

點
算

羅星
術數叢書

八字

貴
賤

聚賢館文化有限公司出版



目錄

序

1. 生於重慶的貴命

八字貴賤看官星

大運補不足

英女王的八字

女王貴賤與八字不符

一個古老的爭論

八字相同造化有別

人生的起步點

以果求因看女王命局

三審四法定格

23	23	22	19	18	16	16	15	12	12	9
入印運女王登基	流年官星有理會	印運出現的吉應	壬辰流年剋應分析	創在位紀錄	原局食神制殺	推算重傷人命之年	權力受制是非不絕	食神制殺主受制	食神制殺主是非	女王的婚姻
天干官殺生地支印				原局二官一殺卻無二夫	推算合婚之期	食神制殺夫權被制				
43	40	39	38	37	37	35	34	33	32	30
28	27	27	24							

女王的六親	46	格局分析	83
六親數的推算	47	身旺強比的特性	63
父母壽緣	48	投資鐵礦一意孤行	65
六親緣深淺	49	開發雲頂無人看好	66
女王的才華和財富	51	性格主觀事事親躬	67
印星不透才華不顯	51	食神的吉應	68
劫星入墓何得巨富	53	食乃通關用神	70
小結同命唔同人	56	讀書成敗須看歲運	72
英女王有一個官貴八字	56	父亡與失學的剋應	73
同樣的八字卻不是英女王	57	食主才華	75
2 · 沒有官星的貴命	59	戊食生旺主創業	76
大馬嘔主林梧桐	59	食主名聲	78
富貴雙全	60	食主人緣	79
世壽九十	61	庚才的吉應	82
合官運之吉應	84	官星還不見	83
行官貴運封銜	85	二、支局易生地戰	118
財生官獲頒博士	87	四、流年重比劫大運強財	113
官殺星算子息	88	小結沒有官星的貴命	121
忌印的看法	89	3 · 富貴與壽的祕密	124
忌印不凶	90	六叔邵逸夫百歲生日之謎	124
印為忌母緣薄	91	推測時柱	126
格高運好富貴之造	92	乙巳時格局最高	132
淺談姓名五行喜忌	93	高低貴賤看用神	133
梧桐帶來好運	94	條件一：喜神數眾	134
姓名木多被批必敗	96	條件二：用神力足	136
八字忌火卻居火旺之地	97	條件三：喜用輔弼	140
尋找命局的缺點	98	格局高強	142
一、虎馬犬鄉，甲來成滅	99	出身及學歷	143
二、用神戊食被合的剋應	104	身旺印運讀書無成	145

透官從業，剋傷棄學	
環境的誘因	
事業的契機	
細算丙寅年吉凶	
單星斷事	
雙星加會	
天干看生剋制化	
地支看會合刑沖	
歲運吉凶斷應	
己酉運丁卯年的吉應	
歲運忌神疊至的凶應	
中壯年五柱大運的吉應	
優點一：五行和者，一世無災	
優點二：兩暗喜神局輔弱相生	
優點三：十有六年天干透傷劫	
生於四川初運家貧	
戊寅年庚子運	
己亥大運的斷應	
己卯年官星雙透	
官透之年又有動像	
喜神流年的吉應與凶應	
5 · 官星一去立見官災	
澳門大貪官歐文龍	
命格分析	
喜傷入命讀書有成	
癸卯大運官貴來了	
推算做官之年	
壬申年喜神打喜神	
甲辰財透生官	

237	234	233	232	231	229	228	226	219	217	214	213	211	210
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

大運吉凶斷法	
戊申運（殺坐合比）	
丁未運（合食坐官）	
丙午運（合比坐才）	
乙巳運（傷坐比）	
甲辰運（食坐殺）	
長壽之秘	
喜忌、吉凶與貴賤	
4 · 透官星遇忌神貴顯	
又見官星又有理會	
格局分析	
斷原局高低貴賤	
官殺為忌不貴反賤	
一夜成名的高級妓女	
官星有理會	
官星補根，官貴即臨	
以權謀私，飛黃騰達	
吉神一去，立見官災	
6 · 重官入命不貴反賤	
用喜忌定格局	
性格不似專旺	
疑似兩神相違格	
原局看性格	
原局看家庭	
原局看才華事業	
歲運的剋應	
行官運不貴反賤	
從貴變賤的歲運分析	

256	262	261	260	259	257	252	250	249	248	243	240	238	237
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

209	208	207	205	202	198	195	191	189	186	184	180	180
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

一關、關又、關

7 · 馬英九總統八字真偽

看不出為何當選

五大疑點

用別的時辰再試

馬英九生日之謎

農曆起盤漸見眉目

官有財生且得根月令

原局分析

喜神官星的斷法

喜神印星的斷法

喜神比星的斷法

忌神傷和財的剋應

剋合沖刑之斷法

292 290 287 285 283 282 279 277 274 273 272 270 270 268

大運走勢

流年剋應

總圖

302 296 294

序

不經不覺，「點算八字」系列已第八部。

二〇〇四，流年甲申，羅量一時技癢，構思了一套「點算八字」系列叢書，第一部寫了《點入八字門》，旨在為學命志士開方便之門，入門有指點，少走冤枉路。

為圖此志，點算八字系列後繼各書，都力求文字淺白，圖文並茂，學理正宗，斷事精確，命例真實。惟恐讀者還不明白，羅量時常提醒自己，知無不言，言無不盡，絕不留一手，俾讓有志之士，單憑自學，便完全掌握算八字之竅門。

