時刻交替。二月四日子夜之前，仍是乙卯年。志雄的生日未過一九七六年立春，因此，他的八字年柱，仍是乙卯。

使用「八字天機」的朋友要注意——凡陽曆一月一日至二月四（或

五日）立春節前出生的，命盤上的年柱會出現前一年的干支。

甲曆年與陽曆年的長度相同，但兩種曆法交年的日子不同，因此在「歲數」的表述上，便出現了誤會。

1976年		丙辰年		龍		太歲辛卯 男命乾卦 女命離卦 拜期六日					
正月大	二月小	三月小	四月大	五月小	六月大	正月大	二月小	三月小	四月大	五月小	六月大
初六	初七	初八	初九	初十	十一	初六	初七	初八	初九	初十	十一
庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未
13	14	15	16	17	18	13	14	15	16	17	18
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
20	21	22	23	24	25	20	21	22	23	24	25
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
27	28	29	30	31	1	27	28	29	30	31	1
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
34	35	36	37	38	39	34	35	36	37	38	39
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
41	42	43	44	45	46	41	42	43	44	45	46
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
48	49	50	51	52	53	48	49	50	51	52	53
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
55	56	57	58	59	60	55	56	57	58	59	60
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
62	63	64	65	66	67	62	63	64	65	66	67
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
69	70	71	72	73	74	69	70	71	72	73	74
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
76	77	78	79	80	81	76	77	78	79	80	81
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
83	84	85	86	87	88	83	84	85	86	87	88
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
90	91	92	93	94	95	90	91	92	93	94	95
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
97	98	99	100	101	102	97	98	99	100	101	102
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
104	105	106	107	108	109	104	105	106	107	108	109
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
111	112	113	114	115	116	111	112	113	114	115	116
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
118	119	120	121	122	123	118	119	120	121	122	123
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
125	126	127	128	129	130	125	126	127	128	129	130
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
132	133	134	135	136	137	132	133	134	135	136	137
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
139	140	141	142	143	144	139	140	141	142	143	144
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
146	147	148	149	150	151	146	147	148	149	150	151
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
153	154	155	156	157	158	153	154	155	156	157	158
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
160	161	162	163	164	165	160	161	162	163	164	165
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
167	168	169	170	171	172	167	168	169	170	171	172
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
174	175	176	177	178	179	174	175	176	177	178	179
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
181	182	183	184	185	186	181	182	183	184	185	186
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
188	189	190	191	192	193	188	189	190	191	192	193
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
195	196	197	198	199	200	195	196	197	198	199	200
壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥

1976年2月5日立春後才交入丙辰年。

一 出世便兩歲

現代人計歲採用「實歲」，又稱「足歲」。中國舊時傳統用「虛歲」，出世即第一歲，翌年便兩歲。

「八字天機」上的大運流年，顯示的也

是「虛歲」。

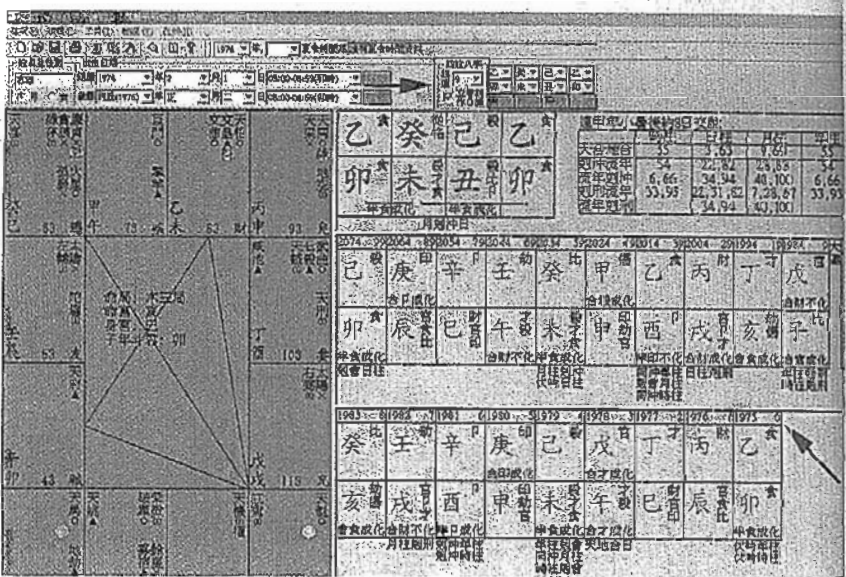
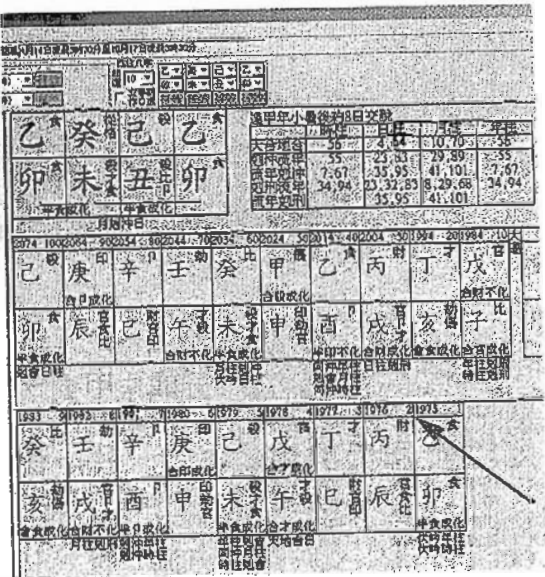
志雄不明白，為甚麼他一九七六年一出世便有兩歲！

若以陽曆計，一九七六年出世，虛齡一歲，一九七五年未出世，不應該有歲數。

但以甲曆計，他乙卯年出世，乙卯年一歲，四天之後，交入丙辰年，便兩歲了。

八字天機的流年格子內有三項資料——

志雄的命盤上，1976年變成2歲，1975年未出世，卻有1歲。



選取「立春前作○歲」後，1976年變成1歲，1975年未出世，0歲。

一、陽曆年；二、干支年；三、歲數。問題出在一月一日至二月四日這四十五天內出生的人，陽曆過了年，但甲曆卻未過年，所以，這四十五天內出生的人，凡用甲曆計歲，比陽曆計歲大了一歲。

現在，「八字天機」讓界於一月一日至二月四日立春前出生的人，有一個選擇歲數的自由。在主版介面上有一個小方格，旁邊寫着「立春前作○歲」，只要在方格上按一下滑鼠，它便會打上一個「✓」，改為以陽曆計虛歲了。

於是，一九七六年，志雄又變回1歲了。

2 月柱陷阱

將年月日時輸入「八字天機」欄位內，本來不易出錯，偏偏就有「八字天機」起錯盤」的投訴，而且還不止一兩次。

他們發現「八字天機」起出來的月柱，與他們用萬年曆查出來的不同，指「八字天機」錯了。

一位用家來電說，她一九六三年七月十八日卯時出生，「八字天機」起出來的命盤是「己未」月，查萬年曆應該是「戊午」月才對。

己未月與戊午月相差一個月，咦，是否農曆錯當了陽曆？不是，她說沒搞錯，的確是陽曆一九六三年七月十八日。

有個快速「月柱驗證法」，毋須用萬年曆，即時確定「八字天機」

有沒有把戊午月錯當己未月。

一經驗證，我們馬上回覆她。

「陽曆七月十八日肯定是己未月而不是戊午月。」

「是嗎？你們出版的萬年曆明明寫戊

午月。」

那還不容易？

翻開萬年曆，自然水落石出。

「七月十八日」在農曆「五月」與「廿八日」的橫直交點上。

傳統萬年曆，每欄一個農曆月，由初一起至三十日（或廿九）。陽曆七月十

1963年 癸卯 月柱陷阱

五月大	五月小	六月大	六月小	七月大	七月小	八月大	八月小	九月大	九月小	十月大	十月小	十一月大	十一月小	十二月大	十二月小
初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰	初五 庚辰

7月18日已交入小暑節，應是己未月。

八日所在的欄，頂端寫着「五月大」「戊午」。

「噢，你以為七月十八日對住欄頂的戊午，就是戊午月吧？」

「難道不是嗎？」

「不是，的確不是。七月十八日過了小暑節，已交入未月，癸卯年的未月，一定是己未月。」

「為甚麼那麼肯定，七月十八日一定是己未月？」

我教她快速「月柱驗證法」。

「干支月份是以節氣劃分的，每年陽曆七月七日（或八日）小暑節交入未月，故七月十八日的月支一定是未而不是午。月干則由年干決定。癸年寅月起甲（若言戊癸何方發，甲寅之上好追求），由甲寅排至未月的天干是『己』。因此七月十八日就是己未月。」

「這就明白了，多謝賜教。」

礙於萬年曆的格式，大都把甲曆月放在農曆月方格之內，令人錯覺該欄內的全部日子都屬於該干支月。

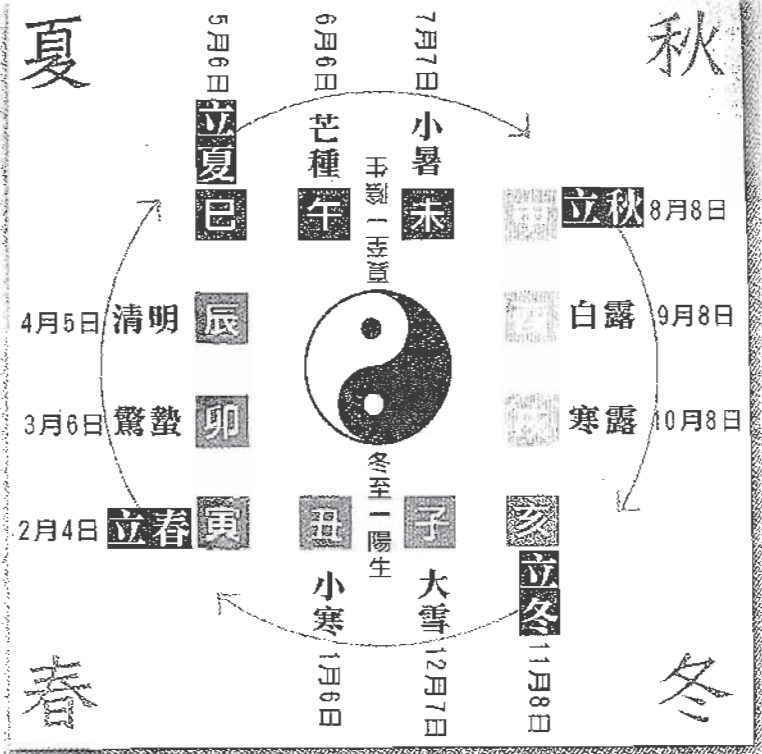
《風水天地萬年曆》用粗體紅字再下加一線標示「節」的所在，用意是提醒讀者在交節這一天的指定時間內，甲曆月的干支要變。

好像上例，七月八日四時三十八分交入小暑節，「壬子」日套了紅色粗體字下加一線，交節前是戊午月，交節後是己未月。

快速驗證法

有一個快速「月柱驗證法」，可以不查萬年曆，直接推排出月柱。讀者朋友儘管有「八字天機」，也不妨抽點時間操練一下，記住這個竅門。

二十四節氣分十二節和十二中氣，一節一氣相間，「十二節」就



是干支月交界的日子。

將十二節的名稱、陽曆日子和月支排成上圖。

十二月支速記心訣

- 1、「四立」在二、五、八、十一月，春夏秋冬四季由此而分。
- 2、春二三四月，有三節——立春、驚蟄、清明，日子四六五，月支寅卯辰。
- 3、夏五六月，有三節——立夏、芒種、小暑，日子六六七，

月支巳午未。

4、秋八九十月，有三節——立秋、白露、寒露，日子八八八，月支申酉戌。

5、冬季十一十二月，有三節——立冬、大雪、小寒，日子是八七六，月支是亥子丑。

譬如陽曆十一月十四日，十一月是冬季的立冬節，因過了十一月八日，故交入了亥月，馬上便可以確定月支是「亥」。

除非生日在交節日的當天，才須查萬年曆，否則，記熟以上法則，排月支便不會出錯了。

月干的推排

找到月支後，還須為它配一個月干。月干由年干決定。

《五虎遁歌》（年上起月訣）

甲己之年丙作首，乙庚之歲戊為頭，丙辛歲首尋庚起，丁壬壬位順行流，若言戊癸何方發，甲寅之上好追求。

以歌訣確定當年寅月月干，配合地支掌便可推出其它月干。

十二地支掌

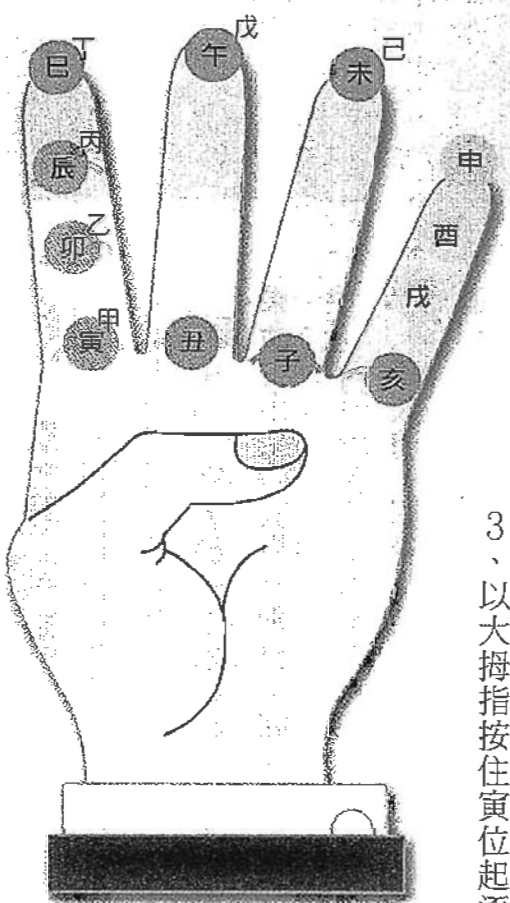
將亥子丑、寅卯辰、巳午未、申酉戌依順時鐘方向排入左掌十二個指節及指尖位置，亥寅巳申四長生（簡稱四生）固定於四隅（方圖的四角），十二地支在掌上位置，是固定不變的。

十二地支掌的用途很多，可以陽曆年求干支年，可以推排月干（配合年上起月訣），又可以推排時干（配合日上起時訣）。

年上起月舉例

用前例癸卯年七月十八日示範。

- 1、月支由「心訣」推得——七月七日小暑節後起未月。
- 2、由五虎遁歌「若言戊癸何方發，甲寅之上好追求」，推得癸年寅月起甲。
- 3、以大拇指按住寅位起逐位輪數，從甲開始，甲↓乙



以地支掌推排月干。

↓丙↓丁↓戊↓己，數至未位為止，未的天干輪至己，排得癸卯年未月是「己未月」。

◎ 日柱之惑

在「八字天機」上輸入日子，本來很少機會起錯日柱，不過，如果命主出生時辰界乎兩日之間（晚上十一時至翌日〇時），便要格外小心了。

不久前，羅量收到一位讀者關於日柱的疑問。她叫嘉寶，曾經寫信到「風水天地」羅量信箱問事，覆信刊出不久，她再來了一信：

「你好，多謝你在二七二期『風水天地』為我解答八字，現在有一個問題，因為我在夏令時間出世（新曆一九七〇年五月二十日〇時三十分），有些命理先生說我應該將時間撥前一小時，五月十九日晚上十一時三十分為準，那麼，我的日主就不同了，究竟是五月二十日還是五月十九日？是庚子日還是己亥日？」

哎喲，是羅量的疏忽，覆信時沒有搞清楚當年有沒有夏令時間，便直接按五月二十日早子時起盤，結果因沒有調整夏令時間——回撥一小時，最後令起出命盤，錯了日柱。

夏令時間

怎知道嘉寶出世當年有沒有夏令時間？

在「八字天機」的主頁上，有一個夏令時間資料庫，內有香港、台灣、中國實施夏令時間的年份和實施期間。如果出生時候實行夏令，可自行按需要調整時辰。

用二十日早子時或用十九日夜子時起出來的命盤，年月時都沒有變，惟日柱後移了一柱。



夏令時間資料庫

嘉寶的例子，涉及兩個問題。

第一，夏令時間出生要不要回撥一小時，改回標準時間？

第二，交日柱的時間，是晚上十一時子時還是〇時？

嘉寶在香港實施夏令時間的年份出世，出世時間在〇時三十分，出生文件上，她的生日必定寫明五月二十日〇時三十分，不會因為這個小時由於「善用日光節約電力」人為地撥快了，而須要改回或注明相當於標準時間五月十九日二十三時三十分。

夏令時間之設，始於二十世紀初歐美工業國家。北半球夏季日長夜短，將時鐘撥快一小時，日落相對地晚了一小時，可晚一點掌燈，節約電力。

香港一九四一年起跟隨，直至一九七六年為止，一共實施了三十六年，一九七七年停用至今。

台灣從一九四五年至一九六一年實施了十七年。

中國則在一九八六年至一九九四年間實施過九年。

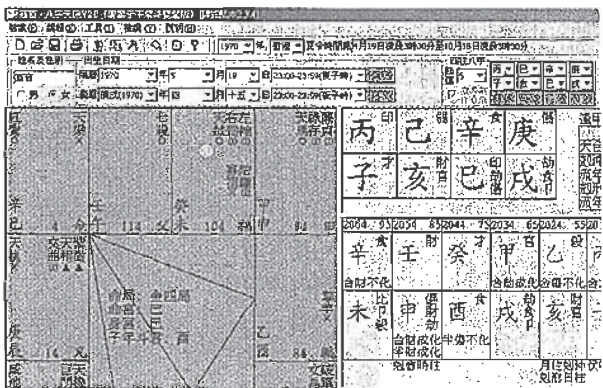
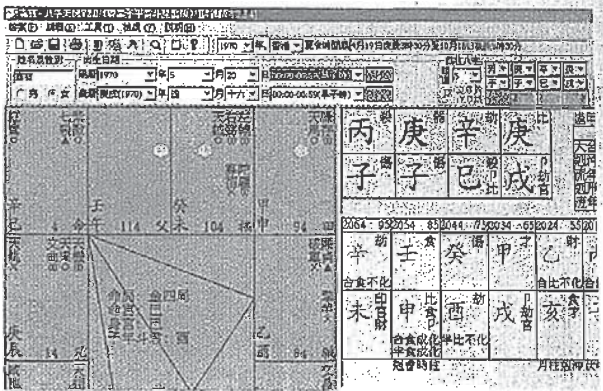
直至今日，歐美仍有很多國家（包括澳洲、加拿大、美國和英國等）採用夏令時間，在進入春分後，將時鐘撥快一小時。

夏令時間在春分至寒露之間實施，過了十月，便又將時鐘回撥為標準時間。

香港一九四二年至一九四五年全年撥快一小時，但並非實施夏令時間。那幾年香港被日軍佔領，被強迫採用日本的東京時間。

推算八字時，要不要把人為撥快了的時間重新撥回標準時間呢？命理家有兩派意見。

一派意見認為，政令大於人命，既然政令規定了當地「時間」，便照跟可也，不須再追求「標準時間」。



5月19日夜子起盤，日柱變了己亥，時柱卻不變。

時三十分，回撥一小時，便會變成十九日的二十三時三十分了。相差不是一小時，而是一天了。

正子與夜子

嘉寶的生辰，不單牽涉「夏令時間應否回撥為標準時間才起盤」的問題，還牽涉另一個問題——「晚上十一時（子時）換日柱還是子夜〇時換日柱」。

「正子」一派主張：交入晚上十一時便要換日柱。因為晚上十一時交入子時，子時是十二時辰之首，是交換日柱的界線。

「夜子」一派主張：要過了子夜〇時才換日柱。因為現在世界公行二十四小時制，子夜〇時才是兩日的交界，於是將二十三時至〇時的子時稱為「夜子時」，日柱照舊；過了〇時換了日柱，則稱為「早子時」。相連的「夜子」與「早子」，時柱干支一樣，只是日柱變了。

將嘉寶的夏令時間回撥一小時，仍是子時，如果採取「正子」換日柱，則嘉寶的八字四柱沒變，時柱沒有變，日柱也不須變。

另一派意見認為，八字的「年月日時」是出生那一刻地球與太陽的相對位置，為了真實地反映這個時間，須要採用真太陽時，故此，人為地撥快了的時鐘，便要作出調整，找回實時。

因以真太陽時起時柱，故要將夏令時間回撥一小時。嘉寶的生日是二十日〇

若用「夜子」，因為二十三時三十分未過子夜〇時，仍是十九日，日柱便要後移一柱，用己亥而非庚子。

由於「夏令」和「子時」，簡簡單單的起日柱變得複雜了。

當今世上，仍沒有誰可以一統江湖，兩種子時各有擁躉。

排嘉寶的命盤，要將夏令時間回撥為標準時間，並以〇時換日柱，因此日柱是己亥日才對。兩個命盤日主不同，一是庚金，一是己土，十神喜忌不會一樣，吉凶斷事也不會相同的了。

4

時間轉為時辰

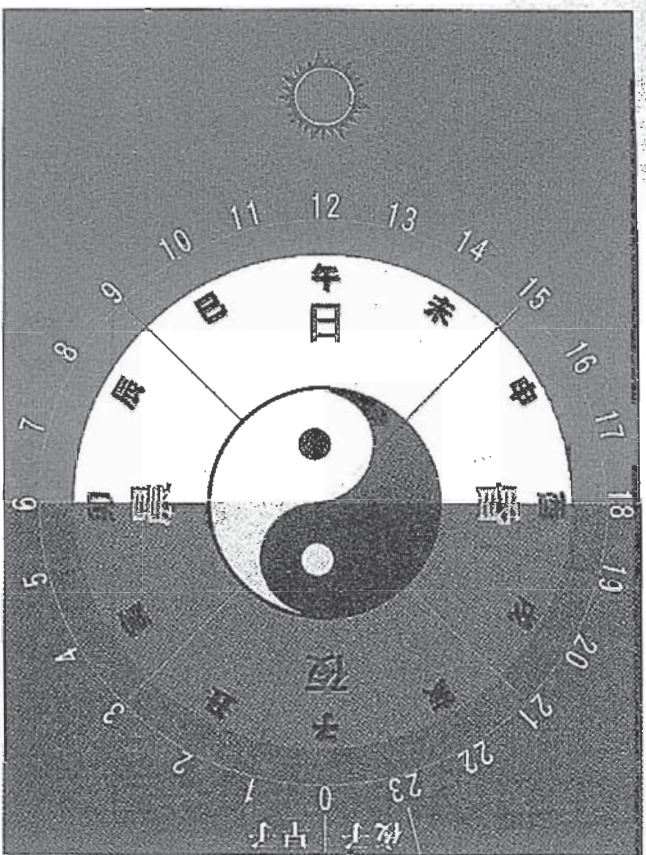
十三個時辰

先賢以十二地支紀時，剛好匹配一日十二個時辰。亥時是每天最後一個時辰，晚清前的算命師傅起八字，的確沒有早夜子之分。不過因為當今世界統一以〇時換日，才將子時分作「夜子」與「早子」，變成十三個時辰。

「八字天機」容許以夜子時起盤。

原本一日只得一個子時，現在有兩個。

〇時至一時的子時叫早子時，然後，丑、寅、卯……一直排到亥，二十三時至〇時的子時叫做夜子時。



十二時辰與24小時換算圖。太極圖上的陰陽兩儀，是地球日夜消長變化的縮影。

同一日早夜子時的時干並不一樣，它們相差十二位，假如早子是甲子，夜子則排到丙子。但夜子和翌日的早子，干支則完全相同。夜子時其實借用了翌日的子時而已。

「八字天機」沒有強迫堅持採用正子時的用家，一定要用夜子時。只要他把過了二十三時後的日子，自行更換為翌日的日子，再選取當日的早子時，起出的命盤就是正子時的命盤了。

日上起時

時柱的地支由時鐘上的「時間」換算為「時辰」後，那麼，時干是如何定出來的呢？時干是根據日干推排出來的。

《五鼠遁歌》（日上起時訣）云：

甲己還加甲，乙庚丙子初，丙辛尋戊起，

丁壬庚子居，戊癸何方發，壬子是真途。

甲日和己日是甲子時；

乙日和庚日是丙子時；

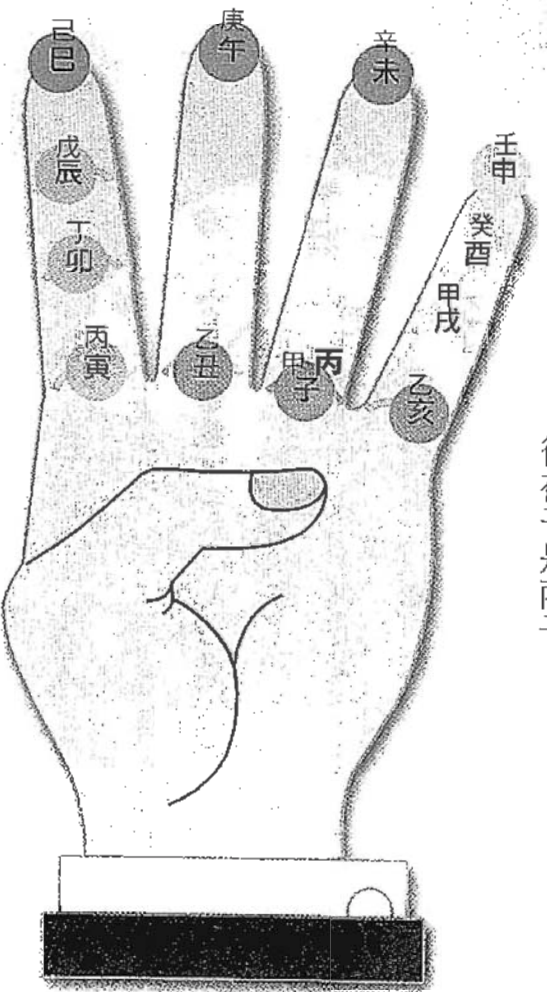
丙日和辛日是戊子時；

丁日和壬日是庚子時；

戊日和癸日是壬子時。

用《五鼠遁歌》找出子時的天干，然後以地支掌逐位推排。

- 現以嘉寶生於己亥日，夜子時為例，推演一次。
- 1、「甲己還加甲」，己日子時起甲。
 - 2、由甲子起逐位數，乙丑、丙寅……直至一圈之後的子位。
 - 3、得夜子是丙子。



用地支掌及「日上起時訣」推時干。

⑤ 時辰的誤差與修正

將調整了夏令（有需要的話）的出生時間轉換成時辰，再由日干以「日上起時訣」排出時干，基本上可以得出時柱了，但不可不知，這個時柱實際上仍有誤差，原因有三：

- 1、記錄出生時間的誤差。
- 2、同時區不同經度造成之時差。
- 3、地球非勻速自轉造成真太陽時時差。

記錄出生時間的誤差

嬰兒順利出世——由離開母體到「呱」一聲吸入第一口生氣——

所需時間，大約三數分鐘。

作為「出世」定義，究竟取「胎兒離開母體」一刻，或取「呱」一聲吸入第一口生氣」一刻？無論取前者還是取後者，兩種定義之間，經已存在着三數分鐘時差，足以造成出世時辰「不準」。現代醫院雖然採取較短的時間單位——「分鐘」記錄出生時間，但由於沒有一個嚴格的定義，故仍不可能絕對無誤記錄一個生命的出世時間。

一直以來，人們很少理會出世定義所造成的三數分鐘之誤差，因為對於一個長達一百二十分鐘的「時辰」來說，它實在微不足道。舉個例說，無論上午八時〇分或〇三分、八時十五分或十八分出生，時柱都用辰時，時間上雖有分別，但時辰卻沒有。

不過，若然這三分鐘誤差落在時辰的交界，或年、月、日的交界上，起盤就會出現混淆了。莫說三分鐘，就是一分鐘也有問題。

除了上述取時標準會令出生時辰出現誤差外，還有一些人為因素，亦會令出生時辰出現誤差。

譬如一個嬰兒在上午八時五十六分離開母體，等醫生護士把他身上的胎衣臍帶清除，到他「呱」一聲來到這個世界，剛好是八時五十九分。如果按吸第一口氣作為這個嬰兒的出生時間，那麼，他的出生時間應該是八時五十九分吧？可是，有些情況下，等到助產士回過神來望一望產房時鐘，這一分鐘便默然溜走了，最後，嬰兒的出生記錄會被四捨五入，寫上09:00了。

這一分鐘的誤差，對於一個新生嬰兒來說，沒有甚麼大不了。不過，因為將這一分鐘四捨五入，便會令時辰出現前後一柱的分別。上午九時交入巳時，一分鐘前的八時五十九分則仍是辰時。

無論由於取時標準還是人為的誤差，出生時間本來就是一個近似

值而非絕對值。以「時辰」這種長度頗大的時間單位來界定出生時間，沒有必要追求分秒的精確，況且，測計一個分秒不差的出生時間是有困難的。不過，當出生時間落在「年月日時」的交界上，則要小心處理了，因為採用前一個或後一個時辰，也許會直接影響時柱、日柱、月柱或年柱，令八字的旺弱喜忌發生變化。