一部書，可以教識成千上萬讀者，效率比開班教授高千百倍。

羅暈出道之初，教過十二年書，命運弄人，轉行做文化，傳道授業解惑，由口變筆，又二十多年。

二〇〇六，流年丙戌，命運再弄人。

羅暈寫書之餘，又重拾教鞭，口筆並用，

以前教物理，二十六年後，教命理。

班中男女老少，來自五湖四海，基礎參差。

我問他們，可有讀過「點算八字」各書？

大半說讀了，有的已讀兩三遍。

羅暈心裏一涼——讀了還要上課來，書定寫得不明。

同學慈悲，都說書寫得明，只希望親臨聆聽，以利解惑。

一年四屆後，同學們意猶未盡，希望開高班，

使出左推右擋，難敵盛意拳拳，終應承每月一聚。

羅暈師門有訓：「精進不懈」，故取名精進班，寓意學無止境，實乎不懈。同學要精進，羅暈更要精進。

精進班每月安排一課，選在月中星期日下午，只須完成中班者，便可隨意參加。

同學們求知甚渴，羅暈不敢敷衍，亦難怠慢，每月須準備一個新課題，久而久之，精進之最大得益者，原來是羅暈本人。

《點算八字貴賤》之成書，有賴於精進班的教學互動，如果不須每月備一課，羅暈也不會乖乖安靜下來，看看馬英九的命盤，究竟「七月十三日」是陽曆還是農曆了。

謹以本書，回饋精進的學命志士。

① 生於皇室的貴命

八字貴賤看官星

一個女命，生於一九二六年四月二十一日凌晨二時四十分。

我們按照她的出生年月日時，排出八字。

這個八字的主人，是貴是賤？

人分貴賤，物分貴賤，八字也分貴賤。

《滴天髓》曰：

何知其人貴，官星有理會。

何知其人賤，官星還不見。

過去幾部「點算」，羅暈都有介紹過這歌訣。它的主旨清楚不過

陽曆 1926年 4月 21日 02:40		陰曆 丙寅年 三月 十日 丑時		女	
逢辛年 清明後約 14天交脫					
木 1 火 2 土 3 金 0 水 1					
官 丁 41	傷 庚 29, 20	財 壬 33, 37	印 丙 45	食 寅 3, 42	女
印 傷 劫 丑 15, 24, 33	財 傷 劫 辰 21, 31, 40	財 傷 劫 辰 21, 31, 40	財 傷 劫 辰 21, 31, 40	財 傷 劫 辰 21, 31, 40	

憑你的解盤經驗，你認為以上的女命貴不貴？

……貴賤就看官星。

以上女命，庚生辰月，凡生於辰戌丑未土月，以透干之主氣或餘氣為秉令之神。現辰主氣丙（戊）不透，財（乙）也不透，傷（癸）透壬食，故以傷秉令，失令。地支二印一財，得地；天干全異黨，失勢。二失一得，日坐印星，時支丑為金墓庫，內藏辛劫，日主庚金有氣，因此身弱不從。

身弱以印劫為喜神，因印星不透，官殺為忌。天干及地支主氣俱不見劫比星，只有一喜神劫星辛金藏於丑中餘氣。

原局不算貴

印不透，主才華不展；劫入墓，主財匱乏；局見官殺，而非喜神，按《滴天髓》的說法，算貴還是不貴？會不會賤？

「何知其人貴，官星有理會」，所謂「有理會」

其一，官殺要為命局中的喜神；

其二，官殺要透干通根，或有財生旺；

其三，官殺要見印，官印輔弼相生。

首先，該女命官殺為忌神，與「有理會」第一個條件不符。

其次，該女命官殺皆透干，但地支主氣無官殺，即官殺無強根；

不過，年干丙殺得坐下寅才生旺，而且，寅中甲丙戊，真是三合火局的長生，天干丙丁官殺也有根氣，那可又算「有理會」。

第三，官殺出干不見印，印星跑到地支，此官上印下形格，按理不算官印相生，故亦不符合「有理會」的第三個原則。

還有一點，天干透出壬食，丙殺被鄰剋，丁官被遙合，丙殺丁官都處於「沒理會」的形勢下，如此看來，你認為她是貴還是賤呢？

陽曆 1926年4月21日 01:00		農曆 丙寅年三月十日 丑時		遠年 年開 清後約 14 天 交脫	
木 1 火 2 土 3 金 4 水 1		庚 寅		己 丑	
丙 寅		丁 亥		戊 子	
壬 辰		丙 戌		乙 酉	
庚 辰		甲 申		癸 未	
丁 丑		壬 午		壬 午	