同時區不同經度造成之時差

一位子平班學生說，他一九八〇年三月八日下午一時正在香港出世，母親告訴他，在清醒下聽到姑娘說：「呢個係仔嚟㗎，啱啱下午一點鐘。」她也望見牆上的時鐘指住一點。

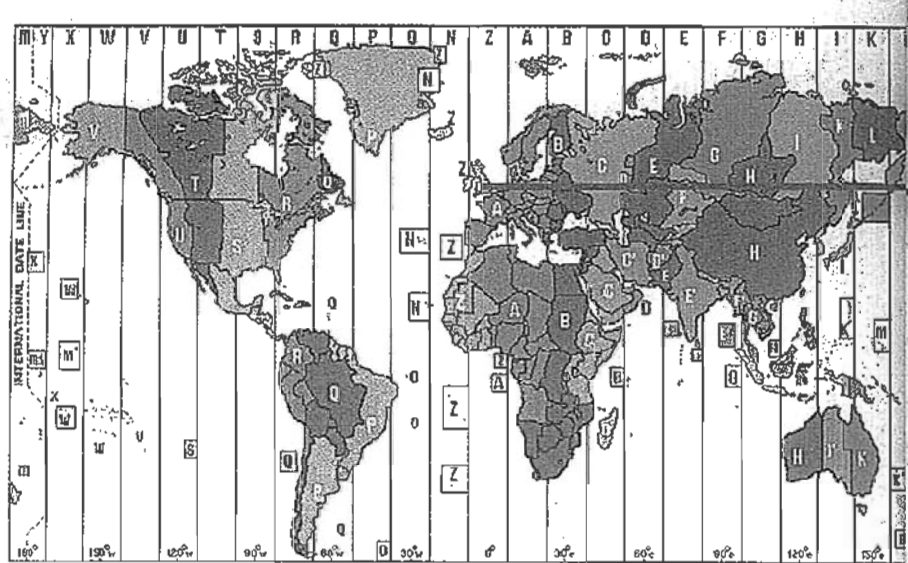
那麼應該取午時還是未時呢？

我告訴他，午時。因為香港當天下午一時正的「真太陽時」，是中午十二時二十七分左右，未到未時，仍是午時。

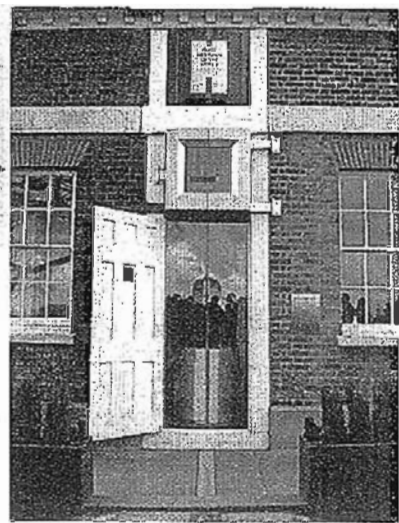
平太陽時

我們現在採用的「時間」，是一九二四年二月五日由國際天文機構協調產生，叫做「格林尼治標準時間」(Greenwich Mean Time)。簡寫「GMT」，Greenwich 舊譯「格林威治」。Mean Time 即平均時間。

當太陽正照地球上格林尼治本初子午線 (Prime Meridian) 的一刻，便被協調為地球的真太陽時間——正午十二時〇分〇秒。本初子午線是地球南北走向的一條虛擬的線，用作地球東西自轉的定標，是確定時間的基準。十九世紀前，法國、荷蘭、美國、西班牙、梵蒂岡等都各以自己首都或行政中心設定本初子午線。直至一八八四年，在美國華盛頓特區召開的國際會議上，二十五國同意把本初子午線定在



世界時區圖，轉載自香港天文台網頁。



「本初子午線」設在倫敦市郊的格林尼治天文台

倫敦的格林尼治天文台。選定格林尼治，無疑與當時英國天文科學水平，以及她在世界各地所顯示的國力有關。

格林尼治天文台在倫敦市郊，以這裏的本初子午線為界，將地球分為東西兩半，向東一百八十度，稱為東經；向西一百八十度，稱為西經。東西經一百八十度在太平洋相交，叫「國際日期變更線」。

這次國際會議，還確立了時區制度，將地球按經度劃分為二十四個時區——以格林尼治本初子午線為中心，將界乎東經七度半及西經七度半（共十五度）的範圍劃為Z時區，然後從Z時區起向東及向西每隔十五經度（ $360^\circ/24=15^\circ$ ）定為一時區。

每向東一個時區時鐘加一小時（快一小時）。
每向西一個時區時鐘減一小時（慢一小時）。

在一個寬十五經度的地域內，時間（時分秒）是相同的，因此，「標準時間」是一個平均時間而不是真太陽時間，故稱「平太陽時」。

真太陽時

人類祖先對時間的觀念，是由居住地測視太陽位置建立起來的。未發明機械時鐘前，人們已懂得利用日影移動時計（日晷）測定時間，稱為「視太陽時」，是謂「真太陽時」。

涉及出生時間的祿命學，諸如子平八字、紫微斗數及天象占星術等，要求算命者提供準確的出生時間，因為這些術數背後擁有一個共同信

條，認為人生命運，與出生時的天體位置相關聯。

「時間」，作為一種可測的物理量，它所標誌的，正是地球自轉時某一點與太陽的相對位置。因此，算命者的出生時間，應該用「真太陽時」。

我們現在起居生活採用的時間系統，是「平太陽時」而非「真太陽時」。你的出生時間，如果是由醫院白紙黑字寫在出生文件上的，也是一個「平太陽時」。

如果你有需要將「平太陽時」轉換為「真太陽時」的話，基本上要進行以下兩個步驟的換算。

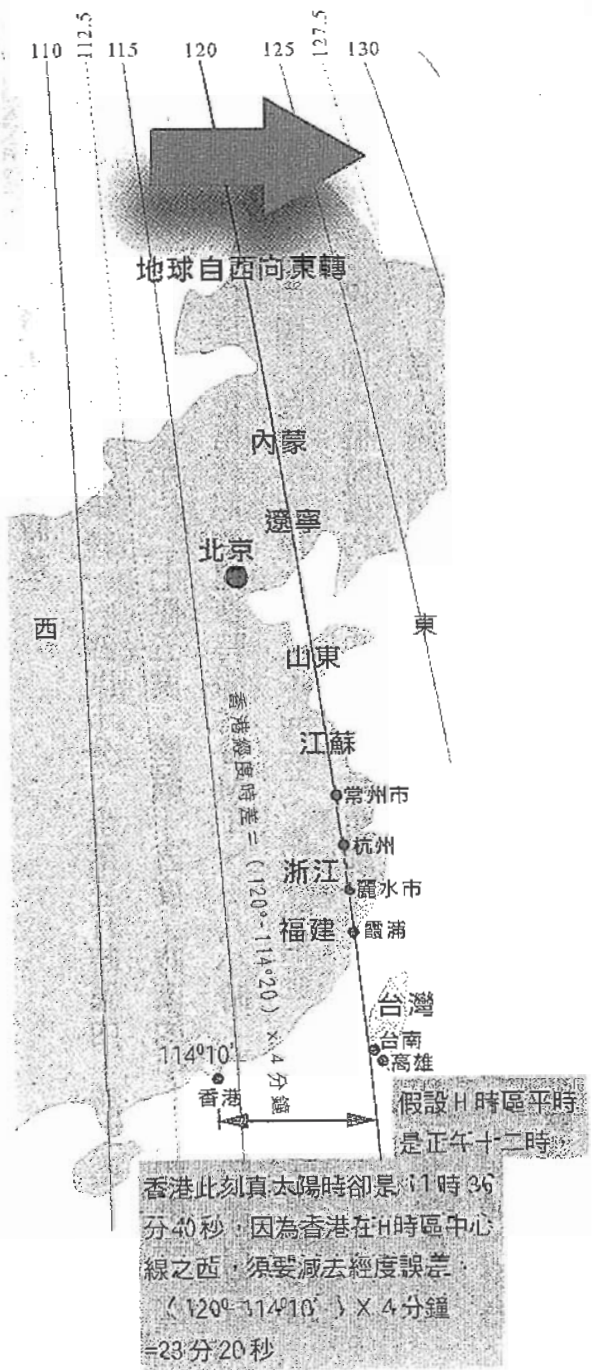
- 一、修正經度時差。
- 二、修正真太陽時時差。

修正香港經度時差

香港位處東經一一四度十分，坐落在H時區內，該時區由東經一二二點五度至一二七點五度，跨幅十五度，時區的中心線在東經一二〇度，是格林尼治標準時間（GMT）+八小時，同在H時區的還有中國、台灣、菲律賓、馬來西亞、澳洲的柏斯、新加坡等國家和地區。同一個時區內的不同地區，時間劃一，分秒相同。

當太陽正照H時區中心線東經一二〇度的一刻，位於該經度的地區（中國東部——北自內蒙、遼寧、山東、江蘇、浙江、福建、至台灣西南，如江蘇常州，浙江湖州、杭州、麗水，福建霞浦，台灣台南、高雄等）的平太陽時是正午十二時，真太陽時也是正午十二時。而位於中心線以西、東經一一四度十分的香港，時鐘上的平太陽時雖指着正午十二時，但此刻香港的真太陽時，卻仍未到正午十二時。

地球經線共三百六十度，自轉一周需二十四小時（1440分鐘），故得太陽在兩相鄰經度的平均時差為四分鐘（ $1440/360$ ）。這種由經度造成的平太陽時與真太陽時時差，可用「每東一度加



四分鐘，每西一度減四分鐘」作修正。

香港地處東經一一四度十分，且時區中心東經一二〇度之西，故此，香港的平太陽時要減（算式如右）二十三分二十秒，修正經度誤差。假如香港的「平太陽時」是正午十二時，修正後的「真太陽時」則是上午十一時三十六分四十秒。

四十四頁提過的子平班學生，生於香港時間下午一時（格林尼治平時），減去二十三分鐘後（秒數略去不計），得出「真太陽時」是中午十二時三十七分。

細心的讀者也許已經注意到，四十四頁的答案是十二時二十七分，而上面的答案卻是十二時三十七分，還相差（多了）十分鐘。為甚麼仍然出現十分鐘的誤差呢？

地球非勻速自轉造成之時差

理論上的「真太陽日」是太陽在地面同一觀測點上經過兩次的時間，在實際的測算中，這個時間並非二十四小時整。比方上例學生三月八日出生這一天，「真太陽日」的長度就只有二十三小時四十九分〇八秒，短了十分五十二秒。

雖然「真太陽日」的長短日日不同，但這種長短變化仍是有規律的，而且，一年復一年，每年重複着，之間僅出現些微的改變。

造成「真太陽日」長短不一的原因，與太陽和地球之間的引力變化有關，而這種變化，主要由地球公轉時的橢圓軌跡所造成。

現行「平（均）太陽時」以二十四小時為一日，這「二十四小時」是一個平均數而非絕對數，修正經度誤差後所得出的「真太陽時」，仍然只是一個「平（均）真太陽時」，還須把地球自轉不均匀所造成

的誤差補償，才是相對地準確的「真太陽時」。

後頁的「真太陽時時差補償表」，是根據二〇〇七年的星體運行計算所得。表中的時間，每年都有少許不同，但因為變化的範圍很少，故二〇〇七年以外的其它年份也可參用本表。

經「調整經度時差」求得「平（均）真太陽時」後，第二步便要修正當天的「真太陽時時差」（正加負減），才得「真太陽時」。

譬如前例一九八〇年三月八日下午一時香港出生男命——

1、調整經度時差後（減二十三分）得十二時三十七分；

2、再查表：三月八日時差為「負十分五十二秒」，加入（負數則減）十二時三十七分，得十二時二十七分（秒數略去不計）。

結論是該位學生的八字時辰取午時而非未時。

12月	11月	10月	9月	8月	7月	6月	5月	4月	3月	2月	1月	
11' 5"	16' 27"	10' 12"	0' 7"	-6' 21"	-3' 47"	2' 14"	2' 52"	-3' 57"	-12' 25"	-13' 34"	-3' 26"	1
10' 42"	16' 28"	10' 32"	0' 12"	-6' 17"	-3' 58"	2' 5"	2' 59"	-3' 40"	-12' 13"	-13' 42"	-3' 54"	2
10' 19"	16' 29"	10' 51"	0' 31"	-6' 12"	-4' 10"	1' 55"	3' 6"	-3' 22"	-12' 1"	-13' 49"	-4' 22"	3
9' 55"	16' 28"	11' 10"	0' 51"	-6' 7"	-4' 21"	1' 45"	3' 11"	-2' 5"	-11' 48"	-13' 55"	-4' 49"	4
9' 31"	16' 27"	11' 28"	1' 11"	-6' 2"	-4' 31"	1' 35"	3' 17"	-2' 47"	-11' 34"	-14' 0"	-5' 16"	5
9' 6"	16' 25"	11' 46"	1' 31"	-5' 55"	-4' 42"	1' 24"	3' 22"	-2' 30"	-11' 21"	-14' 5"	-5' 43"	6
8' 40"	16' 22"	12' 4"	1' 51"	-5' 49"	-4' 51"	1' 13"	3' 26"	-2' 13"	-11' 6"	-14' 9"	-6' 9"	7
8' 14"	16' 19"	12' 21"	2' 11"	-5' 41"	-5' 1"	1' 2"	3' 30"	-1' 56"	-10' 52"	-14' 12"	-6' 35"	8
7' 48"	16' 14"	12' 38"	2' 32"	-5' 33"	-5' 10"	0' 50"	3' 33"	-1' 40"	-10' 37"	-14' 14"	-6' 60"	9
7' 21"	16' 9"	12' 54"	2' 53"	-5' 24"	-5' 19"	0' 38"	3' 35"	-1' 24"	-10' 22"	-14' 15"	-7' 24"	10
6' 53"	16' 3"	13' 10"	3' 14"	-5' 15"	-5' 27"	0' 26"	3' 37"	-1' 8"	-10' 6"	-14' 16"	-7' 48"	11
6' 26"	15' 56"	13' 26"	3' 35"	-5' 5"	-5' 35"	0' 14"	3' 39"	0' 52"	-9' 50"	-14' 16"	-8' 12"	12
5' 58"	15' 48"	13' 41"	3' 6"	-4' 55"	-5' 42"	0' 2"	3' 40"	0' 37"	-9' 34"	-14' 15"	-8' 35"	13
5' 29"	15' 39"	13' 55"	4' 17"	-4' 44"	-5' 49"	0' 11"	3' 40"	0' 22"	-9' 17"	-14' 13"	-8' 57"	14
5' 1"	15' 29"	14' 9"	4' 39"	-4' 33"	-5' 56"	0' 24"	3' 40"	0' 7"	-9' 1"	-14' 10"	-9' 19"	15
4' 32"	15' 19"	14' 23"	4' 60"	-4' 21"	-6' 2"	0' 37"	3' 39"	0' 8"	-8' 44"	-14' 7"	-9' 40"	16
4' 3"	15' 7"	14' 35"	5' 21"	-4' 8"	-6' 7"	0' 49"	3' 38"	0' 22"	-8' 26"	-14' 3"	-10' 0"	17
3' 33"	14' 55"	14' 48"	5' 43"	-3' 55"	-6' 12"	-1' 2"	3' 36"	0' 35"	-8' 9"	-13' 59"	-10' 20"	18
3' 4"	14' 42"	14' 59"	6' 4"	-3' 42"	-6' 17"	-1' 16"	3' 33"	0' 48"	-7' 51"	-13' 53"	-10' 39"	19
2' 34"	14' 28"	15' 10"	6' 25"	-3' 28"	-6' 20"	-1' 29"	3' 30"	1' 1"	-7' 34"	-13' 47"	-10' 57"	20
2' 4"	14' 14"	15' 20"	6' 47"	-3' 13"	-6' 24"	-1' 42"	3' 26"	1' 14"	-7' 16"	-13' 40"	-11' 14"	21
1' 35"	13' 58"	15' 30"	7' 8"	-2' 59"	-6' 26"	-1' 55"	3' 22"	1' 26"	-6' 58"	-13' 33"	-11' 31"	22
1' 5"	13' 42"	15' 39"	7' 29"	-2' 43"	-6' 28"	-2' 8"	3' 18"	1' 37"	-6' 40"	-13' 25"	-11' 47"	23
0' 35"	13' 25"	15' 47"	7' 50"	-2' 27"	-6' 30"	-2' 21"	3' 12"	1' 48"	-6' 22"	-13' 17"	-12' 2"	24
0' 5"	13' 7"	15' 55"	8' 11"	-2' 11"	-6' 31"	-2' 33"	3' 7"	1' 59"	-6' 4"	-13' 7"	-12' 16"	25
0' 24"	12' 49"	16' 2"	8' 32"	-1' 55"	-6' 31"	-2' 46"	3' 1"	2' 9"	-5' 46"	-12' 58"	-12' 30"	26
0' 54"	12' 29"	16' 8"	8' 52"	-1' 38"	-6' 31"	-2' 59"	2' 54"	2' 19"	-5' 28"	-12' 47"	-12' 43"	27
-1' 23"	12' 9"	16' 13"	9' 13"	-1' 20"	-6' 30"	-3' 11"	2' 47"	2' 28"	-5' 9"	-12' 36"	-12' 55"	28
-1' 52"	11' 49"	16' 18"	9' 33"	-1' 2"	-6' 29"	-3' 23"	2' 39"	2' 36"	-4' 51"	-12' 25"	-13' 6"	29
-2' 21"	11' 27"	16' 21"	9' 53"	0' 44"	-6' 27"	-3' 35"	2' 31"	2' 44"	-4' 33"		-13' 16"	30
-2' 50"		16' 24"		0' 26"	-6' 24"		2' 23"		-4' 15"		-13' 25"	31

真太陽時時差補償表

10時 15分	—— — —	巳時
= 1時	(夏令時間)	
= 9時 15分		
= 9分 44秒	(經度時差)	
= 9時 5分 16秒		
= 6分 21秒	(太陽時時差)	
= 8時 58分 55秒	—— — —	辰時

如何處理時間的誤差

假如以一九二四年二月五日那一次國際天文機構協調產生格林尼治平太陽時起計，今天幾乎大部分非生於時區中心線的現代人的出生時間都「不準」——又有誰會以「真太陽時」記錄生辰？

但正如前述，時辰是一個長達一百二十分鐘的時間單位，只要在奇數時間（一、三、五、七、九……）後二十五分鐘出生的人——香港人，時辰都不須向前移一個地支。

修正出生地的平太陽時

那麼，其它國家出生的人，又應如何修正他的出生時間呢？

以下幾個原則，可作參考：

1、在夏令時間（西方工業國家稱日光節約時間）出生的，須要

作出修正，將時間回撥。

2、在該國時區中心線以外地區出生的，須修正經度時差。公式是：（中心線經度 - 當地經度）× 四分鐘，東加西減。

3、最後還要修正真太陽時時差。

舉例——美國西岸出生

比如在美國三藩市 (W122°26') 一九八三年八月一日出生的方俊輝，出生證明上寫着當地西岸時間上午十時十五分。

- 減一小時。當時三藩市實行夏令，先回撥一小時。

- 減九分四十四秒。減經度時差。

- 減六分二十一秒。八月一日的真太陽時時差 (-6:21)。

修正後的真太陽時是上午八時五十八分（秒數略去）。

因此，方俊輝的八字要用辰時起盤。

跨時區國家的真太陽時

以真太陽時起時柱，運算上本來並不複雜，但在一些跨時區的國家，由於全國不分經度採用統一時區，計算真太陽時便要注意了。

以中國為例，由國土東至西，經度橫跨三十多度，但卻採取統一時區制，以格林尼治時間+8作為標準時間，稱「北京時間」。「北京時間」的「真太陽時」相對應的經度為東經一二〇度（但北京市在東經一一六點三度，並非正東經一二〇度）。

以沈陽市所處的東經一二三度二十三分計算，「北京時間」比沈陽的「真太陽時」慢了十三分三十二秒〔 $4X(123^{\circ}23'-120^{\circ})$ 〕，因此要加（東加西減）回十三分鐘，才是沈陽的「真太陽時」。

又從國土西陲的烏魯木齊看，它地處東經八十七度三十六分，「北京時間」要比當地「真太陽時」快二小時〇九分三十六秒〔 $4X(120^{\circ}$

$87^{\circ}36')$ 〕。因此要減（東加西減）回二小時〇九分，才是烏魯木齊的「真太陽時」。

舉例——烏魯木齊出生

一位一九七七年一月十八日下午一時〇五分生於烏魯木齊的朋友要算命，當地醫院記錄他的出生時間是「北京時間」，若按「北京時間」起盤，時辰取未。

若以「真太陽時」起盤，步驟如下：

- 中國當年沒有實施夏令時間，不須回撥一小時。
- 十三時〇五分減二小時〇九分，得修正經度時差後的烏魯木齊「真太陽時」為十時五十六分（巳時）。

• 再修正一月十八日的真太陽時差（ $-10^{\circ}20'$ ），略去秒數，即為十時四十六分，仍取巳時。

13時 05分	——	——	——	13時
— 1時	(無夏令時間)			
= 13時 05分				
— 2時 09分	(經度時差)			
10時 56分				
— 10分	(太陽時時差)			
= 10時 46分				

小紅		陽曆 1965年5月29日 11:00 / 12:59		農曆 乙巳年四月廿九日午時		逢丁年大害後約10天交脫		木 1 火 3 土 2 金 1 水 0	
戊	癸	辛	乙						
39, 99	14, 74	52	16, 76						
午	未	巳	巳						
才殺	殺才食	財官印	財官印						
8, 68 38, 98	20, 80 30, 50	33, 93 33, 42, 93	45 10, 70	43, 103	55 34, 94	7, 67			
天合地合		兩個財局成化							
2057 93	2047 83	2037 73	2027 63	2017 53	2007 43	1997 33	1987 23	1977 13	1967 3
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
印	化印	殺比印	合財成化	劫傷	合劫不化官才	半財成化	合比成化	合財成化	才殺
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
半成化	半財成化	比印	同沖時柱	劫沖月柱	日任剋刑	月任剋會	月任剋會	伏吟日柱 天地合時	合財成化
合刑年柱		剋沖日柱		剋沖月柱		日任剋刑		月任剋會	

小紅自報生於午時。

用錯時辰算錯命

以下是一次因時區誤差的算錯命事件。
小紅生於一九六五年陽曆五月二十九日上午十一時三十分，算命起盤，癸水假從，原局大運如圖。

假從喜傷財官，地支合財及兩個會財方局，天干戊癸合財，是一個可發大富的命局；再看七七年交入癸未大運，合財坐合財及會財局，年方十三，應該不是自己發富，故斷她家境富裕，童年腳頭好，父親從商，生意興隆……

小紅說：「才不是呢，父親是個窮教

員，在市一中教書，哪來發富？」

「噢，市一中？你在國內出生的？」

「是啊，我在成都出生。」

「那麼，你出生的十一時三十分是北京時間？」

「是啊，當然是北京時間。」

四川成都位於東經一〇四度，真太陽時較北京時間慢一小時〇四分鐘〔4X (120°-104°)〕。成都的「北京時間」十一時三十分，修正經度的「真太陽時」便該是十時二十六分了。

一九六五年中國無夏令時間，五月二十九日「真太陽時時差」是(+2.39)，略去秒數，淨加二分鐘，得十時二十八分，時辰用巳。

於是換了丁巳時再起一盤。

仍是假從。

小紅	陽曆 1965年5月29日 09:00 / 10:59	農曆 乙巳年四月廿九日巳時	逢丁年大運後約20天交脫	木 1 火 4 土 1 金 1 水 0
女士				
丁 才	癸 假從	辛 財	乙 食	
28,85	14,74	52	16,76	
財官印	殺才食	財官印	財官印	
巳	未	巳	巳	
暗才	方局	暗才	方局	
7,67 46	19,79	33,93 33,42,93	45 45	暗才方局 31,91 43,103 10,70
			55 34,94	7,67
2057 93	2047 83	2037 73	2027 63	2017 53
辛 財	庚 印	己 殺	戊 官	丁 才
卯	寅	丑	子	亥
半食成化	合印不化傷財官	殺比財	合物成化比	劫傷
				劫沖月柱 同沖時柱
				日柱剋刑
				月柱剋會
				月柱剋合
				伏吟日柱
1997 33	1987 23	1977 13	1967 3	
乙 食	甲 傷	癸 比	壬 劫	
酉	申	未	午	
半財不化	印劫官化	殺才食	合傷不化才殺	
			合才成化	

將「北京時間」轉換為地區真太陽時，時柱變為丁巳。

原局地支從一個合財、兩個財方局變成了三個暗財方局，財力由明轉暗。原局這一變化，還不能說明她為甚麼童年不富。

不過，時柱經此一換，第二柱大運癸未的喜忌改變了。癸未大運，忌神比坐殺，比主窮，符合了當年家運。

午時不對，巳時才對。

由此例可見，在跨時區而採取單一時制的國家裏，真太陽時經度誤差更大，時支往往有一兩位之差，取時辰的確實要小心處理。

不過，話得說回來，雖然現代天文學已經很精確地測算得真太陽時，但除了在精密

科研及某些跨地區法律取證中需要毫秒不差的真太陽時外，要錄取嬰兒出生的真太陽時是不容易、同時也不必要的。

前面提過以每經度四分鐘加減中心經度的標準時間以調整誤差，只是一種簡單的比例計算吧了，事實上，要做到精確無誤，仍然存在着一定的困難。另一方面，雖然「真太陽時時差」最大達到十六分鐘，但如果不在時辰交界上，修正與否是不影響時辰取向的。

自從公元一九二四年全世界採用了「標準時間」開始，我們時鐘上的時間，就不是真太陽時了。要不要計真太陽時？最後，還是由命運的事實去決定好了。

轉換中原時間之謬

甚麼叫「中原時間」？

現代授時系統之中，何來「中原時間」？

是指「北京時間」？還是「洛陽時間」？

有人問：「在外國出生，要不要將出生時間轉換為『中原時間』才起時柱？」這是一種似是而非的見解，八十年代此說流行一時，想不到餘風至今不散。看過本章後，大家應已心中有數了吧。

出生時辰就是出生地的相對「真太陽時」，因此，無論在歐洲還是美洲出生，都不須將出生時辰轉換為「中原時間」，照用當地時間便可以。只要查看當地當時有沒有實施過夏令時間，以及修正由經度所造成的「平太陽時」誤差就行。如果當天的「真太陽時時差」出入不大，修正與否，對時辰是沒有影響的。

⑥

起運交脫的誤差

推算起運交脫

排大運

以出生年月日時排開四柱八字後，第二步就要排大運。

大運是人生流程，與流年（歲）合稱「歲運」。

歲運是推斷八字吉凶禍福的時間表。

按照以下規則排大運。

- 1、由月柱（不計月柱本身）起，逐柱順或逆排。
- 2、陽男（甲丙戊庚壬年生）陰女，大運順排。
- 3、陰男（乙丁己辛癸年生）陽女，大運逆排。

4、每柱「大運」各管十個流年。

排大運舉例

一九六四年陽曆十一月五日卯時生女命

• 陽（甲）年女命，大運逆排。

• 月柱甲戌，逆排向後，得第一柱大運為癸酉，餘柱類推。

四柱

大運

年 甲 辰

月 甲 戌↑（由月柱起逆排大運）

← 逆排
癸 酉↑（每運十年）

日 戊 午

辛 未

時 乙 卯

庚 午

己 巳

計起運年歲及交脫日子

排好大運（五柱、六柱、七柱……悉隨尊便）之後，接下來計算起運年歲。起運年歲標誌着八字命局進入該柱大運的年份和歲數。

起運年歲按以下規則推算。

1、由於「大運」從「月柱」推排，故此，一個「出生月」的長度，相當於一個「大運」的長度。

2、「出生月」以三十日計，「大運」以十年計。

3、故起運的「月—運換算比例」為「三日當一年」、「一日當四個月」，以及「一個時辰當十日」。

4、陽男陰女，由「出生日時」順數至「未來節——日時」。

5、陰男陽女，由「出生日時」逆數至「過去節——日時」。

6、按3比例，將4/5所得的生日至交節的「日時數」，換算

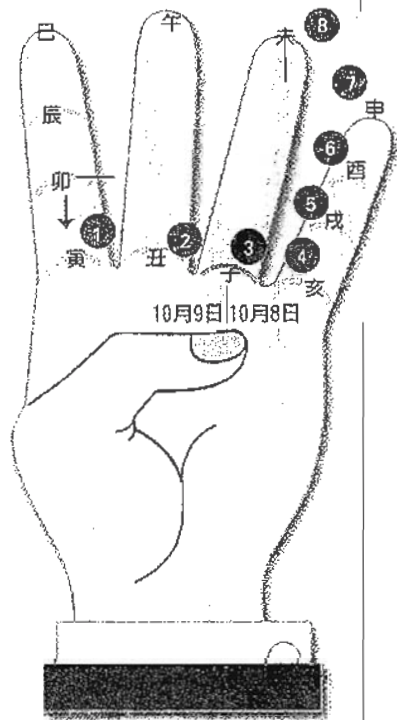
1、數日數（整數）

從萬年曆→直接由出生日時（11月5日卯時）起，逆數至交節前一天的日時（10月9日卯時），如圖1。得27日整數。

2、數時數（餘下不足一日）

用地支支掌↓從10月9日卯時起逆數至10月8日未時（交節時辰），得8個時辰。

3、生日至過去節的日時數是27日8時辰。

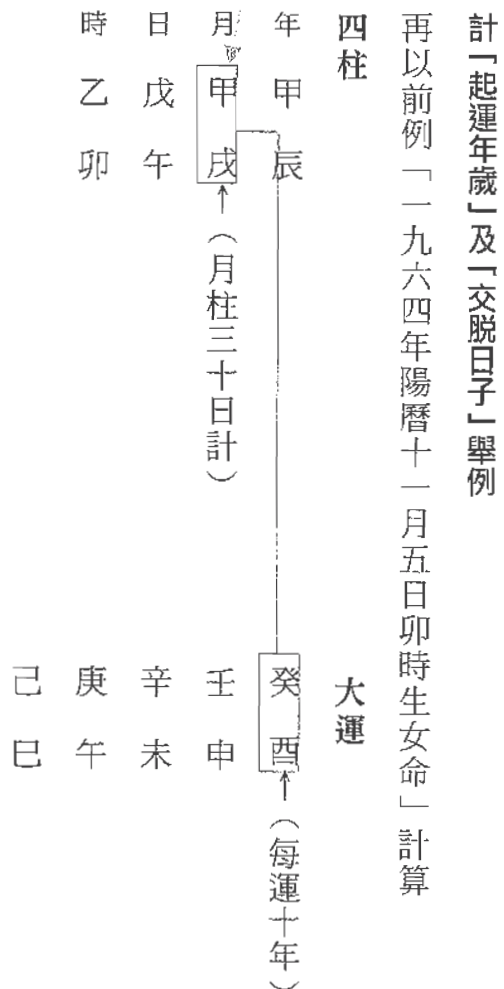


過去節
交節日——未時
2、再從十月九日卯時逆數至十月八日未時，一共八個時辰

九月小 甲戌	十月大 乙亥
寒露 初三 未時 14:22	立冬 初四 酉時 17:15
霜降 十八 酉時 17:21	小雪 十九 未時 14:39
10.6 戊子 11.4 丁巳	10.7 己丑 11.5 戊午
10.8 庚寅 11.6 己未	10.9 辛卯 11.7 庚申
10.10 壬辰 11.8 辛酉	10.11 癸巳 11.9 壬戌
10.12 甲午 11.10 癸亥	10.13 乙未 11.11 甲子
10.14 丙申 11.12 乙丑	10.15 丁酉 11.13 丙寅
10.16 戊戌 11.14 丁卯	10.17 己亥 11.15 戊辰
10.18 庚子 11.16 己巳	10.19 辛丑 11.17 庚午
10.20 壬寅 11.18 辛未	10.21 癸卯 11.19 壬申
10.22 甲辰 11.20 癸酉	10.23 乙巳 11.21 甲戌
10.24 丙午 11.22 乙亥	10.25 丁未 11.23 丙子
10.26 戊申 11.24 丁丑	10.27 己酉 11.25 戊寅
10.28 庚戌 11.26 己卯	10.29 辛亥 11.27 庚辰
10.30 壬子 11.28 辛巳	10.31 癸丑 11.29 壬午
11.1 甲寅 11.30 癸未	11.2 乙卯 12.1 甲申
11.3 丙辰 12.2 乙酉	12.3 丙戌

出生日——卯時
逆數↑
1、先從出生生日卯時起逆數至十月九日卯時一共二十七日
↓未交節

月一運換算比例	
1個月柱(30日)	1柱大運(10年)
3日	1年
1日	4個月
1個時辰	10日



為起運的「年月日數」。
7、將起運「年月日數」加在出生年月日上，得出的年份（即歲數），就是「起運年歲」；得出的「月日」，就是每十年轉換一次大運的「交脫日子」。

出生日	1964年 11月 5日	1歲
起運年日數	9年	80日
	1973年 11月 85日	
起運年歲	1974年 11月 25日	11歲

乙 7.67	戊 40,100	甲 36,96	甲 6.66	木 4	火 1	土 2	金 0	水 0
卯 6.66 45,105	午 18.78 9,69 39,99	戌 21.81 23,85 51	辰 37,97 55 25,85 37,97	逢癸年 立冬	後約	30天	交脫	
月剋會日 天同地沖				交脫日子 ←				
陽曆 1964年 11月 5日 05:00				農曆 甲辰年 十月 二日 卯時 06:59				

2063 100 甲 殺	2053 90 乙 官	2043 80 丙 財	2033 70 丁 印	2023 60 戊 比	2013 50 己 劫	2003 40 庚 食	1993 30 辛 傷	1983 20 壬 才	1973 10 癸 傷
子 財 半才不化	丑 劫財傷	寅 殺印比化會局	卯 官 合印成化	辰 比官財	巳 合比成化 下比食	午 合傷成化 印劫 半口不化	未 劫印官化 口不化 食半	申 衰才比	酉 合食不化
剋沖日柱			年柱剋刑 月柱剋沖			剋會月柱	剋刑月柱 剋會時柱		

「八字天機」推算的起運及交脫日子與手計的不同。

起運年歲

- 按「月—運換算比例」，「三日當一年」，二十七日即九年；
- 「一個時辰當十日」，八個時辰即八十日。
- 得「起運年日數」是九年另八十日。
- 將九年另八十日加在出生日後（如上式）。
- 得出一九七四年一月二十五日（十一虛歲），一九七四年（十一虛歲）就是本例女命的「起運年歲」。

交脫日子

- 交脫日子是大運換柱的日子。
- 逢起運後每十年的一月廿五日，就是交脫日子。
- 交脫日子用陽曆或節氣界定，因為用農曆會有更大偏差。
- 一九七四年一月二十五日，未過立春，甲曆仍是一九七三癸丑

起運交脫為何有偏差

「八字天機」錯？

還是用手計錯？

問題出自從古至今教起八字大運的書，都把一個月當了三十日。

年，一月六日小寒節，故可寫為「逢癸年小寒後十九日交脫」。

再用「八字天機」起盤（如圖）印證，卻得出「一九七三年十虛歲」起運、「逢癸年立冬後二十天」交脫，用手計比「天機」遲了一歲，交脫日子遲了四十九天！

Table with columns for months (正月, 二月, etc.) and days (初, 二, etc.), listing zodiac signs and associated numbers.

一個月不是三十日？ 的確不是三十日。

一個回歸年約三百六十五點二五日，十二個月（十二節），平均每月長度是三十點四三七五（365.25/12=30.4375），若一個月只算三十日，便少算了0.4375日。

甲曆以交節時辰為月界，因地球繞日軌跡是橢圓形的，故此，每月的日數長短不一，夏季月多於三十日，而冬季月則少於三十日。

以一九六六年為例（見左頁萬年曆）。

寅月二月四日到三月六日，共二十九日另十個時辰（紅色箭咀內的數字），之後每月日數逐漸增加，到午末月每月有三十一日另五個時辰；然後一路減少，到子丑月每月只有二十九日半。

這是天文學家計算地球在黃道運行經過十二個交節點的實際日時

數，叫做「定氣」，現代萬年曆二十四節氣採用「定氣」。

不過，用定氣計大運交脫太麻煩，

子平算命也用不着那麼精確的交脫日

子，因此，自古至今都是以每月三十日

計算，把每月平均日數（平氣）的小數

位0.4375略去不計。

起運交脫的誤差就出在這裏——將

三十日的小數位略去。

按照「一個出生月」相當於「大運

十年」這個定義，如果將「平均月」換

成日數，應該「三十點四三七五日當大

運十年」而不是「三十日當大運十年」；應該「三點〇四三七五日當大運一年」而不是「三日當大運一年」。

在萬年曆上用手數，只能數整數，故以「三日當大運一年」。

電腦則可以精確一點，用「三點〇四三七五日當大運一年」去計，兩者之間，因此而出現偏差。用人手顯然不及電腦計得準。

電腦和人手之間的偏差，究竟有多大？

以「三點〇四三七五日當大運一年（三百六十五點二五日）」1式及「三日當大運一年」2式，分別建立兩個比例式。

1) 正確的換算比例

$$\frac{365.25}{3} = 121.75$$

2) 有誤差的換算比例

$$\frac{365.25}{3} = 121.75$$

化簡1式，得3式，這是以月推運的正確「日數比」：

3)

$$\frac{120}{1}$$

由於2式的分母3被略去了小數0.04375，因此分子（大運一年的日數）也要減去一個X（日數），2式才能與3式建立等式關係。

得算式：

求得X是五點二五日。

即要從大運的每年日數中，減去多出的五點二五日，人手和電腦計算的結果，才會一致。

2)

$$\frac{365.25 - X}{3} = \frac{120}{1}$$

解方程：

$$365.25 - X = 360$$
$$-X = -5.25$$
$$X = 5.25$$

一直以來，我們按「三日當大運一年」推算起運交脫日子，顯然是有誤差的，起運越遲，誤差越大，以每年誤差五點二五日計，如果十歲起運，便會多計（遲了）五十二點五日。

要修正人手計算起運交脫的偏差，須按比例減去多計的日子：

從「人手起運年日數」中，減去「五點二五日」乘以「人手起運年日數」所得日數（取整數，不計時數）。

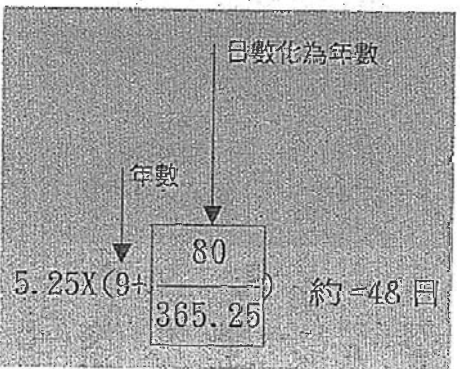
在子平初班講「起運交脫」時，有學生問羅量：

「將三點〇四三七五日作三日計，明明計少了，為甚麼調整時不是加回五點二五日，而是減呢？」

這是因為大運與月柱的換算是一種反比例關係，如上式，假如月柱的日子少了，得出來的起運年日數便會多了，故此，調整時須要減而不是加。

$$\frac{\text{一柱大運}}{\text{一個月柱}} = \frac{120}{1}$$

修正人手起運的偏差



現以前例女命所得的「一九七四年一月二十五日十一虛歲」，講解如何修正人手起運交脫日子的偏差。

計算多出日數

- 1、人手起運年日數：九年八十日。
- 2、按「五點二五日」乘「人手起運年日數」（算式如上）計算，所得日數為——四十八日（不計小數）。

修正起運交脫日子

- 1、九年八十日減去四十八日。
- 2、實得九年三十二日（九年一個月另二日）。

出生日	1964年 11月 5日	1歲
手數起運年日數	9年 80日	
調整誤差	-	48日
起運年日實數+	9年 1月 2日	

1973年 12月 7日 10歲

1973年12月7日，是大雪節，同一日內，未入氣仍是立冬節，過了交節時間，才是大雪節。

3、將修正後的起運年月日數，加在出生年月日上。

4、所得日子，就是經修正偏差的起運交脫日子。

經修正後，得此女命於「一九七三年十二月七日、十虛歲起運，以後逢癸年陽曆十二月七日交脫。」

因為陽曆月有大小月之差，故「八字天機」將此日轉換為交節後的日數顯示。

一九七三年十二月七日是大雪節，為甚麼「八字天機」顯示「立冬後約三十日交脫」而不是「大雪交脫」呢？

電腦程式把年月日時轉換成「分鐘」運算，當日入氣時間是十四時十一分，而計算所得交脫時間未入大雪，故顯示「立冬後約三十日交脫」。這是人手計不來的，因為我們沒有把分鐘也計進去。

經過調整誤差後，本例用萬年曆按「三日當一年」推排出來的起運交脫日子，與「八字天機」的答案一致。

由於從「八字天機」主介面上鍵入的是出生「時辰」而不是出生「時間」，按照「月運比」一比一百二十推算，當出生時間相差十二分鐘，大運便會相差一日（ $12 \times 120 = 1440$ ）。目前「八字天機」版本，統一取生日時辰中位數（譬如卯時05:00-06:59出生，統一以六時正點出生）計算起運，故同一時辰內，可能出現多或少五日之差。

還有一個原因，令人手與「八字天機」計算起運交脫日子的結果不會完全一致——「八字天機」的交節用時間而不是時辰。

交脫的意義

大運每柱管十個流年，因此，每過十年，大運換柱，所謂交脫日子，就是兩柱大運分界的日子。

在大運交脫的同一流年內，交脫日子之前仍是前柱大運，過了交脫日子之後，才進入新一柱大運。

換句話說，凡大運交脫之流年，新舊兩柱大運在同一年內都有影響，究竟以前運計算，還是以後運計算，就要留意「交脫日子」了。

歲運交脫命例

本例黃婉珍，二〇〇六年三月六日凌晨一時半，昏倒在將軍澳耀安邨空地上，送院後延至二時十三分不治。

命盤如圖。

黃婉珍		陽曆 1956年6月4日		農曆 丙申年四月廿六日亥時		逢丙年 清後約14天交脫		木 1 火 2 土 0 金 2 水 2	
女士		21:00 / 22:58							
辛 31, 91	壬 52	癸 13, 73	丙 46, 106	亥 比食	寅 食才殺	巳 才殺	申 才殺	月剋合年	
10, 78 40, 100		22, 82 52 1, 61 13, 34, 73		52 31, 91		4, 64 55 55		7, 67 7, 67	
乙 31, 91		甲 52		癸 13, 73		壬 46, 106		辛 46, 106	
酉 會印剋化		申 合比成化		未 財官		午 財官		辰 殺傷劫	
2013 40, 100		2014 52		2015 13, 73		2016 46, 106		2017 46, 106	
乙 31, 91		甲 52		癸 13, 73		壬 46, 106		辛 46, 106	
未 財官		午 財官		巳 才殺		辰 殺傷劫		卯 殺傷劫	
2018 40, 100		2019 52		2020 13, 73		2021 46, 106		2022 46, 106	
乙 31, 91		甲 52		癸 13, 73		壬 46, 106		辛 46, 106	
未 財官		午 財官		巳 才殺		辰 殺傷劫		卯 殺傷劫	

命局分析

壬生巳月，巳申化比，失令變得令；合化後申作比看，寅亥合食不化，亥仍是比，得地；天干一劫一印，得勢；正格身旺。身旺喜傷財官，天干有一丙才，地支有一巳才及一寅食。天干透喜神丙才，但巳根被合去，喜神氣絕無根（格局低）。

丙才被天干一印一劫回剋（才剋印，印生劫回剋才），同時又被劫比圍剋（丙才鄰劫又坐合

劫)，用神易傷（凶格）。尋找印劫會局或干支同氣歲運（忌神輾轉攻丙才），便是招災之期。

地支寅巳申三刑，損六親，多血傷（凶格）。

交脫計法

「八字天機」算出「逢丙年清明後約十四天交脫」。

二〇〇六丙戌流年，正值大運交脫之年，該年清明節在四月五日，十四天後，即四月十九日，大運始交脫。她死於丙戌年三月六日，故仍算己丑運，未入戊子運，應以丙戌年己丑運推算。

破局命理

二〇〇六，流年丙戌，天干丙辛化比，與癸劫聯手剋戰原局丙才，運干己官，無力制劫，丙才危矣。

原局及歲運共有六個地支——申巳寅亥（四生）丑戌（二庫），

表面無地戰，但細看之下，發覺六支組成以下明局及暗局：

- 1、原局申巳合比。
- 2、申戌、巳丑，分別與天干辛暗會了兩個印局。
- 3、亥丑與癸又暗會了一個比局。

加上流年天干丙辛合比，通根地支巳申合比及亥癸丑暗比局，全局出現強印生強比剋戰用神丙才，地支寅食遠隔，且不在天干，通關無力，丙才被剋死，於是破局。

黃任職清潔工，兼執紙皮變賣幫補家計，一日工作十九小時，每月五千元。丈夫早年離她而去，要供養五名女兒，生活十分艱苦。

原局用神丙才氣絕又見回剋，可斷生計艱難。

女命無官而夫宮坐食（傷食剋官殺），可斷不享夫福。

用神孤露無根，再遇歲運忌神輾轉攻（忌神生忌神回剋喜神），

是破局的原因。

若不理會交脫日子，以戊子運丙戌年推算，則戊癸合才不化，羈絆癸劫；若無丑，少一印一劫暗會局，凶性大減，便不致破局。

故凡交脫之年，由前運抑或後運主導，須由「交脫日子」決定。以上命例，說明準確計算交脫日子的作用。關於命局吉凶分析，原非本章主題，初學朋友若未能領會十神生剋制化之吉凶斷事，可暫時略過此節，稍後回頭再讀本例。

本章談年、月、日、時與起運交脫的相關知識，是常見影響起盤準確性的幾種因素，故談「格局」前，先對「起盤」花上一些筆墨。

第二章 點算格局

① 旺弱專從

八字組合，千變萬化。惟其喜用，不外乎「逆」「順」二種。

「逆」即反其道，「旺宜剋泄，弱喜生扶」是也。

「順」即從其勢，「旺極從旺，弱極從弱」是也。

種基本旺弱格局之外，還可以從本章中擴大對格局的認識，或許有機會為你的「貴格」命找回一個漂亮的名相。

古人定格，目的在於將八字分類，以便後學按圖索驥，界定命格之貴賤吉凶，一矢中的。定格的原則，有以神煞所在位置、有以干支五行組合、又有以十神生剋變化等作條件，自古至今，八字格局已過百數，因無分類整理，古人一番心血，變成今學命人士面前一頭攔路猛虎（嚇人而已，並不噬人），徒增通往命理殿堂之障礙。

如今作一歸納，凡云八字格局者，離不開以下三大類：

- 一、八格
- 二、變格
- 三、雜格

4

八格

古云正格，指八格，又名專格。

《滴天髓》云：

財官印綬分偏正，兼論食傷八格定。
影響遙繫既為虛，雜氣財官不可拘。

所謂八格，由十神之中八神而來，除了劫財比肩之外。

其入格條件，主要看月令所屬，即使辰戌丑未雜氣財官居月令，亦不拘。

八格就是——

正印格。

偏印格。

傷官格。

食神格。

正財格。

偏財格。

正官格。

七殺格。

至於劫財和比肩居月令者，則入變格（下節再談）。

如是者，定格豈非十分容易？有哪一個八字，不是十神秉令？真如此，入格與否，又有甚麼意思呢？

因此，入格者還須符合以下條件：

1、秉令之神，須為喜神。

2、秉令喜神要透干。

3、喜神無沖戰及回剋。

須符合以上條件，方入八格，且必屬吉格。

1、正印格

身弱，正印秉令，印透干，入格。《三命通會》云：

此格主聰明，多智慧，性慈惠，語善良，遲訥體（身裁瘦削），貌豐厚，能飲食，平生少病，不逢凶橫，但各財矣（吝嗇、孤寒）。為官多為正官，受宣敕不拘文武，皆掌印信。

正印格喜官星，以官能生印，經云：有印有官，方成厚福。

正印格最忌財星，亦忌傷食生財剋印，運入財鄉（歲運地支逢財），卻宜退身避位是也。

鮑方

陽曆 1922年11月13日 19:00 / 20:59 先生

農曆 壬戌年九月廿五日戌時

逢庚年 立冬後約15天交脫

木0火1土2金2水2

丙 傷 30,90	乙 弱 19,79	辛 殺 5,63	壬 印 6,66
戌 財殺食 19,79 31,91 22,52,82	酉 殺 18,78 48,108	亥 印劫 30,90 44,104 14,74	戌 財殺食 56 55 28,58,88 7,67

2020 99 辛 殺 合印成化殺	2010 89 庚 官 合官成化官印財化	2000 79 己 才 才衰比	1990 69 戊 財 衰才 半傷不化	1980 59 丁 食 合劫成化傷財官化	1970 49 丙 傷 合印成化財比日化	1960 39 乙 比 合傷不化半比成化	1950 29 甲 劫傷財化 合劫成化	1940 19 癸 才日殺化 半殺成化	1930 9 壬 印
酉 酉	申 申	未 未	午 午	巳 巳	辰 辰	卯 卯	寅 寅	丑 丑	子 子
剋利日柱	剋利年柱	剋利年柱	剋利月柱	剋利月柱	年柱剋沖同沖月柱	月柱剋合同沖日柱	月柱剋合	剋利時柱	

正印格命例——鮑方

鮑方原名鮑繼煥，香港著名演員，三七年丁丑，入國立廣西大學修讀法律（殺印相生）。四二年壬午，加入廣西省立藝術館當演員，四八年戊子來港，初効力永華影業，五四年加盟鳳凰，八十年代入無線電視。

其人如其格，請參上文，不再覆論。

此造干透殺印，又通根於地支，卻未能入朝為官，皆因庚申辛酉官運遲來。七〇丙辰大運，辰酉合殺成化，天干辛殺補根，本有權貴之應，惟原局辛殺被丙合去，權貴擦身而過。雖如此，想當年鮑方在愛國電影陣

營中，德高望重，領導群雄，亦合殺印相生得權貴之斷應矣。

一九九〇，六十九歲，入戊午大運，財坐食。凡喜印成局，最忌傷財輾轉攻，流年若有喜神通關，尚可大災小應，一旦再見傷財流年，印星被剋死，災害必至。

一九九九年，流年己卯，才坐合傷不化及半比成化，同時又見流年己卯剋合原局年柱，以及與日柱天剋地沖。

以星論，歲運戊己雙財透干，聯手攻打用神壬印，本來天干辛殺護印通關，可惜歲運強傷生強財剋印，辛殺雙拳難敵四手，印星受傷矣。以五行論，火土強旺不能生金，熱金銷熔，無以生水，故辛金救不了壬水。

以宮論，流年剋合年柱，非凶，但日柱天剋地沖，便主配偶及自身出事了。

1939 18 己 才 合傷不化半比成化	1929 9 戊 財 半傷不化
卯 比	午 衰才
剋合年柱日柱剋沖	剋合年柱

是年二月，鮑妻劉甦病逝；三月，鮑方在廣西拍劇《茶是故鄉濃》

突然中風，演藝生涯，從此告一段落。

己卯年是戊午運最後一年，翌年交入己未大運。己未才才千支同氣，己才出干又得強根，直剋年柱喜神壬印，非同小可，故斷九九年
中風之後，健康每況愈下，且人生七十八，已入暮年，何時壽終，指
日之事。

排開己未大運十個流年，參詳如後。

注意二〇〇六年丙戌，丙合去辛殺化印，原局丙傷、大運己才，
聯手回剋喜印；歲運地支戌未二財，飛入原局，成四財剋一印局面，
且又造成天干己才強根，其力足以剋死壬印。

二〇〇六年九月二十二日，鮑方享高壽離世。

正印入格，須守月令透干而又命主身弱方成，不可不分喜忌凡見

丙 傷 30,90		乙 弱 19,79		辛 殺 5,65		壬 印 5,66		陽曆 1922年11月13日 19:00 / 20:59		陰曆 壬戌年九月廿五日戌時		木 0 火 1 土 2 金 2 水 2		逢庚年 立冬 後約 15 天交脫		農曆 壬戌年九月廿五日戌時		鮑方			
財殺食 19,79 31,91 22,52,82		殺 18,78 48,108		印劫 44,104 14,74		財殺食 56 55 28,58,88		19:00 / 20:59		先											
己 才 2001 84		戊 財 2008 87		丁 食 2007 86		丙 傷 2004 83		乙 弱 2005 84		甲 殺 2004 83		癸 印 2003 82		壬 印 2002 81		辛 殺 2001 80		庚 財 2000 79		己 才 2009 81	
丑 才 自殺化 中殺化		子 財 自劫化		亥 食 自劫化		戌 傷 合印成化 財殺食		酉 弱 殺		申 殺 合才成化 自印劫化 殺局成化		未 印 才食比		午 印 才食比 合傷不化 中印成化		巳 殺 合印成化 財財成化		辰 財 合官成化		卯 才 食比	
別開年柱 日柱別格 同柱大運		別開月柱		伏吟時柱		四開日柱		別開時柱		別開年柱 日柱別格 同柱大運		別開年柱 日柱別格 同柱大運		別開年柱 日柱別格 同柱大運		別開年柱 日柱別格 同柱大運		別開年柱 日柱別格 同柱大運		別開年柱 日柱別格 同柱大運	

印坐月令便云正印格，也不可將身弱以印為喜
用之命造一律入格。

以鮑方之正印格而論，可入貴格。其貴貴
在喜神印坐提綱透出天干，且印有殺護，殺印
輔弼相生是也。

惟其一生成就，未至出將入相，威名震
遠，皆因所謂「正印格」之入格條件，只屬單
星單宮之論，未能詳其八字全局結構。故要知
正印格之貴究竟屬於富貴、尊貴、官貴，還是
清貴，便要全盤觀察，以辨等級。

鮑之乙木身弱命造，五行缺木，十神缺劫
比，須知十神主事，身弱劫比為財，故命無劫

1960 39 比 乙	1950 29 劫 甲	傷 丙	弱 乙	殺 辛	印 壬
卯 比 合 化 比 化 率 不 化 比 化	寅 劫 化 劫 化 合 劫 化 劫 化	30,90	19,79	5,65	6,66
財 殺 食 殺 劫 劫	財 殺 食 劫 劫 劫	19,79	18,78 22,52,82	30,90 44,104 14,74	56 26,86 55
月 柱 劫 會 同 柱 劫 化	月 柱 劫 會 同 柱 劫 化				7,67 28,58,38

比者，只靠大運財來，命中難享富貴，其貴只屬清貴。是故鮑方一生，名聲貫耳，品格高尚，人緣廣結，受人敬重，但卻非富貴。

本來甲寅乙卯大運，劫比干支同氣，發它二十年，也夠千萬家財吧。問題在於，天干甲乙劫比一出，必遭殺剋傷泄，印雖護劫，但生得慢時泄得快，發得不大。至於地支，寅亥合化劫，表面劫星強化，但可惜亥印遭合去，地支財生殺，殺剋劫，財至不留；卯比之境況也差不多，也因將亥印會去，使得地支財傷殺一齊對付半比，也是財至不留之應。

至於為何不發官貴，前已述，因無強官歲運入命。

注意己未大運，二〇〇〇庚辰流年，大運才才，生入流年合官坐合官。是年雖已是帶病之身，卻在香港「金紫荊電影頒獎禮」上，獲終身成就獎，亦算是流年官貴之吉應焉。

2、偏印格

成格條件一如正印，惟坐月提須見偏印（ ρ ）而已。

即甲生亥月，乙生子月，丙生寅月，丁生卯月，戊生巳月，己生午月，庚生辰戌月，辛生丑未月，壬生申月，癸生酉月。

若天干透偏印，而月令合會左右化印，亦算，如甲申日生於巳月，年或時干透壬 ρ ，巳申合 ρ 成化，則 ρ 星秉令。

此格須身弱方成吉格，身旺者以 ρ 為忌，不能入格。

古書論偏印，若局中見食，偏印即成「梟神」，梟乃猛禽，見食即噬，故又名「倒食」及「吞啖煞」。梟食相提並論，因十神 ρ 必剋食，且必五行同性相剋，若以食為喜用神，遇梟必忌；若命局身弱， ρ 喜而食忌，喜剋忌，梟又何凶之有呢？

偏印成格，同樣得入貴格。局見官殺又逢生旺官殺之運，可得官

貴，見劫比而運逢劫比，可得富貴。

偏印與正印又有何不同？古書論偏正，厚正薄偏，實非也。

偏印一如正印，若局見偏印而為喜神，主才華名氣，為人明智聰慧，本性慈祥，惟偏印數眾，則難免處事偏執，優點是不畏強權、疾惡如仇，缺點是恃才傲物，不識委屈包容。

正格身弱，異黨數眾，見偏印秉令透干，偏印有力但不致無制，異黨自黨相制平衡，偏印之優點發揮盡致；惟格入專旺而全局偏印數眾，則偏印之缺點亦顯露無遺矣。

偏印格命例——陳日君

香港天主教區樞機主教陳日君，於一九三二年一月十三日上海出生，一九四八年來港，於意大利都靈慈幼宗座大學修讀，一九五七年取得哲學碩士、一九六一年神學碩士、一九六四年哲學博士。

陳日君				陽曆 1932年1月13日 17:00		農曆 辛未年十二月六日酉時 18:59		逢甲年 清明後約11天交脫		木 0 火 0 土 2 金 5 水 0	
辛 45	癸 57	辛 5,65	辛 35,95	殺才食		殺才食		殺才食		殺才食	
酉	酉	丑	未	殺比		殺比		殺比		殺比	
半化				半化		半化		半化		半化	
44, 14, 24	55, 26, 86	56, 26, 36	8, 66, 38, 98	24, 84, 3, 24, 63	36, 96, 36, 96	34, 3, 54, 63	8, 66, 6, 66	天同地沖			
2024 93	2014 83	2004 73	1994 63	1984 53	1974 43	1964 33	1954 23	1944 13	1934 3	先生	
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	印	
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	比	
半化不化		合化		合化		半化		合化		合化	
同神時柱		官食比化		財官印化		財官印化		財官印化		財官印化	
年法刻合		月法刻沖		月法刻沖		月法刻沖		月法刻沖		月法刻沖	

二〇〇二年出任主教，二〇〇六年梵蒂

岡教宗本篤十六世宣佈任命陳日君為樞機。

八字如圖。

癸日生丑月，殺星秉令，丑會二酉，會雙半化局成化，天干透三辛，全局只餘年支一個未殺，格入假專。

大運丁酉丙申，主要任職教席，從事神學教育；至大運乙未，復見未殺入命，開始掌權。忌神乙食，三辛力制，不作凶斷。

大運甲午，午合未不化，反助殺旺，且午未合才，通傷剋殺之關，此運雖見忌神傷才，但因原局化強，反不為凶。一九九六，

流年丙子，丙辛合比，子丑合殺，殺主權，晉牧，被任命為副主教。大運癸巳，比坐會口，巳酉丑會成雙口局，吉力甚巨，流年丙戌，丙辛合比，地支出了一個戌官，官主權貴，晉身紅衣主教。

本造殺星雖未出干，升上權力顛峰之歲運亦不見官殺出干，可見喜神口強，地支未殺一旦被生旺，依然有權貴之應。

本造入八格之偏印格，同時亦是變格假專（關於變格，留待下文再論），因其偏印強橫，故見甲乙傷食歲運，並無大凶之兆，斷吉凶要較量喜忌強弱，此一例也。

專旺、身弱二格，傷食為忌，主是非，主損譽。乙未大運，食坐殺，殺星被食直剋，職位有被壓之象。八九至〇六，陳被派往中國神學院授課，口食之戰、食殺之戰，可為憑證。

甲午運透傷，復見口傷交戰，陳主教言論出位，特教涉政，與中方及特區政府多番嫌隙，亦是剋應。

二〇〇四甲申，二〇〇五乙酉，也是傷食出干之歲，口傷之戰可驗乎？留意時事之讀者不妨一一印證，此處不贅。

3、傷官格

舉凡甲日午月，乙日巳月，丙日丑未月，丁日辰戌月，戊日酉月，己日申月，庚日子月，辛日亥月，壬日卯月，癸日寅月，月令傷官，若身旺或從格喜傷，干透傷食，則入傷官格。

傷官為喜神而入格，必身旺或從，為人品貌優良，才華出眾，學富五車，多才多藝；性情清高傲物，胸懷大志，不附權貴。

古歌云：

傷官傷盡復生財，財旺生官互換來。

張五常		陽曆 1935年 12月 1日 09:00 / 10:59		農曆 乙亥年 十一月 十六日 巳時		逢癸年 夏 立後約 13天 交脫		木 1 火 2 土 0 金 0 水 4		乙 亥 傷財 16,76		丁 亥 傷財 28,88		辛 亥 傷財 52		癸 巳 官印劫 34,94			
先生										7,67 37,97		7,67 37,97		43,103 13,73		13,73 25,85			
月剋刑白																			
1943 9 官 丙 戌 化印比殺		1953 19 才 乙 酉 比成化		1963 29 財 甲 申 劫傷印化		1973 39 食 癸 未 劫殺才		1983 49 傷 壬 午 合財成化殺印		1993 59 比 辛 巳 官印劫		2003 69 劫 庚 辰 合劫不化印才食		2013 79 印 己 卯 才成化		2023 89 印 戊 寅 合官才化財官印化		2033 99 殺 丁 丑 劫食比	
年柱剋會		年柱剋會		年柱剋會		年柱剋會		年柱剋會		年柱剋會		年柱剋會		年柱剋會		年柱剋會			