配上大運，可補原局的不足。

單看原局，這個女命的格局不高。

原因在於命中喜神不透，喜神不強，喜神無輔弼，即使不入賤命，也不會是個貴命，最多算是一個不貴不賤的普通命。

大運補不足

大家同意不同意？且慢。

正所謂「命好還須運來扶」，一生貴賤，要命運同參，方可定論。觀此女命，二十六歲己丑大運，印星干支同氣，原局喜神印星出干，官殺見印，官星有理會，必有吉應。

會不會在二十六歲己丑運，出現入貴之

吉應？會不會原來不貴，甚至是賤命的人，在行好運之時，搖身一變而成貴命？運過之後，她會不會打回原形，變得不貴？

英女王的八字

好吧，揭曉吧，她是誰？

這個八字的主人，是英女王伊利沙伯二世。

她公元一九二六年四月二十一日凌晨二時四十分生於倫敦。當地沒有經度時差，而四月二十一日真太陽時時差是「加一分鐘」，即使回撥夏令一小時，她的出生時辰仍是丑時。

女王貴賤與八字不符

面對一些與人生實況不符的八字，我們往往首先懷疑命主提供的

出生年月日時有錯，這也是正常的反應。一個八字，儘管一時辰之差，格局的旺弱、級數及喜忌，便會不同。間中有些命主，的確會把時辰弄錯，甚至年月日都有機會搞錯。

英女王的八字會不會錯？

不會。

英女王的出生日期和時間，見於英國皇家網頁，真實性毋庸置疑，可見，這一回現實人生與八字貴賤的理論不符，原因並不在於命主提供的八字有錯。

這個八字，又一次喚起千百年來信命和不信命的古老爭論——

丁丑 庚辰 壬辰 丙寅		丁巳 庚申 壬申 丙寅	
木—火—土—金—水—		木—火—土—金—水—	
陽曆 1926年4月21日 農曆 丙寅年三月十日 逢辛年清明後約廿六天交脫		陽曆 1926年4月21日 農曆 丙寅年三月十日 逢辛年清明後約廿六天交脫	
伊 利 沙 伯 二 世 女 王		伊 利 沙 伯 二 世 女 王	

英女王伊利沙伯二世的八字，來自皇家網頁，包括她的出生時辰。

一個古老的爭論

「相同的八字，命運是否都一樣？」

如果是，一九二六年跟英女王同月同日同時出生的女命，是否都做女王？但為甚麼，全世界只有一個英女王？

如果不是，「一生都是命」豈不是句廢話！

明太祖朱元璋也提出過同樣的問題，並在他當上皇帝之後，命國師劉伯溫（劉基）為他做了一次民調，通令全國找跟朱元璋同年同月同日同時生的人，看看他們是否都有做皇帝的命。

劉伯溫是個精通道術的國師，相傳《滴天髓》是他所作，在他死後，從人自石室的暗格內找到這部八字秘本，原署京圖撰，劉基註。清末出生的命學大師徐樂吾考證過，認為撰，註者文筆一致，加上劉基深知朱元璋性格猜疑，故有意隱藏自己的作者身份，不讓皇帝知道

自己命理造詣深淺。

也可能他擔心朱元璋會加害於這些同命，於是劉國師採取陽奉陰違的手段敷衍朱皇帝，結果，這次民調做得相當粗糙，在數千萬人口當中，只找到三個，一個是和尚，一個是乞丐，還有一個是市僧。

朱元璋沾沾自喜，反詰劉基：「為甚麼他們當不了皇帝？」

劉基怎樣回答？羅暈不知道，但這個故事後來成為主張「命之理微」一派的教材——相同的八字，不同的命，因此八字不可信。

八字相同 造化有別

如果今日也有三個老太婆站出來，說她們都生於公元一九二六年四月二十一日丑時，甚至，大家都是英國倫敦人，其結果也跟明朝朱元璋做的民調一樣，她們必不是英女王。

關於「相同八字不同命」的爭拗，可以休矣。羅量不須民調，不須苦苦尋根究底，絕對可以給你一個百分之百的肯定答案——古今中外，古往今來，相同的八字，絕對不會有兩個造化相同的人。

世界上同樣一九二六年四月二十一日丑時出生的人，無論生死，無論貴賤，無論貧富，無論多少，其中就只有一個名叫伊利沙伯二世的英國女王。

以今日世界人口出生率推算，每六秒就有一個新生命降臨，按此比例，平均每一個相同八字的持有者合共二千四百人，他（她）們除了八字相同之外，樣貌、膚色、國籍、宗教、家庭、朋友、職業、教育、居住環境……全部都不同，因此，他（她）們即使有相同的八字，相同的喜忌，相同的歲運吉凶，但由於他（她）們降生的環境及後天成長所受到的影響完全不同，他（她）們的貴賤及命運走勢，便

會出現不一樣的結果了。

一九二六年四月二十一日丑時，假設當年世界人口出生率是今日的三分之一，那麼，同在這一時辰之內，就有八百個人準備來到這個世界投胎。按照佛家的說法，他（她）們都帶着累世宿業再來，在他（她）們出生的八字上，擁有基本相同的吉凶貴賤。這八百個新生命，又按照他（她）們業力及世緣，分別被引領到這個色界不同的家庭，有的生於英國，有的生於中國，有的生於非洲，有的生於澳洲，有的生於貧家，有的生於富戶，其中只有一個，能夠出生在英國皇家，她的父親是英王佐治六世，母親是伊利沙伯王后。

這就明顯不過，八百個相同八字的新生命，雖然都是不貴不賤的普通命，但只有一個能夠成為英女王，而其他七百九十九人，縱使將來的運勢起落差不多，但始終不會貴為王。

人生的起步點

朋友，不要盡信「一生都是命」啊，八字所表述的命，其實只能部份地反映出一個人命運的大概，根本沒本事看透一個人的宿業，以及看出他今生的起步點。

一九二六年四月二十一日丑時，英國倫敦有四個女人出生，其中一個是修女、一個是乞丐、一個是市僧，只有一個是英女王，因為她們投胎有別，生命的起步點相差太遠太遠。伊利沙伯二世一來到這個世上，就有機會成為英帝國的王位繼承人，身份何其尊貴，其他三位，出身落後太遠，怎樣追？

正如前面對一個不知命主的八字作出的分析，按我們所學，的確看不出何貴之有，很明顯，英女王的貴命，貴在她的出身，而不完全由於她的八字。因為她是英女王，所以她的八字才是貴命。

以果求因看女王命局

當我們知道八字的主人貴為英女王，又知道她的事蹟，從女王八字看吉凶剋應，也並非完全看不出端倪。以果求因，不失為學命之捷法也。

現在，讓我們再分析一下英女王的命局。

這個八字，會不會身旺呢？因為地支連月令，合共三個印星，若身旺，天子透出的官殺就會變成喜神，正合貴命的學理。

三審四法定格

八字旺弱，以較量自黨及異黨的力量誰強誰弱為依歸，除了三審（令、地、勢）之外，還有四法（要津法、通根法、

丁丑		庚辰		壬辰		丙寅	
丁	丑	庚	辰	壬	辰	丙	寅
印	傷	財	財	官	官	食	傷
劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫
17	11	22	28	31	31	36	42
6.46	11.28	19.05	27.51	31.15	31.15	36.37	42.37
8.45	13.27	19.05	27.51	31.15	31.15	36.37	42.37
木 1 火 2 土 3 金 0 水 1		逢壬年明後約11天交脫		農曆丙寅年三月十日丑時		陽曆1926年4月21日	
伊利沙伯二世						女士	

得令得地失勢，會不會身旺呢？

伊利沙伯二世		女士	
陽曆 1926 年 4 月 21 日		卯時 09:59	
農曆 丙寅年 三月 十日		丑時	
逢壬年 清明後約 14 天交脫			
木 一 火 二 土 三 金 四 水 一			
丁	壬	丙	寅
丑	辰	辰	寅
印 傷 劫	財 官	劫 傷 財	劫 傷 財
1.45 06	13.33 08.05	13.33 08.05	13.33 08.05
18.28 19.38	18.28 19.38	18.28 19.38	18.28 19.38
21.51 22.51	21.51 22.51	21.51 22.51	21.51 22.51
24.52 25.52	24.52 25.52	24.52 25.52	24.52 25.52

本造自黨印星不透，異黨貪官殺有根，故離二得一失，仍身弱。

生剋法和土星法），日主庚金生於辰月，土星秉令，根據土星法，以透干的主氣或餘氣秉令，現日不透干，傷透，故傷強，因此以傷秉令。

又據通根法，異黨壬食出干，坐辰，地支還有一辰、丑，辰是水庫，丑是水方，故壬食根強——明弱實強。另外，天干丁官丙殺兩個異黨，也因年支見寅（火的三合長生，藏丙）而有根，官殺也強。反觀自黨印劫，俱不透，且劫只見於丑中餘氣，對比自黨異黨，異黨佔先，故入正格身弱。

天干官殺生地支印

官殺主權貴，此造亦然。問題是，官殺是喜是忌？

過去，我們多番指出，「身弱透印見官殺，官殺由忌變

喜」，即身弱要官印相生，方主吉應。此造亦見官印相生，只不過，是天干的官殺，生旺地支的印。

現女王命例，給我們提供了一個新的斷事方向。

先論局中「官印相生」。

1、年柱丙寅，殺坐才，才生殺，殺有力。

2、時柱丁丑，官坐印，官印相生，不過生落地支。

3、天干丁官丙殺，通根於年支寅中丙殺，寅乃火長生之故，縱觀官殺星，都不弱。

4、官殺透干，生旺地支眾印。按子平命理法則，大體上身弱印星不透，官殺為忌。但此例特別之處在於，官印相生見於天干的官生地支的印，表面上官殺為忌，實質上全局仍有官印相生的意象和數理，貴命之斷，以此為據。

5、官殺透干，干頭無印輔弼相生，斷此官殺空有架勢而無實權。八字裏的印星，全名「印綬」，即皇帝在詔書上蓋印的玉璽，或將軍在軍令上蓋印的官章，沒有印綬，等如沒有下達命令的權力。與十九世紀以前的英王不同，現代，伊利沙伯二世，名義上是女王，又是英聯邦國家的領袖，但她並無治國實權，國家事務由首相領導的國會及上下議院負責，女王只是個英國人的一塊雞肋吧了。干頭透官殺而不透印（不是沒有，只是不透），可斷作有貴而無權。

書云：

官印相生，功名顯達。

此訣只合身弱命，身旺見官印相生，一般不作吉斷。而且，官印相生要透干方有吉應。英女王原局印星不透，故必須等待印星出干歲運，原局官殺生歲運印，方有功名顯達之吉應。

伊利沙伯二世		陽曆 1926 年 4 月 21 日		農曆 丙寅年三月十日		逢辛年清明後約 14 天		木 1 火 2 土 3 金 0		丙寅	
官	丁	財	壬	殺	丙	子	辰	官	丁	財	寅
印	乙	印	壬	財	丙	子	辰	官	丁	財	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印	丙	印	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
食	乙	食	壬	食	丙	子	辰	食	丙	食	寅
傷	乙	傷	壬	傷	丙	子	辰	傷	丙	傷	寅
劫	乙	劫	壬	劫	丙	子	辰	劫	丙	劫	寅
財	乙	財	壬	財	丙	子	辰	財	丙	財	寅
官	乙	官	壬	官	丙	子	辰	官	丙	官	寅
印	乙	印	壬	印	丙	子	辰	印</			

伊利沙伯二世		女士	
陽曆1926年4月21日 01:00 / 02:50		己丑	
農曆丙寅年三月十日 丑時		辛卯	
逢辛年明後約14天交脫		壬辰	
木 1 火 2 土 3 金 0 水 1		癸巳	
丁 官 43	庚 弱 20, 48	壬 食 32, 43	丙 殺 46
丑 印 傷 劫	辰 財 傷	辰 財 傷	寅 才 傷 官
8, 46 8, 45, 66 18, 79 19, 96	21, 31 21, 31 51	32, 33 33, 33 33	7, 67 7, 28, 67

庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午
傷 劫 子	財 子 傷	官 子 傷	傷 劫 子	傷 劫 子	傷 劫 子	傷 劫 子