四柱若無官顯露，便言富貴莫疑猜。

十神劫生傷、印剋傷、傷生財、傷剋官。

喜傷不忌劫，因劫生傷，忌生喜亦主吉。

喜傷忌印剋，局中傷鄰印，遭剋戰，吉度大減。

喜傷生喜財，由名生利，名利雙收，命格如此，是真富貴。

喜傷剋官殺，云「傷官見官」。官主職權，則斷應丟官；官主法

律，則斷應官非；官主名聲，則斷應是非；官主夫緣，則斷應剋夫；

官主子息，則斷應傷子。惟局中或歲運見財通關，而傷財官俱為喜

神，則富貴名利齊來，不凶反吉。

若格入身弱，傷為忌，再見官殺，則傷官與官之戰，必禍及日

主，主血傷災病，所謂「為禍百端」，實指此。

古書對傷官格之定格甚嚴，須「傷官傷盡」始入格。

傷官傷盡，指局中必須盡是傷官，不許

見一二官殺。官殺除耗傷官之氣，更因官殺

生印，回剋傷官，以致生災之故。

總而言之，傷官喜神入格，最上乘者，

格中見傷財為輔弼，則局中有官殺亦無妨，

此格身旺少見，多見於從格。

傷官格命例——張五常

《點算八字窮通》對張五常生平論之甚

詳，可參考，此章只談格局。

八字如圖。

辛生亥月，傷官秉令，時干透出癸食，

雖非壬傷，因以月令論格，故入傷官格。

1963 29 財	1963 39 食	1973 49 格	1983 59 比	1993 69 劫	2003 79 劫
甲	癸	癸	壬	辛	庚
劫傷印化	劫傷印化	劫傷印化	劫傷印化	劫傷印化	劫傷印化
申	未	未	午	巳	辰
合克成化	丁殺才	丁殺才	官印劫	官印劫	官印劫
24.94	32	23.22			
傷財	傷財	傷財			
亥	亥	亥			
13.73	25.85	31.91	43.103	2.67	19.79
52	1.61	13.73	37.97	49.109	25.85
7.67	37.97				

月剋刑日

此格全局傷食官殺才，故又入從格。

本造月干透殺，時支坐官，傷官並無傷盡，但仍屬富貴吉格。

皆因局中有乙才透干通關，且乙酉甲申大運，干透財星；癸未運

暗會亥乙未才局；壬午運干透合財成化，連續四十年見財入運，故傷

官見官之戰得以通關緩和，「傷財生官互換來」，名利權無一有失，

晉身經濟學大教授，學術地位無人能及。

傷官格以傷為喜用，命格本身，主發科名；及傷生財，則斷應於

由名生利而發富；又若局見財生官，則有名有利之外，亦得官貴。故

知傷官格之發名、發富，抑或發官，實由命格決定。

至於可否發？幾時發？先名後利？先富後貴？則須看運。

分析張五常之大運，名利權先後輕重清晰可見。

三十九歲，甲申運，財坐合食，是名利雙收之運，甲財出干主

富，原局癸食得合食補根則發名。

三十九歲，癸未運，食坐口，未口會乙亥（亥乙未）而成暗才

局，且巳丁未又暗會殺局。原局支三亥傷，於大運出干，發名；干支

暗會才局，根透干出，發財；又干支另一暗殺局，則主發權。故斷此

運在學術、財富和職業方面，都有非凡吉應。

四十九歲，壬午運，壬合去丁殺化財，午殺入局助旺巳官，天干

殺星被合去，地支官星被助旺，一去一留，透者被去，留者生旺，可

斷職權有變，甚至有下台之象，惟因喜神運強，才不致壞名。但原局

天干丁殺被去，此運只斷發財，官貴不顯，終未能乘運在政府弄個經

濟司或財政司之類高官職位，官貴至此止矣。

五十九歲後運，辛庚比劫透干，乙才被剋被合，通關乏力，原局

傷食力剋官殺，官非纏身，傷官見官，此例甚驗。

4、食神格

甲生巳月，乙生午月，丙生辰戌月，丁生丑未月，戊生申月，己生酉月，庚生亥月，辛生癸月，壬生寅月，癸生卯月，凡日主所生之五行守月，而陰陽同性者，都是食神兼令，但入格否，則須同見食神透干，且為局中喜神方可。

食神與傷官，同為日主生，惟陰陽相異。同性我生為食神，陰陽我生為傷官，故傷官為正星，食神為偏星。於生剋之理而言，同性相生力少，陰陽相生力大；相剋則反之，同性相剋力大，陰陽相剋力弱。故論食神吉凶，一如傷官。論生，則要視乎喜生忌、忌生喜、喜生喜、忌生忌，且看是同性生或陰陽生由強弱定吉凶；論剋亦然。

食字本意為日主被泄，有如被食，是損我精氣之物。身旺宜泄，食神為喜，身弱則否。

古籍集各家之論，良莠不齊，曲解食神之義者俯拾皆是。尤有甚者，見命有食神便斷為「福量寬弘，肌體肥大，嗜食老饕……」，將命理術語食神與肥滔食神、美女食神、周中食神混為一談。

食神格就愛美食乎？大謬也。

古人厚食薄傷，源於命書對十神有一套固定的喜忌看法——正官吉而七殺凶；傷官剋官，吉星被剋，故以傷為凶；食神制殺，凶星被制，故以食為吉。

凡十神屬性，本無吉凶，以入局後之喜忌生剋定吉凶。如身旺局，身旺宜剋泄，故喜食；但身弱局，食神即為忌。

食神與傷官本質相同，亦主才華名氣。但食為偏星，與日主同陰同陽，泄秀之力不及傷官，聰明與名譽的程度還是有分別的。是以食神之聰明帶憨直，傷官之聰明帶狡黠；食神之名譽帶厚道，傷官之名

譽帶傲慢。

食神為喜而入格，人必聰慧，心地善良，胸懷大志，學養出眾，聲名顯著。古書云食，多屬體態豐腴之人，面目秀麗，精神飽滿，《幽微賦》云：「食神相旺，老壽彌高。」故食神又號壽星。惟長壽否，不可單看一星，必須原局少沖刑，用神無剋破方合。

食神吉旺，運行財官，富貴必達。

食忌口剋，謂「梟神奪食」，食為喜則口為忌，假如喜弱忌強，無劫通關，或再見殺星入局回剋食神，主有血光之災。

食神見殺，同屬偏星，同陰同陽，剋戰猛烈，即使同屬喜神，亦會生災，輕則是非，重則官非，斷應與「傷官見官」一樣。惟食強殺弱，強喜方可制住弱忌，不使凶性暴現；若忌殺力雄，喜食剋之，制殺不成，反招禍端。

白韻琴		陽曆 1944年9月1日		農曆 甲申年七月十四日酉時		逢壬年 寒露後約12天交脫		木 1 火 0 土 1 金 4 水 1	
辛 傷 33, 93		戊 從格 50		壬 才 34, 94		甲 殺 46, 106			
酉 傷		辰 比官財		申 食才比		申 食才比			
32, 92 2, 62		44, 104 14, 74		39, 99 9, 69		51 43, 103 43, 103		55 55 55 55	
2042 99 子		2032 89 癸 財		2022 79 甲 殺		2012 69 乙 官		2002 59 丙 財	
壬 子		亥 比傷印化		子 財		丑 劫財傷化		寅 劫財傷化	
1992 49 丁 印		1982 39 戊 比官財		1972 29 己 比官財		1962 19 庚 印劫		1952 9 辛 劫印官	
2042 99 日柱癸沖		2032 89 合口不化才殺		2022 79 財		2012 69 劫財傷化		2002 59 劫財傷化	
1992 49 合官成化		1982 39 比官財化		1972 29 合比成化		1962 19 比官財化		1952 9 劫印官	
天地合年		日合月住		日合月住		日合月住		日合月住	

食神格命例——白韻琴

戊生申月，食神秉令，傷食透干通根，尚有一才一殺，從格，喜異黨傷食財官。時干透傷，月令坐食，以月為準，入食神格。白韻琴是香港名人，有才女之稱，從事媒介工作，八十年代主持電台節目《盡訴心中情》，成為當紅主持。地支全食傷透出時干辛傷，當有此發名之應。

女命食強，官殺受剋，多主婚姻不美。又干透甲殺，鄰有壬才輔弼相護，殺星又不致死絕，中年以後再行官運，當見情緣未了。

癸 58 劫	1992 58 劫	1992 49 印	1982 39 比	1972 29 劫	傷 辛 33, 93	從格 戊 30	才 壬 34, 94	殺 甲 46, 106
丁 合官成化 巳 劫財成化 比官財化 辛傷成化	丁 合官成化 卯 劫財成化 比官財化 辛傷成化	戊 合官成化 辰 劫財成化 比官財化 辛傷成化	己 合比成化 巳 劫財成化 比官財化 辛傷成化	辛 傷 酉 32, 92 2, 82	傷 辰 30, 90 14, 34	食才比 申 31, 81 45, 105	食才比 申 33, 93 47, 107	食才比 申 48, 108 7, 67
別合年柱	別合年柱	別沖年柱	同納日柱	天地合年 別合月柱				

壬才守命，通食殺交戰之關，惟一旦壬才失守，便有兩神廝殺之禍。原局傷食才殺，雖然都是喜神，但正如前述，喜神打喜神也有凶應，本命正有此兆。

二十九歲己巳大運，三十九歲戊辰大運，天干透比，比雖為忌，但入局生旺辛傷，亦主發名。

四十九歲丁卯大運，丁印合壬化官，通關用神壬才被丁合去，且遇大運強官入命，食官之戰，一觸即發。

一九九七，流年丁丑，合官坐半傷，同柱交戰、歲運交戰，入局也交戰，是年在新城電台，因痛罵新馬仔子女爭產，節目被腰斬。

二〇〇一，流年辛巳，傷坐半傷，歲運傷官見官，成柱交戰，原局壬才被合，通關用神失守，全局傷食剋戰官殺，被稅局控以逃稅罪，瑯瑯入獄，一代才女，身陷囹圄。傷官見官，果然為禍百端。

5、正財格

正財坐月令，又透出干，局中財為喜神，便入格。

舉凡甲生丑未月，乙生辰戌月，丙生酉月，丁生申月，戊生子月，己生亥月，庚生卯月，辛生寅月，壬生午月，癸生巳月，都是正財秉令。日主身旺或入從格，喜傷食財才官殺，方入格；日主身弱或專旺，忌傷食財才官殺，即使財星秉令，也不入格。當然，還要天干透出喜神財星（正財偏財都可以），格局方吉。

正財格主富，局有官殺，財生官殺，發財之外，亦發權貴。

此格最好財官（殺）並透，或傷（食）財並透，此謂喜神輔弼，屬大吉命格。若單透一財，又鄰印劫，便是財星孤露，格局吉度便打折扣。若逢正格，財星秉令，干透兩個異黨，失令失勢，多難身旺，除非支會劫比局才得身旺。故正財入格，多為從格。

《獨步》云：「財旺生官，富而且貴。露官藏財，無不高位。藏則豐厚，露則虛費。沖者宜透，實則滋利。」

《獨步》是《三命通會》常常引用的一部命書。古人論財，大多認為財星宜藏不宜露，即地支見之則財富豐厚，天干見之則外表光鮮但華而不實。此說出於干主外表、支主內在，本無不對；但須知假如喜財藏支不透，命局始終發得不大，即使歲運財星出干引透，但運過即止。所以又云「沖者宜透，實則滋利」，即假使地支財星被沖，但局中又有財星透出天干（干支同氣力大）便不怕了；換一個角度看，假使天干透財，地支必須有根（實也），才可發富滋利真富貴。

這訣說，喜神財星宜「透干通根」，吉力才大是也。

另外，財星透干之所以「虛費」，其根本原因不在於「露」（出干），而在於「孤露」，所謂孤露，指財星出干但無輔弼相護，故歲

運見劫比剋財，就會破財虛費；但若有輔弼（財見傷或官）護財，劫比一來，得傷食通關或官殺制之，財又怎會虛費呢？

正財格的特點，就是喜神財星秉令透干通根，如果還有輔弼，那更是上吉之格局了。

《三命通會》云：

正財之格，主人誠實，行事儉約，賦性聰明，惟有慳吝。

正財格的人，多以勤勞致富，因財為我剋之物，以己力剋人，當然會耗我力氣，正所謂「唔辛苦唔得世間財」是也。

正財格的為人，性格吝惜，知慳識儉，即使發了達，也不會作無謂揮霍，用度很有分寸。他是一個理財高手，適合做生意，如果歲運見傷食生財，或見財星助旺，便會致富。

須要補充的是，正財格本身，未必一定「賦性聰明」，要看原局

楊啟彥		陽曆 1941年1月6日 05:00 / 06:59		先生	
農曆 庚辰年十二月九日卯時		逢庚年立秋後約16天交脫		木2火1土3金1水0	
丁	甲	己	庚		
傷	旺	財	殺		
42,102	19,79	44,104	5,65		
卯	寅	丑	辰		
劫	比食才	財印官	才劫印		
41,101 20,80	53	28,88 49,180 1,40,61	比方馬成化 3,63 3,42,63	15,75 15,75	54 24,84
				6,66 36,96	
2040 100	2030 90	2020 80	2010 70	2000 60	1990 50
己	戊	丁	丙	乙	甲
財	才	傷	殺	劫	比
合財成化	合財成化	合財成化	合財成化	合財成化	合財成化
亥	戌	酉	申	未	午
比	才官傷	官	殺才	財傷劫	官財
合比成化	合傷成化	合殺成化	合殺成化	半劫成化	半傷成化
天地合日		刑合年柱 同沖時柱		刑沖月柱	

有沒有傷食，有傷食則賦性聰明，沒有傷食則賦性慧直。

正財格見官殺，性格豪邁，仗義執言，抱打不平，有懾人之氣魄，服眾之威嚴，若歲運復見官殺，可執權柄，富貴雙全。

正財格命例——楊啟彥

甲生丑月，正財秉令，直透月干己財，原局失令失勢，只因支會比方局，正格身旺，身旺正財坐月透干通根，是為正財格。

此格天干三喜傷財殺透出，喜神為輔弼，格局甚高。

楊啟彥生於香港，做了三十二年政府高

官。交入甲午大運，合財坐半傷，財星大旺；一九九一，辛未年，官透坐合傷及半比，歲運財生官旺，主應權貴，是年楊啟彥成為首位華人庫務司。

楊的格局高，甲午運亦好，可惜辛未流年的運勢未能持續。

交入一九九二，流年壬申，壬申透干，合去丁傷，損譽是非即至。一九九二年七月，第二十八任港督彭定康來港履任，楊與他不咬弦，官場傳言楊啟彥恃才傲物，惹人反感。

一九九三，癸酉流年，印坐合殺及半殺。這年忌神同柱，殺印相生，癸印入局又剋丁傷，加上支局辰酉、酉丑與寅卯辰——殺比局戰。身旺殺印相生主職位明升暗降或權力被削；癸印剋丁傷，表現在損譽方面；地支殺比交戰則主動盪。

九三年楊從庫務司調任運輸司，至一九九四年，楊五十四虛歲，

楊啟彥		陽曆 1941年1月6日		農曆 庚辰年十二月九日卯時		逢庚年 立後約 16天交脫		木 2 火 1 土 3 金 1 水 0	
先生		05:00 / 06:59							
丁	傷	甲	旺	己	財	庚	殺	卯	劫
42,102		19,79	合財 威化	44,104		5,65		才劫印	
		比食才		財印官					
		比方庸威化							
41,101	53	28,88	40,100	3,63	15,75	54	6,66		
20,80		28,88	1,40,61	3,42,63	15,75	24,84	36,96		
1959 59 己	1998 58 戊	1997 57 丁	1996 56 丙	1995 55 乙	1994 54 甲	1993 53 癸	1992 52 壬	1991 51 辛	1990 50 庚
合財威化	比食才	財印官	子印	合官威化	合官威化	合官威化	合比不化	財傷劫	財
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
比劫威化	比劫威化	比劫威化	合財威化	合比威化	合比威化	合比威化	合比威化	合比威化	半傷威化

以司級政務官身份，提早退休。

畢竟甲午大運仍是好運，忌神流年的凶事一過，官貴又來。

一九九四，流年甲戌，合才坐合傷及會傷，傷生財透，喜神又來了。財旺生庚殺，殺主權貴，楊轉職於私人機構信和集團。

一九九六，流年丙子，食坐合財，食生財生殺，亦有吉應。是年政府委任楊啟彥出任九廣鐵路公司主席及行政總裁。

九〇甲午大運，甲己合財，得坐下半傷生旺，喜神財旺生官，所以離開政府之後，官運繼續亨通。對楊來說，甲午運依然權貴臨身，

出任九鐵主席及行政總裁，比起做高官更過癮，收入更高，權力不受制衡，逐漸，楊把九鐵公司變成他的「獨立王國」。

二〇〇〇，交入乙未大運，合官坐半劫，官剋劫，官星泄氣，加上該運卯未半劫局，地支丑財被強劫比剋沖，財根潰散，天干庚殺虛浮，權力受到挑戰。

二〇〇〇，流年庚辰，合官坐劫局，官星再戰強劫，官星耗損。這一年，傳媒揭發西門子事件，指摘西鐵「大花筒」，批評楊的管理手法霸道，傳媒壓力，促使政府整頓九鐵的管理及營運。

二〇〇一年十二月，政府委派田北辰出任九廣鐵路公司主席，楊啟彥仍留任行政總裁。一個記者會上，楊啟彥為釋放善意，指與田北辰是好朋友，但田北辰回應：「希望你不介意，我們不是好好的朋友」，場面令楊十分尷尬，楊的地位和威信受到正面的挑戰。田北辰

楊啟彥		陽曆 1941年1月6日		農曆 庚辰年十二月九日卯時		逢庚年 立秋後約16天交脫		木 2 火 1 土 3 金 1 水 0	
殺 庚		財 己		旺 甲		傷 丁		才劫印	
5.65		44.104		19.79		42.102		才劫印	
辰		丑		寅		卯		財印官	
15.75		3.63		40.100		28.88		比食才	
15.75		3.63		1.40.61		28.88		比方局成化	
54		26.84		6.66		20.80		財印官	
20.80		41.101		53		28.88		才劫印	
壬		子		亥		戌		酉	
2005 59		2007 67		2008 84		2009 83		2004 84	
己		丁		丙		乙		甲	
自財成化		自財成化		自財成化		自財成化		自財成化	
丑		子		亥		戌		酉	
伏吟月柱		伏吟月柱		伏吟月柱		伏吟月柱		伏吟月柱	

又在立法會上，直斥楊啟彥及其他九鐵管理層「有傲氣」。

二〇〇三，流年癸未，印坐半劫，癸剋丁（印剋傷）主損譽；地支強劫，剋財耗官，職權受挫。是年政府不與楊啟彥續約，楊只餘下香港職業訓練局主席一項公職。

正財格透財殺，財主富，殺主貴，富貴雙全，縱觀楊啟彥一生，正合此命格。至於他的性格專橫傲慢，則是地支會比局所造成，凡劫比強橫，個性也強，這與身旺的正財格（從格的正財格沒有強劫比）特點，往往一而二，二而一，彼此互有關聯。

在本節分析楊之正財格同時，也談談他的破局。

二〇〇六，流年丙戌，食坐合食，喜神干支同氣，表面星吉，本來並無凶險，但留意支會辰戌丑未財局，引起比局財局交戰，同時，年月兩柱與歲運出現天剋地沖。凡地戰，已見凶象，加上年月兩柱遭

逢歲運天剋地沖，凶兆畢呈。二〇〇七年二月三日（未過立春，仍是丙戌）楊突然氣促咳嗽入院，情況急速惡化，五日後二月八日晚上，在瑪麗醫院逝世，虛齡六十七歲，不算高壽。

楊病發於丙戌而逝於丁亥。

○七丁亥，傷坐合劫會劫，丁傷透出，本可通劫剋財關，但丁亥流年，月起壬寅，流月月干一壬合兩丁化劫，縱觀天干，劫財殺三神回剋；至於地支，未運亥年寅月，與原局會成亥卯未、寅卯辰及寅亥劫比局，全局強劫比透干通根，月柱提綱喜神己丑財被重剋，乙庚合殺無力制住如此強劫，正財死，故破局。

6、偏財格

偏財格與正財格成格條件的分別，在於月令財星之偏正，如甲日生於丑未月為正財秉令，生於辰戌月便為偏財秉令，餘干同理類推。

偏財格與正財格，如果都符合身旺（或從格）、財官透干為輔弼等條件，那麼兩種格局是否都一樣會發富貴呢？兩者的富貴，到底有沒有分別呢？

或者可以問得簡單一點——正財和偏財有甚麼分別呢？

《三命通會》指出，偏財「非妻所帶，乃是眾人之財。」

這是甚麼意思呢？如果用白話解釋，那就是——

偏財不是妻子帶來的財，而是社會大眾的財。

那麼，相反的意思，正財就是妻帶來的財麼？

雖然正財代表妻，也代表財，但事實上，正財並不一定是妻子帶

來的財，道理不難明，最就手的例子，看看楊啟彥吧。他的正財是靠做官得來，後來出任九鐵肥缺，年薪更高達六百五十萬港元，他賺的完全是「眾人財」而非妻子所帶之財。

也許，古人認為陽日主之正財必合日主，故正財既主財富而又有妻情，順理成章，正財便被認為是妻帶的財。把正財定義為妻帶的財並無實據，同樣，把偏財定義為「非妻所帶，乃是眾人之財。」也不合情理。《三命通會》是部集大成的命理書，編者萬民英的功勞在於如實輯錄，鉅細無遺，但由於沒有辨析前人對錯，後學更迷矣。

現代多數命理學者，把「從正常途徑得到的財」納入正財；「從非常途徑得到的財」納入偏財。這是出於對「正」「偏」的直解。我們知道，十神中的正偏，是以陰陽相見為正，同性相見為偏。字義的「正」「偏」，含有正邪、合法非法、正行偏門的對立性，因此很自然

把陰陽我剋與同性我剋的正偏兩種財，注入了好壞的信息。

羅量無意糾正約定俗成的固有觀念，不過，要提醒讀者朋友們，若執於名相，易被它蒙蔽，因而忽略它們背後陰陽生剋的意義。

偏財格與正財格一樣，都是發富貴的格局，只要歲運再見傷食生財，或者財星透干補根，便可發富。

偏財格所得的財富，可以是眾人財，也可以是妻帶之財（男命妻宮坐財主妻富）；可以是異路財偏門財橫財，亦可以是正路財正常財正義財，在八字十神的正偏財中，並沒有正義之財與不義之財之分。八字中有喜神正財，如果再行財運，便會發財。這種突如其來的財，可以是職場的額外獎賞，也可以投資得來，也可以博彩得來，甚至，可以從不法的途徑得來。同理，八字中的喜神偏財也一樣。

羅量必須再一次強調，在很多實例中可見，偏財格發的財，並不

一定靠撈偏門得來，雖然，偏財和偏門同樣有一個「偏」字。

偏財格命例——董建華

羅量之前寫過董建華，本想找個新例，但一時三刻，找不到一個比他更合適的，那只好求其就手。在這裏借用他的命運去說明，偏才格並不一定靠撈偏門發富吧了。

董建華八字如圖。

乙生未月，偏財秉令，全局只有時支子口一個自黨，被二財夾剋，乙木無氣，格入假從。天干雖透正財，但依令立局，故作偏才格論。

財		假從		食		食		木		逢丁年		農曆		陽曆		董建華			
戊		乙		丁		丁		火		小暑		丁丑		1937		先生			
37,97		54		6,66		36,96		2		後約		年五月		年7月7日					
子		未		未		丑		4		8天		廿九日		23:00					
6,66		18,78 39,49		13,73 35,85		25,85 37,97		35		交脫		夜子時		23:59					
				天同		地沖		0											
								1											
2027 91		2017 81		2007 71		1997 61		1987 51		1977 41		1967 31		1957 21		1947 11		1937 1	
丁		戊		己		庚		辛		壬		癸		甲		乙		丙	
酉		戌		亥		子		丑		寅		卯		辰		巳		午	
半官不化		財殺食		印劫 印屬不化		合財成化		合財成化		合劫成化 劫傷財		半比成化		半印不化		偏財官		食才 合錫成化	
日柱剋別				羊佳剋合		月柱剋沖 剋沖日柱				剋合月柱 合剋時柱				剋會時柱					

董建華是船王董浩雲之長子，當香港特首前，子承父業，管理東方海外O O C L航運生意，縱然八十年代生意一度出現危機，但富貴命局，一點無差。

董命局除一個子口之外，只餘食才二神，輔弼相生，故前半生五柱大運，儘管其中三柱透劫，二柱透傷，但入局都不損財氣，環生旺，財貴不缺。惟壬寅一柱，合劫坐劫，一壬合去二丁，食化作劫，通關用神頓失，劫財交戰，生意陷入困局。

八七九七兩柱，官殺透出坐合財，財旺生官，古書所云「官入財鄉」是也，此二運發財發官，顯而易見。九二年董建華被邀入行政局，九七年當選首任香港特區行政長官，〇五年辭職。

〇七交入己亥大運，才坐印，官殺星不見。因局無官殺，故官殺運一過，頓失官貴矣。

偏財格命例——陳振聰

撰寫本書期間，香港發生一宗世紀爭產事件，一位寂寂無聞的風水師，在富婆龔如心死後第四日，透過律師發表聲明，指出手上持有一紙遺囑，聲稱是龔的一千億元（傳媒估計）遺產的唯一繼承人。

陳振聰在一九九一年創立振業興隆堂，以「天圖布局」行走江湖，專結識達官貴人，為他們布置風水，催財、尋人、化官司，三兩年間迅速暴富，轉投商界，堂口亦於九七年正式結束，發達後的風水秘技，只作嗜好云云。

羅量所得陳振聰八字，有齊四柱，來源可靠。當年陳仍未發迹，堂口亦未建立，是個市井草根，縱使此人曾有虛構家庭出身及職業背景之前科，但斷不會在求問前程之時以假八字愚弄自己。

陳提供的八字如圖。

陳振聰		陽曆 1959年 12月 23日		農曆 己亥年 十一月廿四日 夜子時		逢乙年 立春後約 24天 交脫		木 1 火 2 土 1 金 0 水 3	
先生		23:00 / 23:59		23:00 / 23:59		23:00 / 23:59		23:00 / 23:59	
丙	己	丙	己	丙	己	丙	己	丙	己
印	弱	印	比	印	比	印	比	印	比
3,63	36,96	3,63	16,76	3,63	16,76	3,63	16,76	3,63	16,76
子	卯	子	亥	子	亥	子	亥	子	亥
才	殺	才	財官	才	財官	才	財官	才	財官
32,92	44,104 5,65	35,95 14,74	47,107	32,92	44,104 5,65	55 25,85	7,67 37,97	32,92	44,104 5,65
半官不化		半官不化		半官不化		半官不化		半官不化	
2035 97	2045 87	2035 77	2025 67	2015 57	2005 47	1995 37	1985 27	1975 17	1965 7
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
印	印	劫	比	傷	食	財	才	官	殺
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
官印劫 會官不化	劫 半官不化	劫殺才 半財不化	印劫傷	比 月柱劫沖 時柱劫沖	合才化比 會官不化	傷財劫化 半財化	食 日柱劫沖	合劫成化 劫食化 合印不化	財官 劫會日柱

當年（九〇）陳自稱家境富裕，是太平紳士，學醫，任職驗屍官……。

按大運看，初運乙亥，殺坐半殺；甲戌運合劫坐劫，早運很靚，出身富裕，似無疑問。直至二十七歲交入癸酉大運，忌神才坐食，亦合家道中落之象。

此局正格身弱，透干全是喜神，可惜喜神全部無根，且四柱天地交戰，雖然外表風光，但缺點深藏，格局低下。加上八五年之後連續三柱忌財入運，主中年運窮困不堪，要六十七歲之後方有好運。

自一九九一年至二〇〇七年四月，陳逐

漸淡出術數圈子，後來是否窮困不堪，無從印證。

直至爭產事件曝光後，傳媒揭發陳振聰自九三年起，突然富貴，兩三年內，以過億現金，連購多個貴重物業，包括五千萬購入寶雲道楠樺居，以及七千五百萬購入中峽道獨立屋，現估有數十億身家。何以忌神財財干支同氣歲運，不貧反富，而且還發得如此巨富？

對他八字格局的真偽，由此頓生疑竇。

陳振聰生於夜子，即晚上十一時至〇時之間，如前章所述，香港之平時要減二十三分鐘才是真太陽時，假如他在晚上十一時二十分之前出生，減去二十三分鐘後，時辰便取亥而非夜子了。

若取乙亥時柱另擬陳振聰四柱八字，陳之格局便入假從，歲運喜忌與身弱局剛好相反，他的財富來源，便有命理上的依據了。

亥時之八字如圖。

陳振聰		陽曆 1959年12月23日 21:00 / 22:58		農曆 己亥年十一月廿四日亥時		逢乙年立後約16天交脫		木 2 火 1 土 1 金 0 水 3	
乙	己	丙	己	亥	子	卯	亥	財官	財官
52	36.96	3.63	16.76	31.81 1.81	43.103 15.73	55.95 14.74	47.107	32.92	44.104 5.65
假從		印		殺		財官		時刻會日	
半殺成化		半殺成化		半殺成化		半殺成化		半殺成化	
2055 97		2045 87		2035 77		2025 67		2015 57	
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
官印劫 合殺成化	殺 半殺成化	劫殺才化 半財不化	印劫傷	合傷不化 比	合才成化 正印殺化	傷財劫化 半財成化	食	合劫成化 劫食化	財官 半殺成化
同沖年柱 時柱剋沖		同沖年柱 時柱剋沖		月柱剋沖		剋會月柱		日柱剋沖 天地合日	

困境（劫劫干支同氣），此與陳之少年運吻合。

一九八五年，交入癸酉大運，喜神才坐食，食生才，癸才引子才出干。但乙丑至己巳五個流年，忌神殺印比透干，癸才備受剋泄，財運未有流年引發，依然窮困。

一九九〇，流年庚午，合食坐印，喜神合食透干，斷才華受賞識而揚名；留意該年歲運及原局天干，印比食才（乙殺被合去）順生，食生財旺，斷由名生利。

不過，流年午口補（天干丙印）根，故同時又作損譽是非之斷。這年陳開辦風水班，初獲好評，後被學員懷疑他的出身、學歷及風水學養真偽，終至分裂。庚午流年喜透忌藏，看到他表面優點的人多，看到他背後缺點的人少。