壬辰流年・財生官・官星有理會・斷有官貴之吉應。

國王，為了愛情放棄帝位。伊利沙伯父親佐治六世順理成章繼位，伊利沙伯也就在她十歲的時候，成為王位的第一繼承人。

印運出現的吉應

伊利沙伯的印運在一九五一年來臨，當年她只有二十六歲。

己丑大運，印印干支同氣，入局見官殺成「官印相生」之局面，吉應也在這一個大運出現。

一九五二年，流年壬辰，壬合丁化財，坐辰印，歲運加上原局四柱，除日主之外，

天干合共五字，共有食（壬）財（丁壬合）殺（丙）印（己）四種星，歲運財印入局，出現以下兩種局面：

- 1、壬食剋丙殺，見財通關，財生殺旺，是為「官星有理會」。
- 2、天干四種星，食生財，財生殺，殺生印，連環順生，忌生喜，最後生旺喜神印星，即見「官印相生」之象。

歲運天干，入局可分三個層次看。

- 一、先就歲干星情斷事，稱為「單星斷事」，喜忌按天干星情直斷，如見喜神印則斷名至，如見喜神劫則斷財來；
- 二、進而歲運二星同參，則謂「雙星斷事」，解讀十神本身喜忌之外，還須看歲運二星之間的生剋以定吉凶及事相。
- 三、最後總論吉凶，則必須「天干看生剋制化，地支看會合刑沖」，全局分天一片、地一片，然後再全局一起參看，方可知喜神有

沒有為輔弼，或者忌神有沒有轉攻，而憑此推算歲運之吉凶。

壬辰流年剋應分析

壬辰流年，合財出干，財為身弱之忌，先以單星斷事，這年忌財出干，斷有凶應，應在甚麼範圍？

- 1、財為忌，主破財；財又為父，應於父。
- 2、壬辰同刑月柱，動起父母宮，與父母有關。

繼而歲運雙星同參。歲運三印一財，財剋印，本作印星受傷斷，惟印強財弱，財被重耗，反損財星。

最後縱觀歲運入局後，天干之生剋制化，因原局透了丙殺，有殺通關，故財剋印先凶有救，且財又通食剋殺關兼生旺殺星，故此，壬丁合財雖忌神入局，但不傷命局用神，見忌財而不凶，反有吉應。

伊 利 沙 伯 二 世 女 士			陽 曆 1926 年 4 月 21 日		農 曆 丙 寅 年 三 月 十 日 丑 時		遠 辛 年 清 明 後 約 14 天 交 脫	
命 主 丁 丑	財 星 壬 辰	殺 星 丙 寅	官 星 丁 丑	印 星 丁 丑	食 星 丙 寅	才 星 丙 寅	傷 星 丙 寅	劫 星 丙 寅
木 1 火 2 土 3 金 0 水 1			戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑		庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑		庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑	

壬辰年，合財被強印重耗，又同刑（伏吟）月柱，應了父亡。

訣云：

何知其人貴，官星有理會。

所謂官星，並非單指正官，七殺亦是。

壬辰流年丁官被合去，丙殺被財生旺，又大運己印逢之，出現殺印相生之象。該年合見「財生殺旺」及「殺印相生」，是「官星有理會」也。官貴吉斷，應在此年。

一九五二年，佐治六世突病逝，在位十七年，享年五十八歲（壬辰流年重耗財星，同刑月柱，應了父亡）。當時伊利沙伯還在非洲肯亞，接到父王病逝消息，即回國繼位，一九五三年六月二日加冕。

創在位紀錄

從子平命理看英女王的權貴，離不開「原局是基因，歲運是時間表」此一法則。首先，八字原局已具官印，到歲運財印入局，官星有理會，便有官貴臨身之吉應，繼英國公元八二九年建立愛格伯特王朝後，伊利沙伯成為第三十八位世襲女王。

二〇〇七年十二月二十一日，伊利沙伯二世創了一項紀錄，成為英國史上最長壽的在位君主，不過，直至這一年，她在位的時間才只有五十五年，要到二〇一六年，即她九十一歲時，才能打破她的高曾祖母（祖父佐治五世的祖母）維多利亞女王在位六十四年的紀錄。

英女王會否打破她的高曾祖母的在位紀錄？她會不會在有生之年讓位給王儲查理斯？一下子成為備受公眾關注的皇室新聞。不過，近十年來，英女王一再表示，她會繼續做下去，年過六十的長子查理斯

已明顯等得不耐煩。英人將女王不退位，歸咎於查理斯的第二任妻子卡美拉不受國民歡迎，認為女王怕她當王后會令英國皇室蒙羞。事實上，問題不在卡美拉身上，女王不讓位，主因不在於兒子的婚姻，而是她命中的官殺星，一直沒有遇到歲運傷官食神的重剋吧了。

原局食神制殺

傷官見官，食神制殺，是推算官非、是非、丟官，或者女命婚姻缺陷的基本法則。

女王原局，天干壬食鄰貼丙殺，壬食剋制丙殺，又適合丁官，斷是權貴受到挑戰和制肘，但為甚麼仍可安然無事，在位五十五年而不倒呢？這不得不歸功於丙殺坐下的寅才生旺，以及丙丁官殺在寅中的根。正因為丙殺有護有根，故此，單憑天干一個壬食，是剋不死丙殺

伊利沙伯二世 女士		陽曆 1928 年 4 月 21 日 01:00 / 02:50		農曆 丙寅年 三月 十日 丑時		達年 清明後約 14 天交脫		木 1 火 2 土 3 金 0 水 1	
丁 丑	庚 辰	壬 辰	丙 寅	癸 巳	甲 午	乙 未	丙 申	丁 酉	戊 戌
劫 財	印 財	劫 財	劫 財	劫 財	劫 財	劫 財	劫 財	劫 財	劫 財
47	26	37	46	56	66	76	86	96	106
18.78	18.78	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31
18.78	18.78	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31
18.78	18.78	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31	21.31