一九九一，流年辛未，合才坐會殺。踏入才透之年，歲運才星聯

己日子月，偏財秉令，地支亥卯半殺成化，失令失地；天干透出印比兩個自黨，表面身弱不從，但本造特別之處，在於印坐才、比坐半殺，丙印己比被下而上剋死氣絕，加上亥子卯亥四支，全無印比火土餘氣，丙印己比無氣無根，故格入假從。本造偏財秉令，且為喜神，唯獨原局無財透干，成格不全，但仍算偏財入格。十七歲甲戌少年運，合劫坐劫，劫強則財（父星受傷）被剋，從格劫又主貧。陳出身平民，父任教於旺角聖公會諸聖中學，父因中風（強劫剋財）而不能工作，家庭經濟陷入

乙 殺 52		己 假從 36,96		丙 印 3,63		己 比 16,76		木 2 火 1 土 1 金 0 水 3		逢乙年春立後約16天交脫		農曆己亥年十一月廿四日亥時		陽曆1959年12月23日 21:00 / 22:59		陳振聰 先生					
亥 財官		卯 殺		子 才		亥 財官															
北,91 1,61		43,102 13,73		47,107		32,92 44,104 5,65		55 25,85		7,67 37,97											
時魁會日																					
1954 36 官 甲		1959 35 才 癸		1992 34 財 壬		1991 33 食 辛		1990 32 傷 庚		1989 31 比 己		1988 30 劫 戊		1987 29 印 丁		1986 28 官 丙		1985 27 殺 乙		1984 26 才 癸	
合劫成化 劫食化 合印不化		合劫成化 劫食化 合印不化		財財劫 半財成化		合才化 比戶殺化 合殺成化		合食成化 比化		劫劫傷化 半傷不化		合印不化 劫殺才化 合傷不化 半才成化		半殺成化		官印劫化 合殺成化		比才食化 比才化 合比傷化 半才成化		日柱刑沖	
天地合日		日柱刑沖 同前六運		財官月柱		月柱刑沖		同中辛柱 財官月柱 財官月柱		天地合運		大運刑沖								日柱刑沖	

珠，又得根於原局子才，真財來了。另外，地支兩個會殺局透干，是權貴臨身之斷，可斷從政、出任公職之類，亦可作掌權或社會地位提升之斷。另外，財生殺旺，也斷作貴人扶持。

陳初出道，尤好攀附權貴，結識名人、藝人、富人及政客，刻意擴大社交網絡。他設「振業興隆堂」授業，以「教主」自居。由此可見，原局殺強，再遇才殺歲運生旺，其權力野心必致膨脹。

一九九二，流年壬申，財坐半財，發富之歲。財又主女緣。報載陳以風水布局助人為名，先後結識王麗明（金象苑泰國菜館創辦

人）及尋夫（王德輝於九〇年四月十日被綁架後，下落不明，九九年法庭判其死亡）心切的華懋地產富婆龔如心。

一九九三，流年癸酉，歲運伏吟，喜神重至，雙才透干，坐得雙食生旺。陳振聰從此晉身富豪行列，一口氣豪擲過億，掃入多個物業。大運見才，又連續三年財星透干入局，一生轉機，清晰可見。

偏財格發富，亦如正財格，須見歲運再遇財星入局。

本造偏才只居月令，不透天干，歲運才星生助原局子才出干則發，然財運一過，交入庚午大運，子逢午沖，財必敗退。

偏才「非妻所帶，乃是眾人之財」，陳之偏才，的確非妻所帶，亦非眾人之財。律師說他投資地產獲利，那麼用來置業之巨富何來？八字，算得出偏才巨富來，卻算不出它怎樣來。

7、正官格

正官為剋我之五行，且陰陽相見。

凡陰日主，必與正官相合，如乙見庚合，丁見壬合，己見甲合，辛見丙合，癸見戊合。合則有情（與日主相鄰方作合論），官亦隨之而化（月提要見官殺引化）。除庚官合化仍是官外，其餘四陽官皆質變，壬官則化印，甲官則化劫，丙官則化傷，戊官則化財，故正官雖剋陰日主，但無戰意。

陽日主甲見辛、丙見癸、戊見乙、庚見丁、壬見己，俱無合，惟陰陽相剋，以柔剋剛，其戰不烈，不作凶論。

正官入格，一如前例，須正官秉令透干，又為喜神。

即甲生酉月、乙生申月透庚辛，丙生子月、丁生亥月透壬癸，戊生卯月、己生寅月透甲乙，庚生午月、辛生巳月透丙丁，壬生丑未月、癸生辰戌月透戊己。

喜神正官格，包括身弱（透印）、身旺（藏印）及從格三種。

身弱印星透干，官殺為喜；若印星不透，官殺為忌，故身弱之正官格必須印星透干，也即是官印兩神必須輔弼雙透。

身旺無印透干，官殺為喜，若印星出干，便不入格。此格須財官並透方吉，見傷見劫，都陷天戰。

從格如正官秉令又透官殺者，決不宜鄰見傷食剋官，如局無財星通關，必兩神交戰，格局低下，不作正官吉格論。

正官秉令又透官殺者，即使局中其餘干支都是自黨，亦不可入假專旺格，故專旺無正官格。

《三命通會》對正官格論述如下：

淵源賦云，正官乃忠信尊重之名，治國齊家之號，四柱得天時地

利，早登科甲而封妻蔭子，歲運行官印之鄉，萬鼎千鍾，雙旌五馬。相心賦云，官星愷悌（注：音海弟，和易近人），貴氣軒昂，抱優渥而仁慈寬大，懷豁達而聲韻和揚，丰姿美而秀麗，性格敏而聰明。

要訣云，正官為人慳吝。

萬祺賦云，官星者，榮身之主，掌祿之源。

古歌云，正氣官星用月支，喜逢財印到年時，破害衝空俱不犯，富貴雙全報爾知。

《滴天髓》曰：

何知其人貴，官星有理會。

何知其人賤，官星還不見。

喜神官殺主貴，主社會地位，主高職掌權，但由於官星五行不同，其性亦不同，《三命通會》有此說法，可作參詳。

以金為官，主職位清峻，多掌刑獄錢穀之任，決斷明敏。

以木為官，主品秩清高，和俗守慎。

以火為官，主官序炎赫，為性猛烈，用刑慘酷，亦主發歎不常。

以水為官，主職卑位下，級陞序進，謙和得眾，矜恤孤寡，亦有道性。

以土為官，主官序穩當難侵犯，厚重質直，法令分明。

五行之官，各隨其性則吉，若失其性，則主為官不久。

以上一段《三命通會》，將五行屬性代入官星，分出五種官性，實際意義雖不大，但可以啟發我們，以「十神斷事」之外，還須配合「五行斷性」，以擴潤推算的內容，茲擇錄如上，以供參詳。

古人談正官人格，必與做官相提並論。

中國三千年封建君主社會，君臣父子，仕農工商，階級分明，權

曾蔭權		陽曆 1944年10月7日 13:00 / 14:59		農曆 甲申年八月廿一日 未時		逢乙年春立後約18天交脫		木 1 火 0 土 2 金 3 水 1	
甲 比 46		癸 印 45		甲 比 26, 86		辛 官 23, 83		未 財 劫 劫 42, 102 / 42, 51, 102	
殺 口 才		酉 官		辰 才 劫 印		未 財 劫 劫		44, 74 / 26, 86	
暗會印局		合局成化		合局成化		合局成化		55, 55 / 7, 67 / 7, 67	
2014 甲 比		2013 癸 印		2012 壬 官		2011 辛 比		2010 庚 劫	
2009 己 財		2008 戊 才		2007 丁 比		2006 丙 官		2005 乙 劫	
2004 甲 比		2003 癸 印		2002 壬 官		2001 辛 比		2000 庚 劫	
2014 甲 比		2013 癸 印		2012 壬 官		2011 辛 比		2010 庚 劫	
2009 己 財		2008 戊 才		2007 丁 比		2006 丙 官		2005 乙 劫	
2004 甲 比		2003 癸 印		2002 壬 官		2001 辛 比		2000 庚 劫	

貴惟有來自出仕做官，別無他途。古命書論官，源於社會價值，故見正官便作做官斷，實無可厚非。

惟人類社會發展至今，社會的人事功能變得十分多樣化，「正官」一神，已不能僅限作當官之斷矣。事實上，亦有正官入格而非做官者，俯拾即是，譬如成龍、李澤楷等，可參下例。

現代擁有權貴及社會地位的人，多了一大班有錢人、名人、超級明星、黑社會頭子、有影響力的人、太平紳士、領袖、管理人、企業執行官、CEO等，毫無疑問，這也是正官格的一種斷應。因此，在推算正官格時，不要拘泥他的職業是否一定做官，反而應着眼於他擁有的權貴和社會地位。

但話得說回來，現代社會，人以階級劃分的本質並無大變，權貴主要來自執政階層，做官（軍警法政）仍是正官格的基本斷應。

正官格命例——曾蔭權

曾蔭權是香港特區政府行政首長，二〇〇五年接任因腳痛辭職的董建華，二〇〇七年獲選委會推選為第三屆特首，在《點算八字窮通》寫過他的八字，是一個典型的正官格。能夠從十八萬公務員中突圍而出，橫看豎看他的學歷和背景，都不是他的致勝優勢，這又一次證明，命運一早在我們的人生劇本裏，埋下了伏線。

甲生酉月，正官秉令，干透辛官，正格身弱透印，正官格成。

原局透官，坐財生旺，又有辰酉合官及申

庚 12.72		癸 15.75		戊 40.100		甲 26.86		木 1	火 2	土 2	金 2	水 0	逢癸年 白露 後約13天 交脫	農曆 甲午年 三月五日 申時	陽曆 1954年 4月7日 15:00 16:59	成龍			
申 21.82		巳 33.93		辰 29.89		午 55		才殺											
21.81		33.93		59		25.85		7.67 37.97											
2053 100		2043 98		2033 80		2023 70		2013 60		2003 50		1993 40		1983 30		1973 20		1963 10	
戊 官		丁 才		丙 財		乙 食		甲 傷		癸 比		壬 劫		辛 財		庚 印		己 殺	
合財成化 傷財官化 半財成化		殺比印		會比不化		合印不化 劫傷		胃才化 半財不化		合財成化 半印成化		合劫成化		殺才食化 合財不化		才殺		合官成化 財官印化 合比不化	
平性烈會 合刑日柱		烈會時柱		烈會時柱		烈會時柱		天地合月		烈會年柱		烈會年柱		烈會年柱		烈會年柱		烈會年柱	

2007 14 劫		2006 03 食		2005 02 劫		2004 02 殺		官 辛		弱 甲		印 癸		比 甲							
丁 亥		丙 戌		乙 酉		庚 辰		23.23		26.86		45		46							
合劫成化 殺財成化		合財成化 殺財成化		合財成化 殺財成化		合殺成化		才劫印化 合殺成化		財傷劫		才劫印 合官成化		殺口才							
合刑時柱 劫財日柱		天地合運		劫刑日柱		42.102 42.51.102		54 54		15.75 45		27.81 57		44 14.74		36 26.86		55 55		7.67 7.67	

殺強根，官星氣足。

二〇〇五，流年乙酉，交入庚辰大運，歲運合殺坐合殺，強殺生印，出人頭地，成為特區之首。

二〇〇七，流年丁亥，傷坐口，丁傷剋官，何以反為得勝？該年雖然干透忌神丁傷，但坐口，丁傷泄氣；另外，丁傷陰火，力弱難剋庚辛，故只斷作是非困擾（禮賓府風水及論文革事件），當選過程出現梁家傑挑戰，辯才不及對方，略輸氣勢，最後仍穩登特首寶座。

二〇〇八，流年戊子，戊癸合食不化，用神癸印幸未被合去，只作羈絆用神斷，有阻無凶。有大運庚辰支撐，官運平順。

二〇〇九，流年己丑，合才坐半殺，才雖忌，但生殺，不凶。甲木以辛金為官，訣云：「以金為官主職位清峻，多掌刑獄錢穀之任，決斷明敏。」他做過財政司，行事果敢，古訣斷應頗驗焉。

正官格命例——成龍

成龍是香港國際影星，九十年代到美國荷李活發展，是片酬最高的男星之一，但他的八字是正官格。

癸生辰月，正官秉令，干透戊官，正格身弱透印，入正官格。成龍之貴，是富貴，有社會地位，有權貴，而非官貴。

為甚麼他的正官格卻沒有做官？

從原局看，戊官左合右剋，官氣受損，但甲傷又有戊癸合財（不化）通關，不致剋死戊官。從大運看，一路行印劫透干運，發名發利，就是官星不得生發，從政無緣。

劫		弱		印		官	
庚	辛	戊	丙	庚	辛	戊	丙
30,90	1,61	58	26,86	30,90	1,61	58	26,86
財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印
寅	未	戌	午	寅	未	戌	午
33,99	31	20,80	會官成化	33,99	31	20,80	會官成化
39,99	12,51,72	20,29,80	32,92	39,99	12,51,72	20,29,80	32,92
			47				59
			20,50,80				25,85
							7,67
							37,97
木 1 火 2 土 3 金 1 水 0							
逢丙年 立後約 4 天交脫							
農曆 丙午年 九月 廿六日 寅時							
陽曆 1986年 11月 8日 03:00 / 04:59							
李澤楷 先生							

乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	癸
會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	卯
會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化
財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	癸
會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	卯
會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化	會比不化
財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印	財官印

8、七殺格

七殺又稱偏官，神同名異，古人以其善惡吉凶區分之，有制謂偏官，無制謂七殺。現一統稱七殺，簡云殺。

七殺是剋我日主之五行，必同性相見。

七殺秉令，再透官殺，且殺為喜神者，便入七殺格。

如甲生申月，乙生酉月，丙生亥月，丁生子月，戊生寅月，己生卯月，庚生巳月，辛生午月，壬生辰戌月，癸生丑未月。

但凡七殺為喜神，可能是身弱透印、身旺藏印，或從格見財等三種格局，再遇運行殺印相生，或財生殺旺，必發大權大貴。

《三命通會》引古歌云：

七殺提綱本是愁，只因馴服喜無憂。

平生正直無邪曲，職位當封萬戶侯。

正官格命例——李澤楷

李澤楷是香港首富李嘉誠二子，自立門戶，成功創業，有關詳情，見《點算八字窮通》，八字如圖。

辛生戌月，印星秉令，何云正官格？因戌會寅午而成官局，月令由印變官，入正官格。

原局正格身弱，干透官印劫，通根月提，主名利權俱發。

二〇〇六，流年丙戌，運入癸卯，合官坐合官，有從政之象，當年以資訊科技界入選委，高調支持「真民主」，反招是非。癸運合去原局戌印，官變忌，從政不利。

月位偏官本殺神，有制還居一品尊。
儼若自身榮貴晚，也須為福及兒孫。

七殺被馴服或有制，便當封萬戶之侯，或居一品之尊。
何為馴服？何云有制？

古人語意簡約，晦暗難明。一言以蔽之，身弱殺逢印為馴服，身旺殺見傷財則云有制。

一個制字，狹義指食神制殺，因食殺相剋，喜神殺見食而交戰，除非同見財星通關，否則即使食亦為喜神，也無吉可言。

甲日以庚申為殺，丙巳為食，丙剋庚，巳合申化印。

乙日以辛酉為殺，丁午為食，丁剋辛，午剋酉，俱交戰。

丙日以壬亥為殺，戊辰戌為食，戊剋壬，辰戌剋亥，俱交戰。

丁日以癸子為殺，己丑未為食，己剋癸，子未害，子丑合化食。

戊日以甲寅為殺，庚申為食，庚剋甲，寅申沖，俱有戰。

己日以乙卯為殺，辛酉為食，辛剋乙，酉卯沖，俱有戰。

庚日以丙巳為殺，壬亥為食，壬剋丙，亥巳沖，俱有戰。

辛日以丁午為殺，癸子為食，癸剋丁，子午沖，俱有戰。

壬日以戊辰戌為殺，甲寅為食，甲剋戊，寅剋辰戌，亦有戰。

癸日以己丑未為殺，乙卯為食，乙剋己，卯剋丑會未。

總論十干，凡天干之食見殺必相剋戰，而地支食殺，除甲、丁、癸等三日之外，其餘亦有沖戰，故不可拘泥古訣「食神制殺」之說，須全盤觀察，方可定其吉凶。尤以殺為喜用之局，制殺又何益？

常言「剋制」，命理之中，剋即制，制即剋，都是五行相剋之意，其別在於，忌神剋喜神謂「剋」，喜神剋忌神謂「制」。假若殺為喜神，遇食相剋，則食無論是喜是忌，都不作吉論，故不應言制。

若殺為忌而食為喜，則喜剋忌以制其凶，其制方可作吉論。

現論七殺入格，殺必為喜，故格中食無論為喜為忌，交戰損殺吉氣，制不作吉論，除非見財通關，食生財，財生殺，殺見食方無礙。

在三種七殺格（旺弱從）中，首推身弱透印之七殺格，因殺印相生，轉剋我為生我，所謂「化殺為權」是也。

《三命通會》引四言云：

殺不離印，印不離殺，殺印相生，功名顯達。

又引妙選賦云：

殺為武藝，印為文華，有殺無印欠文彩，有印無殺欠威風。絕妙殺印雙全，宜其文武兩備。

此外，從殺格亦為上格，惟格中須見財生殺，即使有食傷亦不妨，如無財，食殺交戰，其格有損，吉中藏凶。

又次者，身旺藏印之七殺格，因身旺劫比強，見印則泄喜神七殺之氣，無印則易生回剋或兩神交戰，格局高下，不能一言而盡。

七殺同性剋我，為十神中最惡，為喜則反而是大權大貴之命，主稟性聰明，剛直不屈，愛抱打不平，不畏強權。若歲運生旺七殺，必成領袖人物，權貴集於一身，萬方臣伏，權傾朝野。

身弱局中，殺印輔弼相生，文武全材，若局中劫比未見生旺或局中無劫比者，主貴不主富；若劫比得生旺，富貴雙全。

從格七殺，以財為用，見財則亦喜傷食，名利權之斷法與身弱局不同，傷食主才華，財才主富，財生殺旺，斷富貴雙全。惟從格忌印，因印泄殺之氣，「殺印相生，功名顯達」之說，此格不合。

古人又常將殺刃相提並論，尤喜歡直解「殺刃」字義，作「持刃為凶」、「殺刃相見必招血傷」等批斷。實情卻非如此，刃即是劫，

取劫字的邊旁簡寫，以陽日主見劫，稱陽刃或羊刃，何凶之有？

七殺見刃劫，是吉是凶，要由喜忌生剋作判斷，不能一見殺刃重逢便輕言凶災血傷。

比方身弱透印之七殺格，見羊刃劫星，不但凶，而且還是財至之斷。只有身旺或從格七殺見劫，因忌神劫與喜神殺交戰，才作凶斷。尤其從殺無傷無財之造，歲運遇強劫，則兩神交戰，必招血傷凶禍，古書說非夭即貧，就是指此。

若從殺格中只有食殺兩神，則歲運強劫入命，便回剋（殺剋劫、劫生食回剋殺）喜神殺，此時殺刃相見，方作血傷之斷矣。

古人論殺，正謬交錯，茲略論如上，務請學者諸君善辨，勿為所惑為盼。

以下舉數例證之。

七殺格命例——余若薇

余若薇是香港公民黨黨魁，大律師出身，二〇〇〇年晉身政界。

乙生酉月，七殺秉令，地支會兩個殺局，天干透出兩殺一口，全局七字，七殺佔六，只餘一個癸口透出，因自黨癸口得群殺生旺，自黨有氣，身弱不從，天干透口，殺由忌變喜，七殺秉令透干，七殺格成。

一九九二，交入乙丑大運，乙比透干，坐會殺局。二〇〇〇，流年庚辰，合官坐合官，斷權貴臨身。是年補選立法會港島區議席，高票擊敗對手，晉身政界。

辛 殺 4,64	乙 弱 8,68	辛 殺 24,84	癸 印 16,76	木 0 火 2 土 1 金 3 水 1	逢壬年 白霧 後約 19天 交脫	農曆 癸巳 年 八月 四日 巳時	陽曆 1953 年 9月 11日 09:00 10:59	余若薇 女士		
巳 傷財官 43,103 22,82	丑 才 殺 27,87 6,27,66	酉 殺 39,99 39,99 33	巳 傷財官 35,95 5,65 34,94	兩個會殺成化 39,99 23,83 39,99 33	月剋會日					
2001 43 殺 辛	2000 48 官 庚辰 合官成化 合官成化	1999 47 才 己卯 比	1998 46 財 戊寅 北劫得財	1997 45 食 丁丑 才印得財 會殺成化	1996 44 傷 丙子 合印成化 合財不化	1995 43 比 乙亥 印劫	1994 42 劫 甲戌 財殺食	1993 41 口 癸酉 會殺成化	1992 40 印 壬申 官印財 合印成化	1991 40 比 乙丑 才印得財 會殺成化

約望保祿二世
陽曆 1920年5月18日
農曆 庚申年四月一日辰時
逢丙午年立秋後約14天交脫

木 0 火 1 土 1 金 3 水 2
1926 7 癸 壬
1936 6 癸 壬
1946 5 甲 癸
1956 4 乙 壬
1966 3 丙 癸
1976 2 丁 壬
1986 1 戊 癸
1996 0 己 壬
2006 9 庚 癸
2016 8 辛 壬

壬 38,98	丙 42,102	辛 37,97	庚 46,106
辰 食印官	子 官	巳 比食才	申 才殺食
27,87 57	39,99 9,69	11,71 23,83 44,104	16,76 55 28,88 55
時刻會日			

徐子淇
陽曆 1982年11月29日
農曆 壬戌年十月十五日寅時
逢己亥年寒後約25天交脫

木 1 火 0 土 2 金 2 水 2
1982 18 己 酉
1992 8 庚 申
2002 7 辛 未
2012 6 壬 午
2022 5 癸 巳
2032 4 甲 辰
2042 3 乙 卯
2052 2 丙 寅
2062 1 丁 丑
2072 0 戊 子

庚 14,74	丙 60	辛 5,65	壬 6,66
寅 口比食	辰 食印官	亥 殺口	戌 食財劫
23,83 23,83	35,95 35,95	49 19,79	56 55
時刻會日			

七殺格命例——約望保祿二世

若望保祿二世生於波蘭，是羅馬天主教第二百六十四任教宗，於一九七八年十月十六日就職，二〇〇五年四月二日歸主。

八字大運如圖。

丙生巳月，比星秉令，巳申合殺，變殺星秉令，支會殺局，干透壬殺及丙辛合殺，全局殺星，獨一庚才生殺，入從格。從格殺為喜神，殺星秉令透殺，七殺格成。

大運甲申，口透坐合殺及會殺，忌口出干，但局中無傷，見口不凶，只作殺星泄氣論，一生運好，無風無浪。

七殺格命例——徐子淇

徐子淇生於香港，父曾任中電高職，母從商，出身中上人家，在英國修畢碩士，做過演員。二〇〇六年嫁入豪門，丈夫李家誠是恆基主席李兆基第二子，李家以數億港元聘禮迎親，一時成為城中佳話。

羅量擬徐子淇生於庚寅時，理由是局中如無庚才，格局失之通關用神，食殺交戰，大富大貴便如泡影。現就以庚寅時論命，以饗同好，如有謬誤，懇請各方賢達不吝指正。

丙生亥月，七殺秉令；支見二食一口，失地；干透殺才，失勢；全局僅得一寅口自黨，

寅雖丙火長生，但遭時干庚才直剋，寅口無氣，故格入假從。

假從入格，局中自黨必須無氣，否則身弱不從。現既入格，喜忌與真從無異，都喜異黨傷財官。

原局殺星秉令透殺，又為喜神，入七殺格，是發大權大貴之造，至於發權或發貴，則須看運。

十八歲，入己酉大運，傷坐合才。己傷引原局地支二食出干，是發名之運，傷主名，入娛樂圈，結識上層社會富家子，因嫁入豪門而成為新聞人物，一夜成名。原局庚才見大運地支合才補根，是發富運，二〇〇五，流年乙酉，合才坐合才，財至。

二〇〇六，流年丙戌，合殺坐食，同柱上下交戰，且殺被食剋，又同沖日柱，沖入夫妻宮，命理本非結婚吉期。

為何仍有結婚之應？

原因有三。

一、大運己傷力弱，不足以剋死強殺（兩個丙辛合殺及壬殺）。

二、原局庚才得大運強根支撐，可通傷剋殺關。

三、辰戌沖乃朋沖，非凶沖，主變動。

二〇〇七，流年丁亥，剋合時柱，動起時柱，主生育。

七殺格主權貴，做官、從政、掌權，都是七殺格在權力範疇的斷應；但徐子淇的七殺格，卻非應於權貴方面，而是富貴方面。

世上富人不少，但富而貴則不多，有錢之外，還要有社會地位，才算富貴。

徐子淇擁有七殺格而沒有從政，是因為她的官殺運來得很遲，到七八十歲時，不可能從政做官了。另外，她原局地支的殺被二食夾剋，殺星根不穩，即使要在李家掌權，也是力不從心的。

小結正格

八格之入格條件，一定要秉令之神透干且為喜用，方為吉格，此格具備發名發利發權之條件，若得歲運配合，生旺喜神，必有吉應。

《滴天髓》談八格，只有短短四句：

財官印綬分偏正，再論食傷八格定。

影響遙繫既為虛，雜氣財官不可拘。

第一二句，將八格的名字說了一次後，便強說八格已經定了；第三句的意思也真「虛」，虛得不知所云；第四句所謂雜氣財官，一般指辰戌丑未四墓庫，但甚麼叫不可拘？不可拘甚麼？亦無明言。到底如何定八格？這四句訣說了等如沒說。

古書——例如《三命通會》談八格，對入格條件亦定得不嚴，有時明言一定要以秉令之神入格，有時又認為不須要，只要透干的喜神根在年日時支任何一支都可以。

羅暈認為，一般平常八字，根本無須另立格局名相。故八格之為正格，必屬吉格，入格之八神必是命局之喜用神，而且，還須透干根強，方有大成。根之強者，除會局之外，莫過於用神通根月令。因此，凡入八格之命，必以秉令為格。

月令須為喜用神，才入格；若為忌神，則不入格。

用神秉令須透干，才入格，不透者入格不真。

如上各例，入財才格發富，入傷食格發名，入官殺格發權，名利權三者各有所主，毫不混淆。

不過，我們也許會反過來想，也不見得凡財主都入財才格，凡明星作家都入傷官格，凡政法軍警都入官殺格。確是如此，入正財格的是財主，但財主不一定都入正財格。逆定理不真。

按照子平法則，財主必是身旺見傷財，身弱見印劫之命，本身不論八格，只要喜神透干根強，喜神為輔弼，運至即發。

不用神取格

時下有算命先生將「八格」擴大為「用神取格」，舉凡局中喜用神，都以之立局定格。我們還經常見到，八格之外還衍生了各種以十神為名的格局，例如「食傷生財格」、「財旺生官格」、「殺印相生格」等等。以用神取格，令很多平凡的八字，都有了自己的格，何樂而不為？

以用神取格，除了不要捉錯八字格局中的喜用神之外，還要留意，喜用神必須透干、有根，以及輔弼相生，切忌凡見一字喜用神就隨便入格，好像以下一例。

黃婉珍

女士

辛 31, 91	壬 52	癸 13, 73	丙 46, 106	木 1 火 2 土 0 金 2 水 2	陽曆 1956年 6月4日 21:00 / 22:59	農曆 丙申年 四月廿六日 亥時	逢丙年 清明 後約14天 交脫	
亥 比食 10, 70 40, 100	寅 食才殺 22, 82 52	巳 才殺 1, 61 1, 61	申 比殺 13, 73 52 31, 91	合食不化	21:00 / 22:59	丙申年 四月廿六日 亥時	逢丙年 清明 後約14天 交脫	
2056 101 癸 未 官財傷	2046 91 甲 申 比殺化	2036 81 乙 酉 半印威化	2026 71 丙 戌 合食威化殺印財	2016 61 丁 亥 合食威化	1996 41 己 丑 官劫印	1986 31 庚 寅 食才殺化	1976 21 辛 卯 半食不化	1966 11 壬 辰 殺傷劫
			月柱如沖 日柱合 年柱剋					

本造壬生巳月，才星秉令，但巳申合比，得令；寅亥合食不化，地支一比（申）一食一比（亥），得地；天干一才一劫一印，得勢，正格身旺，才為喜神，月令巳才合去，不作八格之偏財格論。

如果以喜用神定格，此格有食有才，按理可入食傷生財格。但這樣定格，便有誤導之嫌，令人以為此造可以由名生利，名利雙收矣。實情確非如此，此格才星孤露無根（巳才被合化，有根變無），且遭劫比圍剋，不但不會發，而且還是貧命，一旦才星被歲運剋死，便會破局凶亡。詳見前八十一頁。

梁甜				陽曆 1923年 9月 29日 15:00 / 18:59				農曆 癸亥年 八月 十日 申時				逢庚年 小後約 2 天交脫				木 1 火 1 土 0 金 3 水 2			
甲 劫 7.67				乙 旺 58				辛 殺 54				癸 印 16.76							
申 官印財				巳 傷財官				酉 殺				亥 印劫							
16.76 16.76				合化 28.88 28.88				半殺成化 53 23.85				5.65 55 35.93 25.85				7.67 37.97			
月剋會日																			
2020 98 劫 辛		2010 88 印 壬		2000 78 印 癸		1990 68 劫 甲		1980 58 比 乙		1970 48 傷 丙		1960 38 食 丁		1950 28 財 戊		1940 18 才 己		1930 8 官 庚	
亥 印劫		子 印成化		丑 才印殺化		寅 劫傷財化		卯 比半比成化		辰 財比成化		巳 傷財官化		午 食合食成化		未 才食比		申 官印財化	
剋日自柱						同沖時柱		月柱剋沖		天地合月		年柱剋沖		剋日自柱				天地合日	

⑤ 變格

變格是正格以外的命格，又稱外格，取格條件分三類。

一、以比肩或劫財秉令取格，比肩秉令，稱建祿格；劫財秉令，而日主屬陽，稱陽刃格。今人多不分，陰日主見劫，也稱陽刃。

二、以地支會局或成方取格，即見地支會亥卯未、寅午戌等三合局，或成寅卯辰、巳午未等方而入格，稱會垣取格。

三、以命局中純自黨或純異黨取格，統稱從格。

變格取八字形象結構較特別者入格，故也稱「特別格局」。

變格之取格，只重八字形狀結構，格局本身並無反映命格高低好壞，故討論變格之吉凶，還須視乎喜神強弱及順逆而定。

不以忌神取格

上圖八字，酉殺秉令，透辛殺出干，此例可否稱為「七殺格」？

乙日身旺，透印，殺由喜變忌，非做官之命，亦無權貴可言，故不作七殺格論。

本造命主甜叔，出身中下，一生勞碌，靠任職淡水魚檔買手兼企檔，養妻活兒，無權無貴，只屬草根。

全局殺印劫三神，見才運則劫剋才，見食運則食剋殺，見喜運亦無吉應，可斷一生不發。故此造雖有七殺秉令透干，但不發官貴，若取「七殺格」便有名不符實之弊。

一、劫比乘令取格

1 建祿格

十干祿歌有云：

甲祿在寅，乙祿在卯；

丙戊祿巳，丁己祿午；

庚祿在申，辛祿在酉；

壬祿在亥，癸祿在子。

所謂建祿，即祿元（比肩）居月建（月令），如甲日生於寅月，乙日生於卯月，丙日生於巳月，丁日生於午月，庚日生於申月，辛日生於酉月，壬日生於亥月，癸日生於子月，以上八干所配八支，日主與月令同行，陰陽也相同，日主乘旺，根氣充足，故另立格，稱之建祿格。

除上八干外，尚餘戊己，戊不以辰戌為祿而以巳為祿，己不以丑未為祿而以午為祿，皆因地支辰戌丑未為四庫土星，氣雜不純，而火土同性，故戊歸丙，己歸丁。戊以巳為祿，因巳中有丙戊；己以午為祿，因午中有丁己。

不要望文生義，以為建祿者代表官祿俸祿福祿，必入貴格，其實建祿格並非一定吉格，只能作一般格局看待，一生窮通，要視乎原局喜神是否通根透干有輔弼，以及是否得到好運扶持而定。

建祿格者，比星乘令，故必得令；若天干地支各多一個印劫星，則有機會身旺；又若地支得地（不計月令，其餘三支有兩支是自黨印劫）天干失勢，或地支失地、天干得勢（不計日主，其餘三干有兩干是自黨印劫），按令地勢三審法則，便是一得一失，也入身旺。因此，建祿格多數身旺。

凡正格喜忌，身旺宜剋泄，故建祿格喜傷財官。

有歌云：

建祿生提月，財官喜透天。不宜身再旺，惟喜茂財源。

此歌淺白，不解也明。不過，歌中以建祿身旺為前提，若建祿身弱，則財官便不喜透天（出干），也不喜茂財源（通根）了。

建祿格身弱命例——思穎

以下是一個建祿身弱命例，十八歲思穎，是位聰明可愛的少女，在一間髮型屋學師，月薪五千元。雖是建祿格，但這個格局沒有為她帶來富貴福祿，二〇〇六年三月二十六日早上九時許，她在一次車禍中死去。

當天，思穎乘坐男朋友阿豪駕駛的客貨車返家途中，經過屯門公路大欖段時，車輛失控衝上石壁，她被困車內，救出不治。

思穎八字如圖。

乙生卯月，比星秉令，建祿格。得令，失地，失勢，二失一得，身弱。

用神亥卯，半比成化，被傷食泄、財才耗，用神容易受傷。

本造雖然才官透天，七歲入戊辰大運，又見財財干支同氣，正合了「茂財源」之訣，但卻不以為喜，反而為忌，何解？

學習命理，常被古籍所惑，此又一例。

若照前歌斷之，句句皆合，問題就在於，古歌只說漏了一個「旺」字。一子錯，滿盤皆落索。不論旺弱喜忌，吉凶何所依止？

庚 官 17,77		乙 弱 22,82		丁 食 54		己 才 16,76		黃思穎	
辰 財 5,66 36,96		亥 劫 13,78 48		卯 比 1,61 31,91		巳 傷財官 5,65 55 34,94		陽曆 1989年3月18日 農曆 己巳年二月九日辰時 逢乙年 白 後約15天交脫 木 1 火 2 土 2 金 1 水 1	
丁 食 2085 97		丙 傷 2075 87		乙 弱 2065 77		己 才 2055 17		戊 財 1995 7	
丑 才 2085 97		子 印 2075 87		亥 比 2065 77		巳 傷財官 2055 17		辰 財 1995 7	

思穎八字，雖祿元秉令，但全盤異黨，身弱無疑。歲運再見傷財官異黨，用神亥卯難以招架，因此破局凶亡。

交入己巳大運，才坐傷，巳亥沖，日支用神亥卯被沖；丙戌流年，傷坐合傷，戌合卯，月令用神卯比被合，且由喜變忌（傷），此運此歲，本來雙雙合住的喜神亥卯，一被沖一被合，齊遭攻陷。

凡此類意外凶亡事件，很多時要同參歲運原局之間出現的「天剋地沖」，假如大運一柱、流年一柱，齊齊與原局（其中兩柱）交戰，則多有血傷之應，即使喜神歲運亦然。

大運己巳，伏吟年柱（忌神疊至），剋沖日柱，日柱代表自身，剋沖日柱，主意外血傷。流年丙戌，剋沖時柱，全局四柱，動了兩柱。另外，戌合去卯比，亥又遭巳沖，星宮都現了凶險，結果，死於一次不是自己犯錯的意外之中。

建祿格身旺命例——羅國洲

古人經訣，點到即止，學人雖明其意，卻難用其神。羅量倒也喜歡命理詩賦，言簡意賅，只要明白旺弱取捨，喜忌吉凶便可手到拿來。以下又有一建祿例，是身旺，又透喜才出干，但五十歲便早死。

羅國洲是香港首位華人見習騎師，出道於一九七四年（十七虛歲），退役後轉任練馬師，一九八六年（二十九虛歲）接手鄭棣池馬房成為最年輕練馬師，二〇〇四年（四十七虛歲）交還練馬師牌，轉任馬會客戶服務主任。

他生於一九五八年二月六日，出事於二〇〇七年五月十七日，虛齡五十。那天凌晨三時，他因頭部受傷被送入律敦治醫院，當時他仍然清醒，說自己在家中如廁時跌倒，頭撼啞鈴所致。但經數小時後，情況惡化，顱內出血，送瑪麗醫院深切治療，延至下午四時逝世。

羅國洲

先生

陽曆 1958年 2月 6日 15:00 / 16:59

1967 10 劫

乙卯

合食不化

劫合年柱

農曆 丁酉年 二月 十八日 申時

1977 30 傷

丙辰

才劫印

天地合勢

逢丁年 驚後約 17天 交脫

1987 40 才

丁巳

合財成化

月佳到會日柱週會

木 3 火 0 土 2 金 1 水 1

1997 50 財

戊午

傷財

會食不化

戊才

6.66

才官傷

7.67

28.58.52

己未

合財成化 劫傷劫

2007 50 財

甲比

2.62

比食才

23.82

己未

合財成化 劫傷劫

2007 50 財

甲旺

2.62

比食才

23.82

壬戌

才官傷

2037 80 丁

合比成化

甲旺

2.62

比食才

23.82

壬戌

才官傷

2037 80 丁

合比成化

壬旺

20.80

殺口才

29.32

甲子

印

2037 100 比

甲子

印

羅國洲八字如圖。

甲生寅月，建祿生提月，日元坐比，干透口比，正格身旺。喜神戊才透干，得根於坐下戌才，另一喜神申殺居時支不透，惟時干見壬口，官殺由喜變忌。

本造無傷食護財，雖見地支寅戌拱兩個會傷局，亦要歲運見傷，方有吉應。否則強比剋才，妻財受剋，財至不能久留。

大運開頭四柱，都見傷食——有合而不化（乙卯，卯戌合食不化，力度不足）；有透干（丙辰，丙食通關生財，最好此運）；有會暗局（丁巳，寅丁戌會成兩暗傷局，主有暗

貴，但丁壬合比為忌，吉中有咎）；又有支會食局（戊午，寅午戌會

兩食局不化，吉神乏力，且天干無傷通關，口比才三星回剋交戰），故羅國洲一生事業，亦有小成，但除丙辰運見丙食出干護才之外，餘運天干財星都陷入剋戰，財來財去，表面風光，難享真富貴。

「建祿生提月，財官（或傷財）喜透天」，其理於身旺格局，並無不對，不過，大家留意，羅死於「惟喜茂財源」之己未財運，又是何解？為何見喜不吉，反而破局？

羅量在過去文章中多番強調，不能單看一個喜神便言吉，必須「喜神為輔弼」方作吉斷，如羅國洲造，必須傷財同見，方可化解強比剋財，若單見財而無傷食，不吉反凶。

二〇〇七，丁亥流年，丁壬合比，亥寅又合比，全局除申殺外，成比才兩神交戰，申殺無力制比，故有破局之災。

2 陽刃格

陽刃又稱羊刃，是子平命理名詞中最多誤解的一個，考其出處，是古人將十神「劫財」簡書「劫」後，再去「去」旁而簡為「刃」，此「刃」字特冠於五個陽干的「劫財」上，故寫作「陽刃」，「陽」字筆劃太多，有命家為求其簡，以羊代陽。

於是，歷代命書引申出諸多解說，似是而非，惑人耳目。

其中以將「刃」解作「刀刃之刃」最為荒謬。如《三命通會》論陽刃一篇，便有以下說法：「刃者，刀刃之刃，即祿前一位，言旺越其分，故險。」再又借題發揮：「此格與傷官相似，凡命值之，主眼大鬚黃，性剛心高，無惻隱慈悲之心，有刻剝不恤之意，多帶宿疾，貪暴不足，進退狐疑，偏生庶出，離祖過房，剋父傷妻……」

如此解法，偏頗武斷，流傳數百載，真箇誤盡了蒼生。

何解古人對陽刃如此懼怕？

看看以下分析便明。

甲以乙為刃，以己為財，己逢甲則合，己見乙遭剋；

丙以丁為刃，以辛為財，辛逢丙則合，辛見丁遭剋；

戊以己為刃，以癸為財，癸逢戊則合，癸見己遭剋；

庚以辛為刃，以乙為財，乙逢庚則合，乙見辛遭剋；

壬以癸為刃，以丁為財，丁逢壬則合，丁見癸遭剋。

財主財富（身旺），又為妻父，劫財（刃）剋財，故云凶。

其實，陰日主的劫財也必剋財，陰刃何嘗不凶？

但命書只談陽刃，稱五陰日主無刃（劫財），又一謬也。

刃（劫財）之吉凶，不能單從一字生剋便妄下結論，必須全局審度，先定旺弱，再定喜忌，方可論劫星之吉凶。假若身弱或專旺，劫

財與比肩是喜神，那又何凶之有呢？

故陽刃入格，無所謂吉凶，無所謂善惡，只是劫星居月令而已。廣義之陽刃格，可視作劫星秉令，無分陽日主或陰日主；而狹義之陽刃格，就只有五陽干甲丙戊庚壬方可入格。

十干之中，甲乙丙丁庚辛壬癸八干，各以甲生卯月、乙生寅月、丙生午月、丁生巳月、庚生酉月、辛生申月、壬生子月、癸生亥月入格，戊則以午月為刃，己則以巳月為刃，其理上篇已明言。

簡而言之，凡劫星秉令必得令，如此而已，是吉是凶，須從詳計議，方可定奪。

羅量子平班有位葉同學，在課堂上提出了一個八字實例，問此君何以受刀刃所傷，是否與陽刃入格有關？

茲詳於後，共同探究。

陽刃格命例——葉同學的朋友

葉同學介紹如下：「丁丑年丁未月某日，命主與朋友們唱卡拉OK慶祝生日，中途與隔離房嘈交，後來命主恃凶悍之勢，走進隔離房打人，返回自己房繼續玩耍，怎料，隔離房的人原來又是黑社會人士，打電話『拖馬』，不到十分鐘，一班人拿着刀衝入命主的房間，當時情況實太可怕，命主中了多刀，他的幾位友人也有受傷，而且其中一位更兩隻手指被刀砍斷……命主就頭上一刀，右眼亦被刀割穿，身體背部、手指手掌的筋……多處受傷，最後住了很久很久醫院……」

葉同學問，這是否與他的陽刃格有關？

「刃者，刀刃的刃」，確是深入民心。

受刀刃之災的朋友八字歲運如圖。

戊生未月，劫星秉令。但戊以午為劫，非以丑未為陽刃格，故本

癸財		旺		己劫		癸財		木0火1土3金0水3		逢戊年驚蟄後約28天交脫		農曆癸丑年六月廿二日亥時		陽曆1973年7月21日		葉同學例			
合印成化		成化		劫印官		劫財傷													
亥		午		未		丑													
才殺		印劫		劫印官		劫財傷													
暗合殺		合印成化		合印成化		合印成化													
拱會官局		拱會官局		拱會官局		拱會官局													
5.65 35.95		17.77 47.30		60.95 30.30		1997 35 1983 16		13.73 13.73		55 34.55.94		7.67 7.67							
2028 95 己劫		2038 8 庚劫		8 辛劫		2048 46 乙劫		2058 56 癸劫		2018 45 甲劫		2008 36 乙劫		1998 26 丙劫		1988 16 丁劫		1978 6 戊劫	
酉		戌		亥		子		丑		寅		卯		辰		巳		午	
合食不化		半印成化		日劫成化		日劫成化		合印成化		合劫成化		合官成化		比官財		印局成化		合印成化	
劫合年柱		劫合年柱		劫合年柱		劫合年柱		劫合年柱		劫合年柱		劫合年柱		劫合年柱		劫合年柱		劫合年柱	

財，用神財被回剋，亦所謂忌神輾轉攻是也，故有此劫。

我們可否根據這個凶險命例，就此作出結論：凡陽刃格（劫星秉令）必是凶格？甚至進一步認為：陽刃格必傷於刀刃之下？

也許，古人亦看過一個這樣的命例，「咦，陽刃格囉」，於是記錄下來，寫成歌訣，並將血傷與陽刃格對起號來，認定了陽刃格必是凶格，甚至進一步認為：陽刃格必傷於刀刃之下。

命理古書中太多這類歌訣，它抽空了八字背後的吉凶機理，只留下一些容易辨認的特徵。但這是危險的，會令學人墮入以偏概全的認知羅網。

打個比喻，常言「十個光頭九個富」，但總不見得，凡光頭都發富，或者，凡發富的都光頭。富與光頭並沒有必然的聯系。以下陽刃格例也凶，但非死於刀下。

不入格，但未合午化印，午中火土影響月提，勉強也可成格。戊生午月，印星秉令，何云入陽刃格？皆因「午中丁己土」，己乃戊之劫，故入格。辰戌丑未為雜氣財官，氣不純，故不入陽刃格。

即使入陽刃格，但命主遭遇，卻非陽刃造成。追查遇險根由，須從八字喜忌及歲運生剋着手。

原局得令得地得勢，但有二財透干通根，身旺不專，用神癸財出干，孤露根弱，且被印劫圍剋，殺機已伏。丁巳運丁丑年，丁印雙透而得根巳午未印局，強印生劫剋

己 40,100		庚 51 旺		乙 46,106 財 化		乙 36.96 財		木3火0土3金1水0		逢癸年 清明後約18天交脫		農曆乙未年八月一日卯時		陽曆1955年9月16日 05:00 / 08:59		章枝容 女士			
卯 財		辰 財傷		酉 劫		未 印官財													
39.99 18.78		51		40,100 10,70		22		57 55		7.67 7.57									
2053 99 乙 財 化 印 官 財 化 半 財 成 化		2043 89 甲 才 化 官 印 合 印 不 化 合 印 不 化		2033 79 癸 劫 化 財 化 半 劫 成 化		2023 69 庚 劫 化 財 化 半 劫 成 化		2013 59 己 財 化 印 官 財 化 半 財 成 化		1993 49 庚 劫 化 財 化 半 劫 成 化		1983 39 己 財 化 印 官 財 化 半 財 成 化		1973 29 戊 劫 化 財 化 半 劫 成 化		1963 19 丁 劫 化 財 化 半 劫 成 化		1953 9 丙 劫 化 財 化 半 劫 成 化	
依時年柱 刻命時柱						神劫日柱				年柱劫神 月柱劫會						刻神日柱			

陽刃格命例——章枝容

二〇〇六年九月十六日，一名婦人從東頭郵居處二十五樓跳下自殺身死。報章說她生前任職包裝工人，失業兩月，不堪打擊，自尋短見。她的八字如圖。

庚生酉月，劫星秉令，入陽刃格。得令得地得勢，與前例略相似——喜神財透，孤露根弱，無傷食護財，致原局用神財遭印劫圍攻，已伏殺機。

此造死於丙戌流年，殺坐合殺，古書有云殺刃重逢是也，然為何殺刃重逢會破局？是否凡見殺刃重逢皆破局？非也非也。凡論

歲運吉凶，須從「天干生剋制化，地支會合刑沖」追查，並留意喜用神之存亡，方為正法，切勿泥於古訣，勉強附會。

庚寅大運，合比坐財，原局乙財被庚合去，直坐寅財，寅財雖為喜神，惟受強比重剋；流年丙戌，殺坐合殺，卯財被戌合去化殺，用神乙和卯皆被合去，破局之因已成。

再看天干，殺生印生比，忌神大旺；地支合殺沖合比，合比又剋寅財，唯一之大運喜神死矣。再者，丙戌流年，剋沖日柱，亦有凶應。此造陽刃格，其凶在於用神全被合去變忌神，大運喜神又受傷。陽刃與死於刀下無關，此例可證。

以上兩例陽刃，皆見凶，但非凶於陽刃本身，而是凶在原局用神無護，四面受敵，一遇歲運忌神輾轉攻，或者用神受傷，才有凶事。

下再舉一例，可證陽刃格不一定凶，甚至可以是大吉格。

陽刃格命例——安倍晉三

二〇〇六年九月二十日，安倍晉三以六成六高票當選日本自民黨總裁，一周後順利出任日本第九十任首相。

安倍晉三出身於政壇望族，父親是中曾根時代的外相安倍晉太郎，外祖父是右翼人士、第二次世界大戰甲級戰犯前首相岸信介。

一九八二年，安倍晉三擔任父親的秘書官，進入政壇後，他一直有貴人扶持，初時有前首相福田起夫和竹下登提攜，後來小泉純一郎也幫了他一大把，顯然是小泉出於對他父親和外公的報答。

一九九三年，他首次當選眾議院議員；二〇〇五年，得首相小泉任命，出任內閣官房長官，該職位是晉身首相的重要階梯。

一九八七年六月，安倍晉三與森永製菓株式會社創業者森永太郎的外孫女松崎昭惠結婚，至今膝下猶虛。

日本首相安倍晉三 先生	陽曆 1954年9月21日 05:00 / 06:58	農曆 甲午年八月廿五日卯時	逢庚年立秋後約2天交脫	木 2 火 1 土 2 金 1 水 1	才 甲 26.86	傷 癸 35.95	器 庚 52	印 己 41.101
				化 4.64 成 34.94 比 53	劫 酉 46.106	財 辰 41.101	財 卯 40.108	官印 午 7.67
				55 25.85	55 16.76	23.83	19.79	37.97
2000 47 戊 寅 合劫成化 才屬不化	1990 37 丁 丑 印傷劫化 半比成化	1980 27 丙 子 合劫成化 半劫成化	1970 17 乙 亥 合比成化 亥才	1960 7 甲 戌 合印成化 合劫成化	2010 57 己 卯 合印不化 才屬不化	2000 47 戊 酉 合劫成化 才屬不化	1990 37 丁 丑 印傷劫化 半比成化	1980 27 丙 子 合劫成化 半劫成化
2050 97 癸 未 印官財化 合殺才不化	2040 87 壬 午 合劫成化 才屬不化	2030 77 辛 巳 合劫成化 才屬不化	2020 67 庚 辰 合劫成化 才屬不化	2010 57 己 卯 合印不化 才屬不化	2000 47 戊 酉 合劫成化 才屬不化	1990 37 丁 丑 印傷劫化 半比成化	1980 27 丙 子 合劫成化 半劫成化	1970 17 乙 亥 合比成化 亥才
時柱刻會	日柱刻會	時柱刻會	日柱刻會	時柱刻會	日柱刻會	時柱刻會	日柱刻會	時柱刻會

安倍晉三八字如圖。

庚生酉月，劫星秉令，陽刃格，得令失地失勢，正格身弱。

喜神己印透干，坐卯財，孤露無根。酉劫秉令，又合比坐坐夫妻宮，主出身及妻家富有。異黨午官居支不透，天干透印，官殺由忌變喜，惟官印遠隔，官貴本來不顯，有賴一九八〇交入丙子大運後，一直三十年官殺出干，一來引原局午官透出，二來力護己印，官貴方得顯發。二〇〇六，流年丙戌，殺坐會殺及合殺，又得大運戊寅合殺坐半殺生助，官貴臨身，出任首相。

本造格局最好月令坐劫，夫妻宮坐合比，喜神居要津，缺點是印星孤露無根，官印未能貼身輔弼，故官殺運一過，交入己卯大運（丁亥年已下台），便有下列之應，官貴頓失。

陽刃格可凶可吉，此三例清楚可見，學命讀格，緊記勿為名相所縛，要識全盤審度，辨清喜用輔弼，吉凶自可操之在手矣。

以十神秉令入格，古人將建祿與陽刃抽出，獨立於八格之外，此舉並非建祿與陽刃格局特別凶險，亦非二格特別高強，羅量認為，八格若是喜神秉令入格，多屬吉格，故稱之正格，至於建祿及陽刃，因可吉可凶，非由月令一字可決定，故獨立命名分類，以別八格。

二、會垣取格

垣者，矮牆也，會垣，本指方局，如：

寅卯辰會東方木局，

巳午未會南方火局，

申酉戌會西方金局，

亥子丑會北方水局，

還有，辰戌丑未會四隅土局。

地支會方，若與日主五行同氣，則日主氣偏一方，並得根強，便云入格。會方之外，生旺墓三合會局亦可取格。

《三命通會》中有一說，不理局中有無異黨財官，總之成方成局，又氣通日主，便可入格；另有一說則認為，會垣取格必須全局自黨印劫，不雜財官，方可入格。

凡支會劫比局，日主必旺，即使其它干支都是異黨，或失令失勢，亦不致身弱。故會垣格一是正格身旺，一是專旺。

若正格身旺，喜傷財官，忌印劫；若專旺，喜忌則相反。

按木火土金水五行分類，會垣格有五——木曲直格、火炎上格、金從革格、水潤下格及土稼穡格。

1 曲直格

甲乙日支會寅卯辰或亥卯未，月令不坐申酉官殺，方可成局。

詩曰：

甲乙生人寅卯辰，又名仁壽兩堪評。

亥卯未全嫌白帝，若逢坎位必身榮。

又曰：

甲乙日生亥卯未，局全曲直須榮貴。

柱中無亥宜土金，自是生來享福地。

古人對曲直格的評價很高，又稱曲直仁壽格，是福榮富貴之格，如果亥卯未會全木局則忌白帝（西方金，泛指庚辛申酉），逢坎位（壬癸亥子丑）則身榮。另一詩「柱中無亥宜土金」更附加了一個條件，把喜金（官）或忌金，取決於見不見亥（ ρ ）。見火（傷）又如何？詩訣沒有說。

光聽名字，曲直仁壽格想必是既仁慈又長壽吧了，其實不然，一七〇頁的命例楊啟彥，是正財格，也是曲直仁壽格，他六十七歲病死，不算高壽。不過，也真有享高壽的曲直仁壽格，例如，今年七十八歲的富豪李兆基。

曲直格命例——李兆基

二〇〇六年，香港恆基地產主席李兆基，在投資股市獲利五百億港元，被譽為「亞洲畢菲特」。

二〇〇七年，財經雜誌《福布斯》，公布世界九百六十名坐擁十億美元財富的富豪時，李兆基以一千三百多億港元資產，排行世界第二十二位。

《李兆基傳》說，李兆基生於一九二九年一月二十九日。

羅量二〇〇七年讀報，說他三月十八日在豪宅宴客，慶祝他的七十八歲舊曆生日，當天的農曆是正月廿九日。原來，官方資料上的一九二九年一月廿九日，是農曆。

李兆基八字如圖。

甲日支會寅卯辰，得令得地失勢，正格身旺。局無金水官印，只有木火土劫傷財。喜神傷食透干通根，得劫比生旺；財才雙透出干，得傷食生旺，且地支餘氣有才。

二〇〇〇年，交入己未大運，喜神合財透干，財富更上一層樓。

李兆基		陽曆 1929年3月10日		農曆 己巳年正月廿九日		辰時		07:00 / 08:59		先生	
木 2		火 2		土 3		金 0		水 0		逢庚年芒種後約19天交脫	
財 己		傷 丁		旺 甲		才 戊		才 劫印		辰	
5,65		31,97		54		16,76		54		24,84	
食才殺		劫 卯		比食才		寅		比方高成化		化	
55		34,94		5,65		53		32,92		6,66	
7,67		40,100		40,100		13,52,73		36,96		54	
2007 78 傷 丁		2006 78 傷 丙		2005 72 財 己		2004 72 財 己		2003 72 財 己		2002 72 財 己	
合財成化		合財成化		合財成化		合財成化		合財成化		合財成化	
2001 92 傷 丁		2000 82 才 戊		1999 82 才 戊		1998 82 才 戊		1997 82 才 戊		1996 82 才 戊	
食才殺		傷財		傷財		傷財		傷財		傷財	
日柱剋會		日柱剋會		日柱剋會		日柱剋會		日柱剋會		日柱剋會	

二〇〇六，流年丙戌，食坐合食，傷食生財，生旺大運及原局財星，是年名利雙收，命理早有徵兆。

二〇〇七，流年丁亥，傷坐會比及合比，地支雖是忌神劫比，但生旺歲干傷食，見忌不凶反吉。

此命局劫傷財三神順生，且見喜神傷財，輔弼透干，因命局已具備發名發利之條件，然後又得歲運喜神入局，才發富貴。

曲直格是一結構特殊命格，但發富貴與否，仍須原局與歲運同參，方可作得準。

羅量

陽曆 1952年 2月 8日

先生

農曆 壬辰年 正月 十三日 卯時

逢庚年 立春後約 14天 交脫

木 2 火 1 土 1 金 1 水 2

丁 傷 31,91	甲 旺 38,98	壬 36	壬 6,66
卯 劫	申 殺 口才	寅 比 食才	辰 才 劫印
暗合殺		洪會印局	
比方局成化			
30,90 9,69	42,102 47,107	47,107 59,53 39	17,77 55 25,85
		5,65 17,38,77	7,67 37,97

2030 99 王 合比成化印	2040 89 辛 官	2030 79 庚 殺	2020 69 己 財	2010 59 戊 才	2000 49 丁 傷	1990 39 丙 食	1980 29 乙 劫	1970 19 甲 比	1960 9 癸 劫
子 會口成化	亥 合比成化	戌 合傷成化	酉 合殺不化	申 殺口才	未 半比成化	午 半食成化	巳 食才成化	辰 比局成化	卯 比局成化
合劫時柱	時柱劫會	時柱劫合	劫合年柱	劫沖月柱		月柱劫會			

曲直格命例——羅量

例如羅量八字，也是甲日支會寅卯辰，但量非富豪，僅富足而已，正所謂「小康尚可，大富無緣」。各位讀者，可將兩盤鋪排開來對照，便知命格高低之別何在。

李造曲直格，正格身旺，傷財為輔弼，透干根強，傷食生財，就是原局發富條件；量造也正格身旺，但只透一個喜神丁傷，干無財，地支辰才被合去，原局失去大富的條件，此一別也。另外，李造運好，生旺喜神；量只一柱丙午食坐半食喜神大運，且不是發財運，此二別也。

由此看來，雖同屬曲直格，高低有別，其別在於原局喜神的強弱和位置，以及有沒有好運生助原局的喜用神。

2 炎上格

丙丁日支會巳午未或寅午戌，月令不坐亥子宮殺，方可成局。

詩曰：

丙丁日坐寅午戌，火炎上格從此出。

無寅無亥不成名，忌逢土晦主殘疾。

按《三命通會》的說法，要見寅中甲印及亥中壬官方成貴格，否則只是九流貴命。另外，如果見土，土晦火，便會有殘疾之禍。由於炎上格與曲直格一樣，日主坐了會劫比局，可身旺，亦可專旺，兩種格局，喜忌相反，故說須見寅亥方成貴格，又云逢土（傷食）則忌。

乙印 2,62		丙假專 3,63		丙比 43,103		己傷 16,76		木2火3土2金0水0	逢乙年春 立後約24天交脫	農曆己巳年正月十日未時	陽曆1989年2月15日 13:00 / 14:59	何超雲 女士							
未傷劫印		午劫傷		寅口比食		巳比食才													
含比成化		半比成化		比方局成化		4,64 4,25,64		7,67 55 34,94											
21,81 21,30,81		33,93 33,93		32,92 2,62		44,104 14,74													
2085 97 丙比		2075 87 乙印		2065 77 甲財		2055 67 癸官		2045 57 壬殺		2035 47 辛財		2025 37 庚才		2015 27 己傷		2005 17 戊食		1995 7 丁劫	
子官		亥發印		戌實財劫		酉半才不化		申合殺成化		未合比成化		午合比成化		巳比食才化		辰食印官		卯半印成化	
同片日柱		剋沖年柱				年柱剋會		年柱剋合		天地合日		月柱剋合 日柱剋合 天地合日		伏吟年柱					

此實指專旺格之喜忌而已。

炎上格命例——何超雲

丙日生人，支會巳午未比方局，全局印劫，只有天干一個異黨己傷，格入假專旺。本造地支全比局，以天干乙印為用神。

何超雲現年十九歲，是何鴻燊三太所生，出身富，月柱比坐半比之吉應。

3 從革格

庚辛日得申酉戌或巳酉丑，月令不坐巳午官殺，方可成局。

《三命通會》認為，從革格須帶一二官殺

(火)方成器，但火不可多，多則被火所傷。

詩曰：

白虎但逢巳酉丑，格呼從革名偏厚。

丙丁巳午少逢之，貴氣煉成官最久。

又曰：

金居從革貴人欽，造化清高福最深。

四柱火來相混雜，空門藝術謾經綸。

白虎即西方金，詩中所謂丙丁巳午少逢之，即局中官殺不宜多

見，但不可無，無則不貴。若四柱皆火(有兩神交戰之虞)，反而做

官無緣，而遁跡空門云云。

這類詩訣，只言一神喜忌，並無全盤總論，似通非通，似明非明，似是而非。四百多年來，《三命通會》被多少名宿大師奉為命理

馮祖兒		陽曆 1965年 9月 13日 01:00 / 02:59		農曆 乙巳年 八月 十八日 丑時		逢甲年 立春後約 23天 交脫		木 2 火 3 土 1 金 1 水 0	
丁	庚	乙	乙	丑	午	酉	巳		
官	旺	財	財	印傷劫	官印	劫	殺戶比		
8,68	51	36,96	16,76	會比成化		7,67			
27,87 6,27,66	39,99 39,99	20,80 30,110	32,92 35,93 5,63	47,107 17,77		55 34,94			
2064 100	2054 90	2044 80	2034 70	2024 60	2014 50	2004 40	1994 30	1984 20	1974 10
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
財	才	傷	食	劫	比	印	傷	官	殺
合比成化	印官財化	殺戶比化	合才下化	財	合比成化	才殺戶化	會比成化	合口成化	戶劫官化
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
合富局成化	會比成化	會比成化	合比成化	劫沖月柱	半官成化	會比成化	合口成化	劫會日柱	半殺成化
天地會日	日柱剋刑				合刑年柱	月柱剋會			