2013 癸巳年癸未運，二癸傷入局透干，對官殺構成重剋。

的。由是，壬剋丙只表現在她的權貴時常受到挑戰和制肘，至於女王寶座，五十多年來始終不曾動搖。

另外原因，還在於女王至今一直未曾出現重傷入命的歲運，局中官殺，才得以安然無恙。

推算重傷入命之年

直至二〇一二年，交入癸未大運，傷坐印，傷官運來了。

單單大運透傷，仍不足以剋死天干的官殺，除非流年再遇傷官透出，則二傷攜手，

對丙丁官殺便會構成威脅。

癸未大運，二〇一三癸巳流年，歲運二傷出干，原局歲運五干，合共三傷食剋戰二官殺，按此論斷，女王屆時只在位六十一載，恐怕未必能打破高曾祖母維多利亞所保持的在位六十四年紀錄。

權力受制是非不絕

就從女王原局官上印下的布局可見，官殺本身忌中帶喜、喜中帶忌、半喜半忌，表示權貴處於一種真實與虛幻之間，似有還無、似無實有的狀態。這正好是女王所處的當今世上，帝制式微的寫照。皇室僅僅是權力的一種象徵，保留住英國人對歷史尊重和追憶而已。

官印在命局中所處的位置，除了看出權貴的虛實外，原局天干食神制殺，也非常明顯反映出她的權貴實況——一生權力受制，以及是

非不絕。

食神制殺，即食神剋殺，與傷官見官同論。單獨見「食剋」殺，剋應可輕可重，可有救亦可無救；輕則可視為權力（殺）受輿論或憲法（食）制衡；重則可以表現為權力被推翻。故單見食神制殺透出原局天干，未可立論吉凶深淺。

前文已論及，原局由於殺有才生，又得根於火長生，故見食剋殺，只作「制衡」，而不作「剋死」之斷。這與女王王位沒有被廢，或推翻，或退讓之實情十分吻合。

故此，反映女王命局食神制殺之象，重點就在「制」字上。

子平斷事的精粹在於「生剋制化會合刑沖」八字訣，舉凡吉凶之輕重，剋應之深淺，基本上取決於兩神生剋中的動態平衡。總括而言，弱剋強、喜剋忌，或者剋而通關有救，皆作制論，凶性亦弱。

食神制殺主受制

以下實情，是女王命盤上食神制殺的最好註腳。

- 1、英國輿論常以皇室花費浩大而責備政府。
- 2、一九九二年溫莎堡失火，皇室要求英政府多撥數千萬美元進行修復，遂引起輿論不滿。
- 3、皇室財政開支一向不透明，近年在反對聲音與日俱增下，女王也只好順從民意，讓皇室會計師每年向國民公布帳目。
- 4、自一九九二年起，英女王也要向政府繳納個人入息稅。

食神制殺主是非

食神制殺也表現在女王時常受是非困擾。是非和官非，都是傷官見官或食神剋殺之應，不過，兩者按食殺之戰的深淺而有輕重之分，

女王的食神制殺，主要見是非。

以下實情，可作佐證。

- 1、一九九七年查理斯前妻戴安娜與埃及富商男友在法國車禍死亡，背後死因，十年來一直受公眾議論，甚至直指女王是背後黑手。
- 2、深宮禮節對戴安娜婚姻的影響，也被認為女王一手做成。
- 3、女王王妹瑪嘉烈公主的婚姻和生活態度，令女王蒙羞。
- 4、子女經常被傳媒揭露行為不當，婚姻問題多多。

傷官食神，又代表女命子女，天干的食剋殺，也可解讀為子女的行為打擊她的威信，令她蒙羞。

女王的婚姻

談開官殺在貴命的斷應，也談談官殺在女命婚姻上的推算。

伊利沙伯二世		女士	
陽曆 1926年4月21日		02:59	
農曆 丙寅年三月十日		丑時	
逢壬午年清明後約14天交脫			
木 火 土 金 水			
丁	庚	壬	丙
丑	辰	辰	寅
印 傷 劫	財 傷	財 傷	才 傷 劫
劫 財 傷 劫	劫 財 傷	劫 財 傷	劫 財 傷
劫 財 傷 劫	劫 財 傷	劫 財 傷	劫 財 傷

干透一官一殺，可重斷二夫，但至今所知，女王一婚到老。

同一個官殺星，在八字中身兼多職，以女命來說，除了看職業和權貴之外，在六親斷事方面，亦代表丈夫和男緣。

原局一官一殺卻無二夫

女命原局食神制殺，與傷官見官一樣，其中一種斷事，主婚姻不美。婚姻不美的範圍包括剋夫喪偶、格角不和、聚少離多，以及終身不嫁或離婚收場。不過，女命到底會不會離婚，還要看原局夫妻宮有沒有沖戰，以及歲運有沒有再次出現傷食對原局官殺星的剋戰。

女王婚姻維繫了六十年，二〇〇七年十一月二十日，是女王與王夫鑽婚紀念。世人眼中的女王婚姻，完美、穩定，夫妻恩愛，相對於兒女多姿多采的婚姻生活，女王的婚姻遂

成為英國皇室的模楷。

原局一官一殺，本來有二夫之象，但為甚麼女王至今沒有出現過兩段婚姻（八十歲高齡，沒有機會再婚了），甚至，連別的男朋友也好像從沒有出現過似的（外人不知，不等如沒有）。

根據官方資料，一九三九年伊利沙伯十四歲時，跟隨父王佐治六世視察皇家軍校時，認識了年輕的愛丁堡公爵，他是希臘及丹麥親王，維多利亞女王二女兒愛麗絲公主的玄孫，與伊利沙伯是遠房表親。八年之後，一九四七年七月九日，兩人宣布訂婚，並於同年十一月二十日於倫敦西敏寺大教堂舉行婚禮。