天書，惟學命人讀之，每感吉凶難以定性，無處入手，只空談格局，焉能洞悉禍福。

從革之成格，亦只有旺及專旺兩種，若正格身旺劫重而無印，喜傷財官；若專旺，則只喜自黨印劫，除非局透印星，才喜官殺。此法則不論從革或曲直或炎上，皆通用。詩訣只論官星多少，不談印星對命局舉足輕重，亦無討論傷財何時為喜、何時為忌，誠不足也。

從革格命例——馮祖兒

此造不是名人，惟其入格，可資一談。八字歲運如圖。

庚生酉月，支會巳酉丑，名從革格。月坐酉劫，亦屬陽刃格。原局得令得地失勢，正格身旺，局無印星，官財為喜，丁官透干，日坐午官，正合帶一二官星的要求。另一喜神乙財透干，無根，且被劫星圍剋，財星氣絕。

此造喜神財官俱透，但二神並不緊靠成輔弼，財弱無力生官，格局級數打了折扣，貴氣不足，財來易破難守。

4 潤下格

壬癸日得亥子丑或申子辰，月令不坐辰戌丑未，方成會局入格。

《三命通會》指此局若水太泛，須柱有土神一兩位制之，土神即水之官殺。一如前論，官殺為喜用是有條件的，若正格身旺而無金印，官殺制之則喜，若專旺水局而見金印透干，則亦喜土神官殺。

明叔	陽曆 1943年 1月 5日 01:00 / 02:59	農曆 壬午年 十一月 廿九日 丑時	逢癸年 芒種後約 20天交脫	木 0 火 1 土 1 金 0 水 5	劫 壬 25, 85	劫 壬 55	假專 癸 56	比 癸 6, 66	
先生					才殺 午 24, 84	比 子 24, 84	劫傷 亥 17, 77	殺比印 丑 4, 25, 64	
劫方局成化									
天同地沖									
2013 91 劫 壬	2023 81 印 辛	2013 71 印 庚	2003 61 殺 己	1993 51 官 戊	1983 41 才 丁	1973 31 財 丙	1963 21 食 乙	1953 11 傷 甲	1943 1 比 癸
戊 官才化 半財不化	酉 半印成化	申 印劫成化 半劫成化	未 殺才食化 合財不化	午 合才成化 才殺	巳 合財不化 財官印	辰 官食比化 半劫成化	卯 食 半食成化	寅 傷財官化 合財不化	丑 殺比不化 合傷成化
			遇合年柱 劫沖時柱	遇刑年柱 劫沖時柱	日柱剋沖	月柱剋會			伏吟時柱

詩曰：

壬癸日逢申子辰，局名潤下最為真。

必須巳午並辰戌，申字當權貴絕倫。

又曰：

天干壬癸喜冬生，更值申辰會局成。

或是全歸亥子丑，等閒平步上青雲。

「必須巳午並辰戌」，即云須見財官，財官是身旺之喜用神；「申字當權」是指月令坐申，以癸水日元而言，申中庚壬戊是印劫財，雖然申會了子辰而成比局，但月令餘氣見財，則干見戊己，亦算財星得根。此詩言身旺潤下格的喜神斷法。

後一首詩所言「生冬月」即亥子月，只要會成申子辰或亥子丑，便是平步青雲的貴格云云，以上見解是有偏頗的。問題在於，單是日

元坐了一個劫比會局或會方，在未定身旺還是專旺，未知局中喜神強弱，以及歲運喜忌之前，論定格局貴賤，是失諸中肯的。

以下舉一潤下格命例。

潤下格命例——明叔

明叔命合潤下格，癸水生冬月，支會亥子丑，今年六十五，仍未上青雲，一生勞苦，任職工廈，專揸貨輦，低薪低職。

明叔八字如圖。

天干壬壬癸癸，全劫比，地支亥子丑，會劫方局，年支坐午才，被強劫圍剋，氣絕，此局純劫無印，格入假專，喜印劫金

水，惟全局無印生劫，格局不可言高。

命好還須運來扶，即使命格高，但無好運相趨，亦不能指望一生富貴。

明叔大運，盡是傷財官，即使見癸比及辰子半劫，也因無印生劫而不作好運斷。

七十一歲，入庚申運，印坐半劫，喜神印星出干；八十一歲，辛酉大運，日坐半日，印星干支同氣，晚景始生輝。

5 稼穡格

戊己日得辰戌丑未會四庫土方局。

干透戊己而地支會土局，支全劫比，除非天干年月時三位全是異黨傷財官而格入身旺者，否則，若只一二傷財官出干而地支餘氣無

根，則格多成假專。

稼穡專旺，以印劫為喜，傷財官為忌，尤忌強木（官殺）剋土，若原局已透一個甲或乙木官殺，歲運見寅卯會辰或亥卯會未會成官殺方或局，則有兩神交戰之災。

《三命通會》詩云：

戊己生逢四月中，戌辰丑未要全逢。

喜行財地嫌官殺，運到東方定有凶。

此詩訣所言，喜行財地即亥子丑，嫌官殺即東方寅卯辰，財官俱異黨，第三句合稼穡身旺，第四句合稼穡專旺。

本歌訣只就其形格卻不分旺弱專從而論吉凶，身旺對時則專旺錯，專旺對時則身旺錯；但這樣也最保險，因為無論如何，總有一半對。

稼穡例 先生

陽曆 2018年 8月 4日 01:00 / 02:59

農曆 戊戌年 六月 廿三日 丑時

逢己年 立後約 2天 交脫

木 0 火 0 土 6 金 0 水 1

癸 財 51 合印 成化	戊 專旺 36,96 成化	己 劫 57	戊 比 6,66
丑 劫財傷	辰 比官財	未 劫印官	戌 比傷印
丑未戌三刑 比方局成化			
18,78 10,49,70	22,82 22,82	25,85 55 37,91 7,67	16,76 16,25,76 28,88 28,85

2109 92 己 劫	2099 82 戊 比	2089 72 丁 印	2079 62 丙 口	2069 52 乙 官	2059 42 甲 殺	2049 32 癸 財	2039 22 壬 才	2029 12 辛 傷	2019 2 庚 食
己 比食	戊 合印成化 辰 比官財 比局成化	丁 合印成化 卯 官 半印成化	丙 劫財傷 寅 比 劫財傷	乙 比局成化 丑 劫財傷	甲 合比成化 子 比成化 半財不化	癸 合印成化 亥 才殺	壬 比傷印化 戌 比局成化	辛 合傷成化 酉 傷 半傷成化	庚 庚才比 申
同沖年柱 同刑日柱	同沖年柱 同刑日柱	同沖年柱 同刑日柱	同沖年柱 同刑日柱	同沖年柱 同刑日柱	同沖年柱 同刑日柱	同沖年柱 同刑日柱	同沖年柱 同刑日柱	同沖年柱 同刑日柱	同沖年柱 同刑日柱

稼穡格命例

此例四柱出自古書，包括《淵海子平》及《窮通寶鑑》，都見引用，文中只云「有道全真」或「張真人」，並無背景，不知真偽。讀者會聯想是道教人物，但查過此張真人並非東漢張道陵張天師，因張天師生於甲午（漢光武進武十年）而非戊戌。由於上述二書是明代作品，估計此造是當朝人物。茲以二〇一八戊戌年起盤，以供參詳。

本造格入專旺，土神強橫，若無天干戊癸合印成化，生旺土神，則此格不作貴格論，「何知其人吉，喜神為輔弼」也。

本造初運兩柱傷食，專旺格傷食為忌，但入局只泄劫比，並無剋戰，故只斷運滯，不作凶斷。

二十二歲壬戌大運，才星透干，才主貧，惟全局劫強，忌才無力，只作小咎論。

三十二歲癸亥大運，癸戊合印（火）成化，用神出干，人生至此，必有大成。

觀其後運，四十二歲行劫比干支同氣大運，五十二歲又行透官坐會比局大運，之後連續三十年，再見印星出干，大半生名成利就，與「有道全真」四字，何其吻合。

會垣取格的特點

會垣取格是以地支會方會局取格，若日主同氣，則支局必成劫

比，惟無論甲乙木曲直、丙丁火炎上、庚辛金從革、壬癸水潤下，還是戊己土稼穡，其名雖異，其十神性質實同，而且，就格局旺弱專從而論，不外乎分為正格身旺喜異黨，以及專旺喜自黨兩大類。

一直以來，此五格因其結構特殊、名稱有趣，命書都另闢專章論述，以致有高人一格的錯覺，此五格一如普通格局，須以用神強弱及歲運吉凶辨之，非必屬吉格。

然而，也不能忽略，會垣格確實有別於一般格局之處，因會垣格會了一個方或局，方局若為喜神，則吉力大；方局若忌，凶力亦大。由於地支會局會方，根氣大於一般單支，吉凶力度故相對較大。

支局會垣之五行，若與日主五行不同，即所會的不是劫比方局，而可能是印卍局、官殺局、財才局或傷食局，這種會垣格，古人也將之歸納成格。

三、官財傷成方會局取格

原局地支成方或會局，而會成異黨官局或財局，古人亦將之入格，並以日主十干五行在五方所屬神獸之名取格。

東方屬木謂左青龍，甲乙日主得喜神官財方局稱「青龍伏形」；
西方屬金謂右白虎，庚辛日主得喜神官財方局稱「白虎持勢」；
南方屬火謂前朱雀，丙丁日主得喜神官財方局稱「朱雀乘風」；
北方屬水謂後玄武，壬癸日主得喜神官財方局稱「玄武當權」；
中央屬土謂中鉤陳，戊己日主得喜神官財方局稱「鉤陳得位」。
鉤陳是星名，玄武指靈龜。

1 青龍伏形

日主甲乙木屬東方謂之青龍，支會辛酉戌金（官）方，或巳酉丑

金（官）局，又或辰戌丑未土（財）方局，而日主得此喜神官財會垣，便入吉格。

2 白虎持勢

日主庚辛金屬西方謂之白虎，支會巳午未火（官）方，或寅午戌火（官）局，又或寅卯辰木（財）方，或亥卯未木（財）局，而日主得此喜神官財會垣，便入吉格。

3 朱雀乘風

日主丙丁火屬南方謂之朱雀，支會亥子丑水（官）方，或申子辰水（官）局，又或申酉戌金（財）方，或巳酉丑金（財）局，而日主得此喜神官財會垣，便入吉格。

4 玄武當權

日主壬癸水屬北方謂之玄武，支會辰戌丑未土（官）方，又或巳午未火（財）方，或寅午戌火（財）局，而日主得此喜神官財會垣，便入吉格。

5 鉤陳得位

戊己土屬中央謂之鉤陳，支會寅卯辰木（官）方，或亥卯未木（官）局，又或亥子丑水（財）方，或申子辰水（財）局，而日主得此喜神官財會垣，便入吉格。

古人算命，富貴為先，看格局以官財為主，所謂伏形、持勢、乘風、當權、得位，都是吉稱，都視為吉格。惟須留意，並非凡命局見官財會垣，都作吉格論。會垣官財，須為喜神，方作吉論。因此，此

余若薇		陽曆 1953年 9月 11日 09:00 / 10:59		農曆 癸巳年 八月 四日 巳時		逢壬年 白露 後約 19天 交脫		木 0 火 2 土 1 金 3 水 1	
辛 殺 4, 64	乙 弱 8, 68	辛 殺 24, 84	癸 財 16, 76	巳 傷財官	丑 才口殺	酉 殺	巳 傷財官	兩個會殺成化 39, 99 23, 83 53 53	
6, 103 21, 82	53	27, 87 6, 27, 66	35, 95 5, 65	53	34, 94	7, 67		月剋會日	
2052 100 殺 辛	2042 96 官 庚 合殺成化 亥才	2032 80 才 己 德財官化 會殺成化	2022 70 財 戊 合傷不化 財比口化	2012 60 食 丁 比	2002 50 傷 丙 合印不化 劫傷財	1992 40 比 乙 才口殺 會殺成化	1982 30 劫 甲 子 合財不化	1972 20 印 癸 亥 印劫	1962 10 印 壬 戌 財殺食
剋沖日柱				剋沖月柱	年柱剋刑 合刑時柱	月柱剋會 伏時日柱	同沖年柱		

格須身旺或從格，且必無專旺入格。至於大多數身弱（但有例外，如身弱透印見會官方或官局）命，見官財會垣，反不作吉斷。

青龍伏形命例——余若薇

余若薇乙木身弱，支會巳酉丑兩個殺局，因干透癸口，雙殺局由忌變喜。

另外，該造前半生五柱大運，盡見喜神印劫出干，運好格局高，一生大成就，正是此吉應。

惟此造癸口全靠強殺生住，歲運見丁己則相剋，見戊則相合，用神易受傷。

二〇〇七丁亥流年，癸剋丁，用神受

傷，又年時兩柱天剋地沖，是年驗出腦生小瘤，又不能用手術切除。

二〇〇八戊子，癸口被戊合，子口又被丑合化，用神盡去，也有凶應。六十歲後運落，健康名譽財富都不利，尤其遇上忌神傷財流年補根，便有應。

6 井欄叉格

前面談了十種會垣取格，最後還有一種，取格原則與前不同，是以實物環境取格。

井欄指井口上的圍欄，又指三叉水，又稱斜叉。

以六庚日見支會申子辰水局取格，但亦有只取庚子、庚辰、庚申三庚日，另外庚寅、庚午、庚戌三日不取。

《三命通會》有詩曰：

傷 辛 36, 96		從格 戊 23, 83		丙 1, 61		傷 辛 16, 76		木 0 火 2 土 1 金 4 水 0		逢甲年 辛巳年 閏六月廿六日酉時		陽曆 1941年 8月 18日 17:00 / 18:59		蔡瀾 先生					
傷 酉 35, 95 5, 65		比傷印 戊 47 17, 77		食才比 申 12, 72 15, 45, 75		比食 巳 22, 82 22, 82 34, 94		天合地合		農曆 辛巳年 閏六月廿六日酉時		1941年 8月 18日 17:00 / 18:59		蔡瀾 先生					
2034 94 丙		2024 84 丁		2014 74 戊		2004 64 己		1994 54 庚		1984 44 辛		1974 34 壬		1964 24 癸		1954 14 甲		1944 4 乙	
合才成化 比傷印化 偏局成化		才殺		財 子 半才成化		劫財傷化 會傷成化		格才比 寅		合才成化 官 卯		比官財化 合傷成化		合才成化 財 辰		印劫 午 半才成化		劫印官 未	
剋沖年柱						月柱剋沖		同沖時柱		日柱剋沖		剋會月柱		剋會日柱		剋刑日柱			

庚日全逢申子辰，庚多局全格始成。
 大怕寅午戌破局，丙丁逢着亦無情。
 又曰：
 申子辰全日遇庚，井欄又格制官星。
 局中無火方為貴，破動提綱禍已臨。
 此格必須身旺或從，申子辰傷食會局方為喜神局，合此格主清奇顯貴，但不發富，運入東方見財則富貴雙全。
 又詩曰：
 庚日全逢申子辰，井欄又出世超群。
 丙丁寅午全無露，定是清朝富貴人。
 井欄又格為何只取庚會申子辰？
 依理推，甲乙日寅午戌，丙丁日辰戌丑未，戊己日巳酉丑，壬癸

日亥卯未，都會傷食局，只要日主身旺或從，便屬清奇顯貴之格。且看以下一例。

井欄又格——蔡瀾

蔡瀾是香港著名飲食專欄作家，早年從事電影製片，現間中亮相電視台節目、營商及在報紙雜誌寫專欄。

八字如圖。戊日支會申酉戌傷方局，又半會傷及合才，天干透傷，又透合才，全局只有傷才兩神，入從格。

申酉戌是日主戊土之會傷方而非會傷局（巳酉丑），但仍是喜神傷會局，以「清奇顯貴，亦可富貴雙全」論蔡瀾，中肯不過。

陳日君		陽曆 1932年 1月 13日		農曆 辛未年 十二月 十六日		逢甲年 清明 清後約 11天 交脫		木 0 火 0 土 2 金 5 水 0											
辛 45		癸 57		辛 5,65		辛 35,95		殺才食											
酉		酉		丑 殺比		未 殺才食		殺才食											
44 14,74		36 26,86		8,68 28,84 38,98 3,24,63		36,96 54 3,54,63		6,06 0,06											
天同地沖																			
2024 93 辛		2014 83 壬		2004 73 癸		1994 63 甲		1984 53 乙		1974 43 丙		1964 33 丁		1954 23 戊		1944 13 己		1934 3 庚	
卯		辰		巳		午		未		申		酉		戌		亥		子	
半劫下化		合口成化		會口成化		合財不化		殺才食		印劫官		半口成化		合財不化		劫傷		合財不化	
同沖劫柱						年柱剋合		月柱剋沖		劫月柱剋		劫月柱剋		劫月柱剋		劫月柱剋		劫月柱剋	

三十四歲交入壬辰大運，才坐合傷，發名發利。辛卯運合才坐合口，財運未止，但坐口泄耗，主因財失義。庚寅運發名，由名生利。己丑運，劫雖為忌，但有原局辛傷通關，名大於利而已。

四、從格

前面談正格、外格及變格中的建祿、羊刃和各種會垣格時，所舉命例中都有涉及從格。若要對從格作一簡單定義，我們可以說，凡命局五行氣偏一方，即全局自黨或全局異黨，統稱從格；為了再分從自黨抑或從異黨，習慣上又將從格分為專旺和從勢兩種。

若根據用神喜忌，正格用逆——旺宜剋泄，弱喜生扶；從格用順，順從其極旺或極弱之勢——極旺順其生旺，極弱順其剋泄。在八字定格中，實在只有正格和從格兩種。

命書喜歡將從格按十神再分五類，即從旺、從強、從兒、從財及從殺，又故作驚嚇，把從財叫做「棄命從財」，把從殺叫做「棄命從殺」，令不明人見之倍感震慄。其實，從殺從財，若行順運，不但不須棄命，而且還是一條好命呢。

以下談談五類從格。

1、從旺格

全局印口星，或有一二劫比星，或有一個無氣的異黨。如上圖陳日君例。

此格印星秉令，透出天干，全局盡是印

李嘉誠		陽曆 1928年7月28日		農曆 戊辰年六月十二日		逢辛年 立冬後約23天交脫		木 0 火 2 土 4 金 0 水 1	
先生		23:00 / 23:59		夜子時					
劫	比	假專	印	劫	比	假專	印	劫	比
戊	己	己	己	戊	己	己	己	戊	己
6.66	17.77	27.87	34.94	6.66	17.77	27.87	34.94	6.66	17.77
劫殺才	比口殺	比口殺	比口殺	劫殺才	比口殺	比口殺	比口殺	劫殺才	比口殺
7.67	58.58	58.58	58.58	7.67	58.58	58.58	58.58	7.67	58.58
37.97	55.25,85	55.25,85	55.25,85	37.97	55.25,85	55.25,85	55.25,85	37.97	55.25,85
36.96	46.46,55	46.46,55	46.46,55	36.96	46.46,55	46.46,55	46.46,55	36.96	46.46,55
35.95	36.96	36.96	36.96	35.95	36.96	36.96	36.96	35.95	36.96
37.97	15.75	15.75	15.75	37.97	15.75	15.75	15.75	37.97	15.75
4.25,64	3.63	3.63	3.63	4.25,64	3.63	3.63	3.63	4.25,64	3.63

明叔		陽曆 1943年1月5日		農曆 壬午年十一月廿九日		逢癸年 芒種後約20天交脫		木 0 火 1 土 1 金 0 水 5	
先生		01:00 / 02:59							
劫	比	假專	印	劫	比	假專	印	劫	比
壬	癸	癸	癸	壬	癸	癸	癸	壬	癸
25.85	55	55	55	25.85	55	55	55	25.85	55
才殺	比	劫傷	劫傷	才殺	比	劫傷	劫傷	才殺	比
36.96	34	34	34	36.96	34	34	34	36.96	34
36.96	24.84	24.84	24.84	36.96	24.84	24.84	24.84	36.96	24.84
37.97	35.95	35.95	35.95	37.97	35.95	35.95	35.95	37.97	35.95
4.25,64	5.65	5.65	5.65	4.25,64	5.65	5.65	5.65	4.25,64	5.65

2023 91 劫	2023 81 比	2013 71 印	2003 61 殺	1993 51 官	1983 41 才	1973 31 財	1963 21 食	1953 11 傷	1943 1 比
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
劫	比	印	殺	官	才	財	食	傷	比
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
半劫不化	半口成化	半劫成化	合財不化	合財不化	合財不化	合財不化	合財不化	合財不化	合財不化
伏吟日柱	同刑年柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	伏吟時柱

2021 94 比	2011 84 劫	2001 74 財	1991 64 印	1981 54 殺	1971 44 官	1961 34 才	1951 24 財	1941 14 食	1931 4 傷
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
比	劫	財	印	殺	官	才	財	食	傷
己	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
印劫傷	劫殺才化	半官不化	官印劫	比才食化	合劫成化	合財不化	劫食口	合財不化	傷財劫化
伏吟日柱	同刑年柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	剋沖月柱	時柱剋會

星，只餘一未殺居年支不透，又無財星生殺，唯一異黨氣絕，故從印劫，格曰從旺。從旺格，全見印而無劫，重名輕利。

2、從強格

全局劫比星，或有一二印口星。如上圖李嘉誠例。

比星秉令，透出天干，全局四個劫比，透干通根，雖有一異黨子才，但遭兩印夾耗，又無傷食生財，故異黨氣絕。局中尚有二印生劫，自黨輔弼相生，用神強旺，喜行自黨印劫歲運，故格曰從強。

再看另一從強命例，如圖中明叔。支成比方局，月令比透天干，全局劫比，只餘年支一個午財，在強劫圍攻下，午財氣絕，故格入從旺。

此格全劫，無印輔弼，見官殺入命，必起惡鬥，加上大半生未見印劫喜神大運，要到二〇一三，七十一歲，才見庚印出干，正是「夕陽無限好，只是近黃昏」，奈何。

對照兩個從旺命例，李嘉誠是超級富豪，明叔是升斗草根，人生際遇，天壤之別，可知格局雖高，還須好運相扶，命好運劣，仍是碌碌無為平庸人。

王 殺 38, 98	丙 從格 合殺成化 42, 102	辛 財 37, 97	庚 才 46, 186	木 0 火 1 土 1 金 3 水 2	逢 丙 年 立 秋 後 約 14 天 交 脫	農 曆 庚 申 年 四 月 一 日 辰 時	陽 曆 1920 年 5 月 18 日 07:00 / 08:59	約 望 保 祿 二 世 先生	
辰 食 印 官 27, 87 57	子 官 11, 71	巳 比 食 才 合殺成化 28, 88 55	申 才 殺 食 7, 67 55						
時刻會日									
2016 97 辛 財 合殺成化 卯	2006 87 庚 才 11, 71	1996 77 己 傷 官 財 合傷成化 丑	1986 67 戊 食 會殺成化 子	1976 57 丁 劫 合口不化 亥	1966 47 丙 比 合殺成化 戌	1956 37 乙 印 合財成化 酉	1946 27 甲 才 殺 食 化 申	1936 17 癸 傷 劫 印 未	1926 7 壬 殺 劫 傷 午
合剋日柱	同沖年柱	剋會時柱	剋沖月柱	同柱剋沖	月柱剋會	月柱剋合	剋沖日柱		

戊 官 合財成化 58	癸 假從 43	庚 印 50	丙 財 6, 66	木 1 火 2 土 2 金 2 水 0	逢 戊 年 立 春 後 約 15 天 交 脫	農 曆 丙 戌 年 正 月 廿 七 日 午 時	陽 曆 1946 年 2 月 28 日 11:00 / 12:59	英 外 相 郭 偉 邦 先生
午 才 殺 22, 87 57	酉 口 39, 99 9, 69	寅 傷 財 官 會財成化 42, 102 12, 72	戌 官 口 才 11, 71 55					
時刻會日								
2038 93 庚 印 合剋成化 子	2028 83 己 殺 劫 傷 合傷不化 亥	2018 73 戊 官 合財成化 酉	1998 53 丙 財 印 劫 官 化 申	1988 43 乙 食 合印不化 未	1978 33 甲 傷 才 殺 會財成化 午	1968 23 癸 比 合財成化 巳	1958 13 壬 劫 官 食 比 合印不化 辰	1948 3 辛 口 合劫不化 卯
日柱剋剋	剋沖月柱	剋合時柱	月柱剋會	剋沖年柱	天地合年			

4、從財格

又稱棄命從財。全局財才，見一二官殺或傷食亦入格。

古歌云：

日干無氣滿盤財，棄命相從是福胎。

運旺財官皆富貴，如逢根助反為災。

全局財才，日主無氣，有一二傷或官都可，運行財官富貴，傷食亦是，傷生財也。

此格忌日主逢根助，因劫比剋財，若見

印，與劫聯手回剋，輾轉攻財，大凶。如英

國前財長郭偉邦，印雖透干通根，但被夾

剋，仍入假從財。乙酉年強印入命，猝死。

5、從殺格

全局官殺，見一二財星亦可入格，又稱

棄命從殺格。

獨步云：

棄命從殺，須要會殺。

從財忌殺，從殺喜財。

會逢根氣，命損無猜。

如天主教教宗約望保祿二世，全局會

殺，只透一才，入格，殺主權貴，天干透

才，不忌傷食剋官殺，是謂「從殺喜財」。

至於「從財忌殺」一句，有誤，從財格不

忌殺。會逢根氣，指日主得根，且會局，以

致殺劫交戰，故云命損無差。

從格用神

從格至此，已窺全豹，惟真實論命之時，一般無須，亦無從分得如此細，總之從強、從旺，都叫專旺；從兒、從財、從殺，都叫從勢，一旦識分專從，喜忌了然，便見吉凶。

從格用神，以順為喜，以逆為忌，即從其勢而行則吉，反其勢則凶，喜忌與正格之扶抑原理相反，故須另立外格。

從格名稱中，慣稱從殺不稱從官，稱從兒不稱從傷。

談外格至此，脈絡已清晰。八字外格，無論建祿、陽刃、會垣、神獸或從格，實亦不離「旺」「弱」「專」「從」四大格局，明乎此，定格局便不為其名相所礙，得心應手焉。

6

雜格

最後一節，淺談雜格。

採用生辰干支論命之學，早在五代徐子平之前已形成體系，當時百花齊放，徐子平承先啟後，以日干為我，專以五行十神生剋論斷吉凶，從此確定四柱論命法規；因徵驗較之於前人用神煞、納音、十二長生及調候等法更準，子平命理基礎由是得以奠定。

惟至明代，命學雜說紛陳，後學難得其門以入。朝官萬民英有見及此，遂集前人之說，釐清章目，詳加評解，引例為證，著十二卷《三命通會》，成為四百多年來影響最巨的子平命理專書。

本節所舉雜格，均出自《三命通會》第五及第六卷，原文凡八萬

字，解之亦詳，惟此類雜格，常以繁代簡，混淆耳目，令人執名忘實，墮入名相紛擾之中，反無助於算命吉凶。

現今羅量將繁就簡，先把部分已談過的格局如會垣格等移除，又略去化氣及成象等格，餘下一百八十三個雜格，分為干支、五行、十神、神煞及形格五類，整合排列，簡介於後，方便讀者建立初步概念，以掌握雜格內涵。

1、干支類

此類雜格，由干支的特殊結構引申而來，格局本身，沒有足夠理據決定吉凶，《三命通會》注解時，作者有見及此，特別加入一些特定條件，以圓格局吉凶之說。下文只列出格局名稱及成格的基本要
求，不詳錄原文，亦不分析原始觀點對錯，只作讀者參考之用。

二氣生成。天干一氣純全，地支四字相同，干支同氣生成。

四位純全。支齊四生寅申巳亥，四旺子午卯酉，四庫辰戌丑未。

六陰朝陽。六辛日，逢戊子時。

六乙鼠貴。陰木獨遇子時。

六壬趨艮。即暗祿格，六壬日見甲寅時，合出亥中壬祿。

六甲趨乾。六甲日見亥，亥乃木長生，又能合出寅中本祿。

六壬移換。格中干支天剋地沖，而見刃祿官印，可彼此互換。

八專祿旺。八專祿指日主自坐劫比。

干支持旺。五行會局，月時見同行，如甲會亥卯未月時逢寅卯。

天干順食。天干順生，即甲見丙，丙見戊，戊見庚之類。

壬騎龍背。壬水疊逢辰位是壬騎龍背，以壬辰日支見多辰入格。

卯未遙巳。此格以辛卯癸卯辛未癸未四日。

虎午奔巳。此格乃辛癸日生人，支見丑及寅。羊擊豬蛇。此格乃辛未、癸未二日。

刑沖帶合。天干合，地支刑，如甲子見己卯，犯之多耽酒色。墨池涌泉。謂辛巳得癸巳癸亥，主文貴。

源清流濁。年月用神過氣而日時干支無氣，或指前運好後運差。源濁流清。年月用神敗絕而日時引財官生旺，先貧後富是也。貴人黃樞。戊己二字而帶辰戌丑未全，不作公侯便作王。

貴氣沖和。如丁亥土人得甲辰丙辰時，為陰陽六辰自然清貴。引從包承。如甲子見丙寅，居前為引；見壬戌，居後為從。

錦衣特賜。五陽干見四生寅申巳亥時。

清貴入堂。乙丁辛見馬，丁辛癸向雞，此是正郎格，清華着錦衣。致一凝神。年月日時胎納音四木一水、四金一土之類。

虛中精實。年月時上下氣乘生旺，惟日位無祿馬貴氣。

功奪造化。年月日俱在死絕無氣之鄉，惟時自生自旺。

功伴造化。本命納音居無氣之地，卻得救助往來復旺。

內陽外陰。如年時納音屬金水，日月屬木火，金水陰，木火陽。富貴所成。如甲人生亥卯未，甲辰得辛亥丙寅己亥。

真體守位。如丁人得壬而在寅卯辰亥之中。

假音得時。如土人生夏季或居申子辰中運四季。

五行不雜有命相養。三元各處一方帶本位，納音干支相生。

主旺本成會於一方。庚得辰戌丑未土會。

月官德合暗逢支祿。如丁亥得壬辰壬戌，甲人得丑未亥之類。

以十神尤其財官印食入局，以及從它們的位置及生剋，引申出格局來。這類雜格，缺點是少談日主旺弱，總之見財官印食則吉；見傷官、七殺、偏印、劫財則凶。《三命通會》詳解這些格局時，亦多番提及，要身旺見財官食等（異黨）方吉。

格中部分用字出現混淆，大概在子平罷黜神煞、獨尊十神以前，這些字詞是指神煞，而經萬民英新解後，大都變成十神。

譬如貴和貴人，在神煞是指天德貴人或天乙貴人，又有「甲戌庚牛羊，乙己鼠猴鄉，丙丁豬雞位，壬癸兔蛇藏，六辛逢馬虎，此是貴人鄉」十干貴人，不過，此處所用貴字或貴人，則泛指官星。

另外，祿字也有多解，有時指十干祿，即甲祿寅，乙祿卯，丙戊祿巳，丁己祿午，庚祿申，辛祿酉，壬祿亥，亥祿子；有時指官星；有時卻指食神。

長生、臨官、墓庫及胎等詞，出自五行寄長生十二宮，背後仍是地支。格中胎字有時解作「胎元」，即從生月後移十柱，所得出的成胎月份。由四柱八字變成五柱十字，是因為某位天才古人以為加多一柱便可以增加八字命中率。但後人有用有不用，而本書偶然也用。

三奇真貴。地支見齊財官印三奇。

五官會聚。干支官殺齊見。如甲乙見庚辛申酉戌巳丑。

天沖食祿。如甲日丙為食，丙見巳為祿，丙巳俱見者。

天福貴人。官星坐處見祿。遇者主科名巍峨，官職尊崇。

天官貴人。頭上戴官星，更得印綬祿貴全見。又名官貴堂格。

天元坐祿。日主自坐官星。若還行往印鄉去，脫卻青衣換紫衣。

天元坐殺。日坐七殺。

天元坐財。日坐財星。

日坐天財。年干剋下是天財，剋墓之鄉正庫開。

歲德正官。年上干支官為歲德，喜忌與月令正官同論。

年上七殺。年干七殺莫言凶，制合為權最有功。

時上正官。時上官星與月亦同，但力輕，發福多在晚年。

時上偏財。時上偏財身主旺，白屋公卿。

時殺歸庫。時逢墓庫殺藏。運行制伏兼身旺，便是功名奮發時。

時逢生印。如甲日子時，以子中癸水為印生助日主。

時上一位貴。時上七殺見之未為凶，月制干強其殺反為權印。

向祿臨官。經云：向祿臨官格最稀，逢之官早拜丹墀。

官印祿殺俱全。正官、正印、臨官、七殺皆旺，最貴造化。

官印祿庫。官中見祿庫逢財，金玉自天來。

官星六合。官星六合少人知，貴在旬中始是奇。

官下有官。主為官有貼職，常人有兼藝。

官殺會墓。官星居辰戌丑未內，君子主科甲，武人戰功。

官藏殺顯。身旺逢之多為貴，身弱逢之禍百端。

財官雙美。六壬生臨午位，號祿馬同鄉。

財旺生官。富而且貴，定因財旺生官。

財臨庫墓。墓庫見財星。納粟奏名，財庫居生旺之地。

食神同巢。如甲子人見丙子。

食神帶合。如甲人見丙有辛合，主為官有權印。

專食合祿。如戊日庚申，食神干旺。

真官真馬。真官真馬合月建，兩府官清顯。

真官催官。如己丑得甲寅，命前一辰之類，為官不貴即富。

生成官星。陽日陰干，陰日陽干，如甲見辛，乙見庚。

虛夾官祿。如甲見申戌，虛夾酉官。遇者勝帶正官正祿。

會殺化印。支神殺會成印局，如甲見申，申子辰會印。

專殺無制。殺旺無制引身旺，為殺專權富貴全。

鬼化為印。既濟鬼化為印綬，天下登科第一人。

陽刃化印。戊日午月，勿作刃看，因午中己土有丁火生助。

胞胎逢印綬。日時月令逢印綬。殺官印運動，職位列三公。

棄印就財。正印居月令，決不可以見財。

福星貴人。甲人見丙寅丙子，遁得本旬中真食神，主享受自然。

破官。四柱無財官印綬，卻有破官之辰。

飛財。日干同月干，日支同時支，沖出對宮之財是也。

破財。此格如乙卯日生，八字不見財官，用卯破出午未己財。

專財。專財丙日見申時，運至官鄉福更奇。

聞喜不喜。八字有財官而福祿薄。

當憂不憂。八字見七殺當憂，但有制或逢合而不憂。

建祿不富。月令比星為建祿，即甲生寅月，乙生卯月。

背祿不貧。甲乙見丙丁，官遇休囚又被傷剋，運至財鄉必發。

極返格。此象乃官多無官，鬼多無鬼，財多無財，傷官傷盡也。

3、五行類

此類雜格，專以五行相見、相生、相剋取格，由於不涉十神，沒有按照十神（五行生剋）性質定性人事，論定吉凶的可信性不高。

這類雜格，是五類之中數量最少的一類。

四時攝聚。木火攝聚於寅，金火攝聚於巳等，四生喜見於日時。

五行不雜。五行不相雜，為官必顯達。

五行拘聚。五行相生，太旺便轉為拘聚，如木生火，木旺拘火。

五行俱足。命局五行全逢。

五行正印。如甲子日得乙丑時，丙寅日得甲戌時之類。

金木間隔。木若逢金間，作兩府之官。

水火既濟。水若遇火成既濟，兵權萬里。

金火相成。金無火制器難成，兩火兩金，各居生旺尤妙。

土局潤下。戊日生於申子辰壬癸水旺鄉，主四肢眼目疾。

金白水清。庚申辛酉日生秋月令，引到時上，遇亥子水鄉。

木火交輝。火明木秀生春月以為榮，取木火通明之象。

火金鑄印。金非火不能成器，金火相停，有鑄印之象。

火土夾雜。火見土則暗，土宿火則晦，火土兩不相掩為妙。

青赤時為父子。乙木為主，時見寅午戌，此象主有文章。

水土敗於酉。水土日主時見酉，不利晚景。

福德秀氣。專以巳酉丑金局，看所得天干而論吉凶。

4、神煞類

此類雜格，其實亦非完全神煞類。明代命理主流，重十神而輕神煞，故大部分神煞類雜格，只保留幾種最常見而後人至今仍捨不得拋棄的有如祿、馬（驛馬）、貴人。祿貴已述於前，驛馬又何所指呢？

凡沖三合長生者為馬。亥卯未馬在巳，寅午戌馬居申，巳酉丑馬在亥，申子辰馬在寅。引申為生於亥卯未年者見巳為驛馬，寅午戌年生見申為驛馬，巳酉丑年生見亥為驛馬，申子辰年生見寅為驛馬。又

或者以日主五行定驛馬，即甲乙木人馬在巳，丙丁火人馬在申等。

此類雜格之中，常見拱夾二字，拱即三合方局缺了帝旺，只見生墓二支；夾則凡連排的三支，只有頭尾兩支而缺了中間一支，如見子寅為夾丑，雖不見丑，仍當有丑。丑是四庫，則云夾庫；丑是官星，則云夾祿。拱夾除具形式外，最令人「驚訝」的，是它可以把原局沒有的地支夾出。譬如辰午相見，格中無巳，但相信拱夾的人，便會認為格中把巳「夾了出來」，如果巳是命中的祿馬貴人，則已可斷定是一條好命了。無中生有，你信嗎？我不信。

二德扶身。天德月德，屬星命學，非以五行論吉凶。

三合遇貴。三合若是遇貴祿，平生多財穀。

子午雙包。子為帝座，午為端門，兩子包午，兩午包子，貴格。

將星扶德。將星屬星命學，非以五行論吉凶。

金神。破敗之神，專指癸酉己巳乙丑三時。

日貴。日坐天乙，此格只有丁酉丁亥癸巳癸卯四日。

日德。壬水專指五陽干甲寅丙辰戊辰庚辰壬戌五日。

魁罡。辰為天罡，戌為河魁，專指庚辰壬辰戊戌庚戌四日。

子遙巳祿。甲子日見甲子時。

丑遙巳祿。此格只有辛丑癸丑二日。

刑合得祿。六癸日時逢寅位。

沖合祿馬。如甲日生人柱無酉辛丑，有卯多沖酉。

歲帶正馬。如甲日午年巳，乙日巳年戌。

時帶正馬。如甲日帶巳午時，主招美妻，得外來財物。

飛天祿馬。祿馬飛天識者稀，庚壬重子貴非疑。

祿元三會。此格指支會喜神官局。

祿元互換。此格只有四日戊申丁酉丙子庚子。

專祿要制。專祿庚來就已位，也須制伏始為奇。

天元暗祿。此格取庚寅乙巳丙申己亥四日。

倒沖祿。此格有六日，丙午丙寅丙戌，丁巳丁卯丁未。

背祿逐馬。官星為祿，財星為馬，無官無財是也。

祿馬交馳。寅午戌馬在申而時干見庚，庚祿在申，餘倣此。

祿馬官印。命中祿馬併官印，福祿金珠准。

祿庫逢財。歲干之墓處謂之祿庫，祿庫中得帶地財。

趕祿欄馬。祿後一位為趕，如丑趕寅；馬前一位為欄，卯欄寅。

相刑遇貴。日時相刑得遇貴，執法有權勢。

月時逢貴。月逢貴地，祿馬重加，少年及第，名播京華。

紅鸞天印。如丙食戊而得戊戌，辛食癸而得癸丑，得之主富貴。

專印合祿。乃六癸日庚申時。

拱祿拱貴。祿指臨官，貴是官星或指天乙貴人。

沖祿。庚祿申，無申，得庚寅日，年月時再有寅字，沖出申祿。

絕地財官。財官絕地，而得人元剋出，主發富。

胎元財官。日元坐五行十二長生之胎元位，也是日主之財官。

還魂借氣。日元坐五行之絕位，而鄰遇生旺，如甲申見壬申。

陰藉陽生。五陰日見陽長生。

生處聚生。印生身又引日長生之地，五馬諸侯之貴。

伏元貴殺。此格如甲日官在酉見丁酉，丁伏辛祿，殺在申。

夾庫。見卯巳則云夾辰，午申夾未，酉亥夾戌，子寅夾丑。

墓殺。辰戌丑未四墓中藏七殺，亦即七殺入墓。

集福發福。四位集福於帝座，帝座發福於四位。

神藏殺沒。六凶神潛藏，四惡殺伏沒。

日祿歸時。日主之祿歸於時位，喜日干坐旺，印綬生月。

驛馬駝祿。驛馬暗合而生官祿。

鞍馬坐貴。庚寅見乙未為攀鞍，庚貴在未曰貴人坐金鞍。

夾貴夾祿。兩支所夾是日主之貴人為夾貴，夾祿元為夾祿。

福神相還。祿馬官貴六合華蓋金輦文星貴人正印庫良奇德之類。

鼎足鐵基。三合見三奇，見一馬，或見本干。

拱揖闕門。本命甲子，以己巳己未為拱揖，虛午為闕門。

龍躍天門。亥為天門，辛亥人得壬辰日時，壬辰人得辛亥日時。

虎臥龍閣。庚申人得辛卯日時，白虎家在庚申，辛卯重重見之。

雲行雨施。丙午丁未見戊子己丑，納音天河水見霹靂火。

包裹旗旌。神煞中劫煞曰旗，亡神曰旌，二者相見為旌旗。

5、形格類

此類以干支的結構形狀入格，基本不論用神旺弱生剋，多是附會之作。

一氣為根。全局一氣，如甲乙丁壬支見亥卯未全。

一句包裹。六甲句中首尾同見，中間干支得用，如甲子見癸酉。

兩干不雜。四千兩字同行，如甲子乙亥甲戌乙丑。

三合聚集。又名龍鳳三台格，干三字或支三字相同。

三五連合。自上生下，陰陽兩合，兩比干在上，一干在下。

四柱順布。謂時次日，日次月，月次年，先後不亂。

四柱暗帶。如甲子年丙寅月，暗帶乙丑，乙丑喜則榮，忌則辱。
四冲得位。支局同見四長生，四帝旺，或四墓庫。

四時乘旺。木生於春，火生於夏之類，見者足壽富貴多權。
四般生一。四生一或一生四，如辛見癸亥壬子。

五行一旬。年月日時共出於一旬。

六位相乘。年月日時及胎元命宮，六干合全十干為貴。

六合雙鴛。支逢雙六合，如寅亥寅，或寅亥寅亥之類。

干支雙連。兩柱順排而干支上下雙連，如甲午乙未。

天干連珠。天干順連，如甲乙丙丁，丙丁戊己之類。

地支連茹。子寅辰午隔位相連，或子丑寅卯順次相連。

天地德合。天地俱合，日時相合尤福。

合化成局。天干五合，得地引化而成一局。

吉會凶會。歲運會原局，成喜神局則吉，成忌神局則凶。

夏草遭霜。乙生於午月而見子，子雖為印未言吉。

冬逢熱火。子月而逢巳午未。

棣萼聯芳。年月干同，日時也干同，干同支同更妙。

君臣慶會。干君支臣，干支各自見合，如甲戌見己卯。

聚會精神。二水二火乘旺得地相合相濟，不但貴顯亦壽長。

福會相迎。如甲生丙，甲剋戊，丙見戊，食逢財，仍帶貴氣。

生死相聚。如甲生於亥，乙死於亥，甲乙見亥。

雙飛蝴蝶。如甲寅丙寅甲寅丙寅之類，此格極貴。

循環相生。年癸亥，月甲寅，日辛未，此般格局有功名。

龍吟虎嘯。局見壬寅庚辰，或甲寅見戊辰，自是清朝食祿人。

清肅憲臺。巳酉丑人得乙字，乙丑乙酉乙巳乙酉為入格。

風雲慶會。須將三日一分干，十日內細推看，甲乙逢寅卯為貴。重蔭重官。甲人逢癸庚謂重蔭，甲人見辛丙為重官。

虛一待用。四千三字相連而跳一字，如甲乙丙戊，跳丁。

寶義制伐。尊生卑曰寶，卑生尊曰義，上剋下曰制，下剋上曰伐。

從雜格了解前人算命思路

以上雜格，凡一百八十三種之多，大體是一些結構特殊之八字，當中有以五行生剋歸列，有以四時神煞歸列，有以十神喜忌歸列。雜格多而繁雜，其收集之功夫十分艱辛浩大，見萬民英盡力注解，及嘗以明代朝官八字印證，可謂心力竭盡，功力非凡矣。

羅量謹列雜格其名，撮其要，以饗讀者，至於詳解，非本書篇幅能容。欲參其詳，可見於「欽定四庫全書《三命通會》卷五及卷六」。

誠學命者，瀏覽此等雜格，了解前人算命思路，未嘗不可，但因其立格原則性不強，即使成格，亦要視其它條件才可以定吉凶；同時，百多格中，良莠不齊，勉強空立名相，缺乏實質內容。若靠熟讀格局而圖學懂算命，無疑浪費時間，虛耗精神，非學命正途也。

嚴格來說，此類雜格，大部份不能成格，僅由歷代文人命理學者輾轉收錄而成。江湖術士對之不求甚解，隨便拿來唬人。

夫八字格局者，不外旺弱專從四格，明乎此，吉凶已操之在手，藉此登堂入室，直探命理本源，事半功倍矣。

《點算八字格局》一書，又到尾聲。

子平班岳明同學，提起《三命通會》，有感而嘆道：「早年，我就是看了《三命通會》而決定放棄學八字的。」現在，他已經回心轉意了，不但沒有放棄，而且，八字功力還大有進益。

《三命通會》無疑難讀難懂，誠然，它確是一部承先啟後的命理巨構，有錄有議，有解有例，寧枉勿漏，集明前八百年子平命理之樞機，開近代五百年四柱八字之先河。單憑一人之力，能成此大業，亦前無古人，後無來者也。

羅暈寫書期間，翻讀《三命通會》，無意間發現在「六位相乘」一格中，萬民英寫下了自己的八字。

六位相乘全文如下。

「謂年月日時胎再加年日祿馬或命宮，合起十二支神，更天干五位合全十干為貴。如甲子、丁卯、戊寅、辛酉、戊午胎，已上安命之類。余命壬午、癸丑、庚寅、丙戌、甲辰胎，祿馬在申是也。」文末有「育吾自記」四個小字。萬民英字育吾。

萬民英的八字命格

《三命通會》面世二百多年後的清乾隆四十四年，被「欽定四庫全書」收錄，書前有一篇由翰林大學士紀昀、陸錫熊、孫士毅及陸費墀寫的提要，指出萬民英「偏執之見未能圓徹，且胎元等論施之今日亦多有不驗」，認為萬民英列出「甲辰胎」多此一舉。

從原引文看，萬民英對「六位相乘」解之不詳，解之不明，亦未論及此格貴賤吉凶。故此，即使萬民英告訴我們，他是「六位相乘」格，但我們又如何得知他的格局高低、貴賤，以及運程吉凶呢？

學過了點算八字格局後，不如大家一起學以致用，就算一算萬民英之八字格局，作為《點算八字格局》的結尾吧。

萬民英八字錯了月柱

按萬民英四柱壬午、癸丑、庚寅、丙戌，反推出萬民英生於明代嘉靖元年十二月十八日戌時，即陽曆一五二三年一月四日。

查萬年曆一五二三年一月四日，日干支庚寅，合；

一五二三是癸未年，因一月四日未過立春，仍是壬午，亦合；
庚日子時起丙，推至戌時，得時柱丙戌，也合。

問題是，萬民英提供的八字，月柱錯了。

二〇〇七年十一月三十日，羅量在子平班畢業謝師宴上，以萬民英八字即場試考學生，慧梅同學馬上指出八字月柱錯了。她曾謙稱是個「蠢」學生，記得第一天初班，她默不出十干十二支。不過，她的學習態度很認真，每逢周五，都要專程從廣州乘直巴回來上課。有一次，虎門大塞車困了半天，趕不及上課，翌日仍不忘取回講義自修。因此，能夠由她指出萬民英月柱錯了，羅量感到特別開心。

「如何錯了？」

「一月四日未交入小寒，仍是子月。」

「何以見得，一月四日未交小寒？」

「冬季亥子丑，月份十一、十二、一；日子八、七、六；交節在立冬、大雪、小寒，要一月六日小寒才交丑月，所以月柱癸丑是錯的。」

萬民英		陽曆 1523		農曆 年二月十八日戌時		逢癸年交脫		木 1 火 2 土 1 金 0 水 3											
傷 癸 7,67		假從 庚 54		殺 丙 10,70		食 壬 26,86		食 壬 26,86											
印傷劫 丑 7,67		才殺口 寅 3,63		口劫官 戌 11,71		傷 子 15,75		官印 午 37,97											
59 11,71 2,32,62		3,63 15,36,75		3,63 15,36,75		15,75 25,85		37,97 55 25,85 7,67 37,97											
天同地沖																			
1813 92 壬 食		1603 82 辛 劫		1593 72 庚 比		1583 62 己 印		1573 52 戊 財		1563 42 丁 官		1553 32 丙 殺		1543 22 乙 財		1533 12 甲 才		1523 2 癸 傷	
亥 長才 合才不化		戌 口劫富化 會殺成化		申 比食口 半食成化		未 印官射化 合殺不化		午 官印 會殺不化		巳 才殺口 合才不化		辰 財射傷化 半食成化		卯 合殺不化		寅 才殺口 會殺不化		丑 印傷劫 合口不化	
同沖日柱		剋合年柱		剋刑年柱 同沖月柱		剋刑日柱		月柱剋會 同沖月柱		剋刑時柱		剋刑時柱		剋刑時柱		剋刑時柱		剋刑時柱	

萬民英		陽曆 1523		農曆 年二月十八日戌時		逢壬年交脫		木 1 火 2 土 2 金 0 水 2											
傷 癸 7,67		假從 庚 54		殺 丙 10,70		食 壬 26,86		食 壬 26,86											
印傷劫 丑 7,67		才殺口 寅 3,63		口劫官 戌 11,71		傷 子 15,75		官印 午 37,97											
59 11,71 2,32,62		3,63 15,36,75		3,63 15,36,75		15,75 25,85		37,97 55 25,85 7,67 37,97											
天同地沖																			
1622 101 癸 傷		1612 91 壬 食		1602 81 辛 劫		1592 71 庚 比		1582 61 己 印		1572 51 戊 財		1562 41 丁 官		1552 31 丙 殺		1542 21 乙 財		1532 11 甲 才	
亥 長才 合才不化		戌 口劫富化 會殺成化		申 比食口 半食成化		未 印官射化 合殺成化		午 官印 會殺成化		巳 才殺口 合才不化		辰 財射傷化 半食成化		卯 合殺成化		寅 才殺口 會殺成化		丑 印傷劫 合口不化	
同沖日柱		剋合年柱		剋刑年柱 同沖月柱		剋刑日柱		剋刑日柱		同沖時柱		同沖時柱		同沖時柱		同沖時柱		同沖時柱	

各位讀者，還記得「十二月支速記心訣」嗎？慧梅同學將勤補拙，把它記下了。

月柱不同，八字也變了。

現將兩盤一併排開，細作參詳。

先論癸丑月造。庚金生丑月，土星秉令，印不透干，傷劫俱透，傷強劫弱，作失令論，加上失地失勢，格入假從。

此造食傷殺透干，地支寅午戌會殺，殺強傷弱，全局只有殺印傷三種星，傷食剋殺又被殺生印回剋，傷是喜神，主才華名譽，但傷食無根及遭印星回剋，反招敗名（單此一點，已不符萬民英一生事蹟）。喜神殺透

坐會殺局，主官貴，行官殺運，可做官。

再論壬子月造。

庚金生子月，傷官秉令，失令。支會寅午戌殺局，月令傷剋化神殺，會殺不准化，一官一才一口，失地。天干二食一殺，失勢。戌口不透，自黨氣絕，亦入假從。本造天干二食得根於月令子傷，主才華名譽的傷食透干根強，支會寅午戌殺局不化，局中傷殺交戰，得寅才通關。喜神傷強殺也強，主才華名譽，又主官貴。

兩盤比較，格局高下立見，再對照萬民英一生成就，羅量認為壬子月是對的。

萬民英是抗倭英雄

萬民英，河北保定易州人士，嘉靖庚戌（一五五〇，二十九歲）考獲（武）進士，被派到江蘇常州當知縣。當地有一座建於唐代的著名禪宗叢林天寧寺，留下了一個關於萬民英的故事。天寧寺本來有一尊銅鑄彌勒像，明代因抗倭（史稱倭寇，日本海盜，為患沿海省份數百年）保國而改鑄兵器。彌勒佛被毀後，武進知縣萬民英之母，夜得一夢，依稀見一佛悵悵然無歸宿之所，似有苦衷。萬母醒來告知民英，認定彌勒報夢。於是萬知縣率先捐俸，又請鄉人葉章等發動善信，集資採銅重鑄彌勒。時人有感此乃一大善舉，即推舉邑人高鳳撰文，刻成《重鑄彌勒佛碑》，立於天王殿北山牆。

萬民英後歷河南道御史、福建布政司右參議、分巡僉事等官職。

《明史》記載，嘉靖三十七年（一五五九，戊午）有一封寫給皇帝彈劾國丈嚴嵩的信，提及御史萬民英等官員，在外抵禦倭寇，因軍困而對嚴嵩父子把持朝政亦有所微言，最後該信懇求皇帝，「若不去嵩父子，陛下雖宵旰憂勞，邊事終不可為也。」不過，這是題外話了。

明朝官制中，御史直屬皇帝，是正四品官，分同知、僉事、千戶等職，萬民英曾出任河南道御史，又於嘉靖三十八年至四十一年，在福建泉州、南安及晉江帶領兵抗擊倭寇。

當時他的官階是分巡僉事，地位在指揮、參將之上。

羅暈從泉州陳氏宗祠的史料中，找到當年抗倭紀事，摘錄如下：

· 嘉靖三十八年（一五五九年）二月，倭寇自石筍攻安海，掠新橋，燔民居。僉事萬民英在郡城南新橋置門禦賊。

· 嘉靖三十九年（一五六〇年）三月，倭寇一股由晉江潯美登

岸，至車橋焚屋殺人，官兵拒之；……五月十一日，興泉道萬育吾（萬民英）率兵進巢，城復。……。

嘉靖四十年（一五六一年）正月間，倭寇搶劫晉江嶼頭、沙塘、陳坑、石菌等處，分巡僉事萬民英募兵出擊，與寇大戰於石菌，官軍大敗，死者五百多人。倭寇復焚掠青陽等處。倭患不斷，田園遍為草莽，糧荒米貴，民眾逃生入郡城，無食待斃。加以瘟疫盛行，死者枕藉。晉江知縣鄧洪震措置收埋，分巡僉事萬民英於開元寺施粥。

嘉靖四十一年（一五六二年）二月，倭寇攻永甯衛城，指揮僉事王國瑞失守。城陷，倭寇大掠數日而去。……夏，分巡僉事萬民英、指揮歐陽深（南安人）、參將黎鵬舉、千戶王道成等率兵於南安、晉江大破倭寇，招撫謝愛夫等，生擒江一峰等一百一十八人斬於教場。泉州稍寧。

嘉靖四十三年，泉州倭患基本平息。

福建泉州人為紀念明代抗倭名將萬民英屢建奇功，在洛陽橋（中國四大古橋之一，又名萬安橋，一〇五三年宋代泉州太守蔡襄主建）蔡公祠後，建了一所萬公祠，祠碑曰：互海長城，萬古安瀾。

嘉靖四十一年，相信是萬民英退下戰線，專志著書之時。嘉靖四十二年，歲次癸亥，他寫成《星學大成》。

從以上零碎史料看，《三命通會》撰者萬民英，是明世宗嘉靖年間的一位四品大官，文武雙全，在福建泉州一帶，領兵打了幾年倭寇，有戰功，甚得民眾擁戴。

他在解甲後專心著書，寫下兩部巨著《星學大成》及《三命通會》，同被收入清代「欽定四庫全書」內，地位較《滴天髓》及《窮

《通寶鑑》高。萬民英寫《三命通會》，收集了當朝官員名士八字作為命例，能夠從皇帝手下「人事部」中得到這些個人資料，以及將它公開，他在當時天朝中的地位及特權，便不言而喻了。

《星學大成》序中，萬民英說：「……名曰《星學大成》，以廣厥傳，以助我聖天子欽天授時之政，是則余之志也。」可見萬民英撰寫這兩部書，皇帝是支持的。估計後來明代出版的幾部子平命書，如《窮通寶鑑》（欄江網）引用的明官命例，都出自《三命通會》。

萬民英的格局

看完以上史料，也是時候為萬民英算一算格局了。

1、原局喜神食，透干根強，食主才華，得逢好運扶持，則一生有成。其人格格高尚，著書成名，可證。乙卯運、庚戌年，歲運天干

合比不化，合比生入原局兩食，中進士；乙才生殺，做官。

2、原局殺星也是喜神，殺也透干，支逢會殺局為根（會殺不化，寅才有通關之力；會殺雖不化，丙殺仍算根強），復行連續三柱三十年官殺之大運——廿二歲乙卯財坐半殺、三十二歲丙辰殺坐半食，以及四十二歲丁巳官坐殺，得官貴。

3、丙辰大運，殺坐半食。全局若無寅才通關（食生才，才生殺），便成兩神交戰局面，輕則官訟，重則有破局之災。惟現在丙辰運內前五年，其中三年都見財，故官運尚可亨通。及至一五五八年戊午，日坐會殺，殺生印回剋食，受朝中嚴嵩作梗，被派周旋倭寇，苦戰於泉州。幸而日弱食強，不致大凶，皆因朝廷抗倭不力，要靠自力於民間組織兵糧，艱辛備嘗。到了嘉靖四十一年（一五六二）壬戌，食坐會殺，喜神之年，估計當年一次勝仗後卸下戰衣，轉行寫作。

萬民英	陽曆 1523年 1月 4日	農曆 癸亥年 十二月 十八日 戌時	逢癸年交脫	木 1 火 2 土 1 金 0 水 3	壬 食 26.36	壬 傷 56	庚 假從 54	丙 殺 10.70
先生	癸 傷 1523 2	甲 才 1533 12	乙 財 1543 22	丙 殺 1553 32	丁 官印 26.36	子 傷 56	寅 才殺 54	戌 劫官 10.70
癸 傷 1523 2	甲 才 1533 12	乙 財 1543 22	丙 殺 1553 32	丁 官印 26.36	子 傷 56	寅 才殺 54	戌 劫官 10.70	丙 殺 10.70
癸 傷 1523 2	甲 才 1533 12	乙 財 1543 22	丙 殺 1553 32	丁 官印 26.36	子 傷 56	寅 才殺 54	戌 劫官 10.70	丙 殺 10.70
癸 傷 1523 2	甲 才 1533 12	乙 財 1543 22	丙 殺 1553 32	丁 官印 26.36	子 傷 56	寅 才殺 54	戌 劫官 10.70	丙 殺 10.70

4、丁巳大運，丁壬合才，透出通關，雖不化，但仍有力化解食殺之戰，官運扶搖直上；癸亥流年，傷坐食，巨著《星學大成》成書。至於《三命通會》成書之年，手上無材料印證，估計應在辛未或壬申之間，兩年都透傷食是也。

萬民英八字格局，假從食殺，若無財是下格，有財則是「趨官逐貴」（羅暈信口開河之格）格，發名發官，半分不差；一生吉凶，絲絲入扣。四百八十年後印證，驚人準確。

正是：
格局天時定，宿業化作星，落地喊三聲，好醜命生成。