推算合婚之期

一九四七，流年丁亥（與二〇〇七流年干支一樣），合才坐合

伊利沙伯二世		女土	
陽曆 1926 年 4 月 21 日		101:00 / 02:50	
農曆 丙午年三月十日 丑時			
逢壬午明 清後約 14 天交脫		戊寅	
木 1 火 2 土 3 金 0 水 1		壬午 巳	
殺	丙寅	庚	寅
食	壬辰	壬	辰
財	庚辰	乙	酉
官	丁丑	丙	戌
		丁	亥
		戊	子
		己	丑
		庚	寅

才坐合才，才生丙殺，生旺夫星。

才，看得出是女命合婚之應嗎？

推算緣至合婚，須同參星宮及歲運，即看夫妻星是否在歲運中出現或被生旺，以及流年干支是否合入日主或日支夫妻宮。

一九四七，流年丁亥，丁官透出，合入原局壬食；地支亥食，合了寅才，流年干支化作合才坐合才，雖然化神沒見官殺星，丁亥也沒有合入原局日主或夫宮，然仍有四點理由可作合婚的命理依據——

- 1、夫星丁官在流年出現；
- 2、壬食被丁官合去，解除了壬食對丙殺的剋戰；

伊利沙伯二世		女士	
陽曆 1926 年 4 月 21 日 01:00		02:59	
農曆 丙寅年三月十日丑時			
逢辛年明歲約 14 天交脫			
木 1 火 2 土 3 金 0 水 1			
丙寅		丙寅	
壬辰		壬辰	
庚辰		庚辰	
丁丑		丁丑	
子 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸		子 癸 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸	
時 辰 萬國		時 辰 萬國	
快財 功高 21.41 21.41 21.41		快財 功高 21.41 21.41 21.41	
財值 3.80 3.80 3.80		財值 3.80 3.80 3.80	
5.66 5.66 5.66		5.66 5.66 5.66	
1.07 1.07 1.07		1.07 1.07 1.07	
2.88 2.88 2.88		2.88 2.88 2.88	
2.88 2.88 2.88		2.88 2.88 2.88	
2.88 2.88 2.88		2.88 2.88 2.88	
2.88 2.88 2.88		2.88 2.88 2.88	
2.88 2.88 2.88		2.88 2.88 2.88	
2.88 2.88 2.88		2.88 2.88 2.88	
2.88 2.88 2.88		2.88 2.88 2.88	

從庚寅運內找尋符合合婚條件的流年，以丁亥的剋應最為強烈。

3、局中丙殺由被剋變生旺，流年干支財旺生官；

4、亥合入年支，年支雖不是夫宮，卻是代表命主的太歲。

排開庚寅大運十個流年逐一推敲，可以發現符合以上緣至合婚條件的流年，只有九四五乙酉及一九四七丁亥兩年。

乙酉年天地合入日柱，合比坐合比及半比，從宮位看，日主及夫宮都見合，可斷緣至；不過，從星情看，比星干支同氣，重耗官星，星宮同參乙酉，合婚的斷應便不及丁亥年那麼強烈了。

子平斷事，變化多端，若以機械邏輯思維推算事相，以為見喜即吉，見忌即凶，見合則緣至，見沖則緣散，見一即一，見二即二……，則有失子平以簡馭繁、隨機應變之真義。

女王原局一官一殺，一丁一丙，在流年丁亥一并被生旺，那麼到底丁官代表夫，抑或丙殺代表夫？

丁亥年丁官出現，代表命中的男人出現，丁就是王夫。

丁壬合才生旺丙殺，丙也可以是王夫。

一般算來，原局一官一殺可視作兩個男人，而現實上女王只得一個王夫，那麼，這丙或丁，殺或官，同樣可以代表王夫，合二而一。

食神制殺夫權被制

女王命中官殺，丙殺被食剋，丁官被逢合，官殺都受制，除了代

伊利沙伯二世		女士	
陽曆1926年4月21日		01:00 / 02:50	
農曆丙寅年三月十日		丑時	
逢辛年清明後約14天交脫			
木 1 火 2 土 3 金 0 水 1			
庚辰	壬辰	丙寅	庚寅
丁丑	己丑	甲申	庚寅
庚辰	壬辰	丙寅	庚寅
丁丑	己丑	甲申	庚寅
庚辰	壬辰	丙寅	庚寅
丁丑	己丑	甲申	庚寅

戊子流年，王夫被傳有外遇。

管束。

這一年女王懷了查理斯，孕至七個月，愛丁堡公爵由侍從帶到劇院後台，認識了有一英國首位戰時巨星，美譽的音樂劇皇后伯特（Coco Blythe），這一段五十九年前婚外情，不久便被佐治六世摧毀。

二〇〇七年十二月廿六日，伯特病逝，傳媒舊事重提，令女王及王夫受到舉世讚頌的鑽婚紀念，剛過了一個星期，漂亮的裝飾便出現一條桃紅色的縫隙，透過這條縫隙，隱隱看到菲臘親王如何在堅忍和約束下，小心翼翼地度過這六十年婚姻，有驚無險地安全著陸。

由此可見，女命同見食神制殺及刑入夫宮，不一定作剋夫或離婚之斷，原因在於女王原局的兩個官殺星有才生旺又有根，不容易在一次歲運的重剋中被完全剋死。另外，夫宮見刑，多斷作婚姻關係有障礙，相處而不相親，又或多病血傷等方面。見沖才斷別離。

表權貴受到制約之外，同時也代表夫權被制，王夫不敢造次；再加上女王月支辰刑入夫宮，於此可斷女王夫妻間的婚姻生活，處於一種表面規矩而暗中對峙的複雜狀態。民眾在電視機前看見二人的相親相愛鏡頭，都是表象，甚至是假象而已。

一九四八，流年戊子，子辰半會，合入夫宮，歲運天干戊庚入局見壬丙丁，口生比，比生食，食剋官殺，丙殺被剋。

歲運星宮同參，夫星被剋，同時夫宮被合。夫宮被合，丈夫有外遇之斷；夫星被剋，則可斷丈夫受到是非困擾，又或者受到

伊利沙伯二世		陽曆1926年4月21日		農曆丙寅年三月十日		時辰		102:59		女十	
達辛年		清明後約14天		交脫		木1火2土3金0水1					
官	丁	財	庚	印	壬	子	丙	劫	寅	子	女
劫	丑	傷	辰	財	辰	劫	寅	子	寅	子	女
食	巳	官	申	傷	酉	財	戌	劫	亥	子	女
傷	午	官	酉	傷	戌	財	亥	劫	子	女	

十神：算六親。印為母，財為父，劫比為兄弟姐妹，傷食主子女。

女王的六親

子平八字分別以十神代表父母夫妻子女兄弟，再配合宮位算六親。

代表配偶及子女之六親星，男女命不同。女命官殺是夫，傷食是子女；男命財才是妻，官殺是子女。其他父財、母印、兄弟劫比，則男女皆同。

至於宮位，則以年代表祖上或自身，月柱代表父母，日支代表配偶，以及時柱代表子女。

子平算六親，不外以下三點——

- 1、數之多少；
- 2、壽之長短；
- 3、緣之深淺。

六親數的推算

數星數之多少以定六親數，雖然不可靠，亦不會百分之百準，但基本上，算六親數仍用直接數星法。

女王命中一官一殺，但只事一夫，數理與事實不符。前已論。

命有三傷一食，女命傷食代表子息，傷與日主陰陽性異，代表子；食與日主陰陽性同，代表女。女王三子一女，與事實相符。

三子一女分別是——

- 一九四八年生子查理斯。
- 一九五〇年生女安妮。
- 一九六〇年生子安德魯。
- 一九六四年生子愛德華。

命有四印，三為地支主氣，一為餘氣，但只得一母，即王太后伊

伊利沙伯二世		女士	
陽曆 1926年4月21日		01:50	
農曆 丙寅年三月十日		丑時	
逢壬年清明後約14天交脫			
木 1 火 2 土 3 金 0 水 1			
丁 丑	庚 辰	壬 辰	丙 寅
印 傷 劫	財 傷 劫	財 傷 劫	子 殺 官
劫 財 傷 劫	劫 財 傷 劫	劫 財 傷 劫	劫 財 傷 劫
劫 財 傷 劫	劫 財 傷 劫	劫 財 傷 劫	劫 財 傷 劫

命局印強財弱，父先母逝。

利沙伯，二〇〇二年去世，享壽一〇三歲。

命有三財，一為主氣，另外還有兩個餘氣，但女王只有一父佐治六世，死於一九五二年，享年五十八歲。

命中只有一劫，藏於丑中餘氣，本來劫主兄弟，比主姐妹，而女王卻只有一妹瑪嘉烈公主，生於一九三〇年，終於二〇〇二年，享年七十三歲。

以數星數斷六親數，從女王命例看來，子女數十分準，連性別都準；兄弟妹數也準，但性別不對；至於夫數和父母數，便數不準了。

父母壽緣

一般子平算父母壽緣長短，看局中財印之生剋輕重，以

斷父先母逝，還是母先父傾。

十神當中，財為父，印主母，然財必破印，但即使局中財印相鄰，財直剋印，仍不代表母先父亡。

如女王命，地支寅才鄰辰印，才是剋印了，但結果卻是父先母逝。從命理言，印三才一，印強才弱，才剋印而遭重耗，故斷應父先母逝。

六親緣深淺

算六親緣深緣淺，有無助力，以及會否拖累命主，主要看六親星有無、喜忌及生剋。

如女王，才雖忌，但生殺，主權貴來自父蔭，並由父王一手提拔，但父女緣薄，父早離世。女王五歲，祖父佐治五世在位，受封為

王位第三承繼人，排於伯父及父親之後。

一九三六年，父登基，女王年僅十一，已受到悉心栽培，隨父學習處理國事。

故此，才星雖為命局忌神，卻不作父女關係惡劣之斷應。從命理解釋，才為忌，斷應與父緣薄，父早逝，無緣共享天倫而已。

命中印為喜神，坐月坐日坐時，母親助力大，與母關係深。

劫星藏於丑，丑為金庫，云「劫星入墓」，可斷兄弟姐妹助緣不足，或者兄弟姐妹早亡，離別。其妹瑪嘉烈，享壽七十二，不算太早「入墓」，可斷妹妹成就不及自己。

子女傷食為忌，耗印剋官，損女王名譽及權威，事實亦如此，子女多無建樹，亦多是非，常令女王蒙羞。除幼子愛德華之外，其餘子女，都有兩次婚姻，以世俗眼光看，家庭都不完美。

伊利沙伯二世		陽曆 1926 年 1 月 21 日		農曆 丙寅年 三月 十日 丑時	
達 辛 年 明 清 後 約 14 天 交 脫		木 1 火 2 土 3 金 0 水 1		身弱喜印劫，但印不透，劫入墓，女王名利，應如何斷？	
丁	庚	壬	丙	辰	寅
印 傷 劫	日 財 傷	日 財 傷	官 印	劫 財 傷	劫 財 傷
6.45-66	11.28-9.08	21.32-22.51	11.32-11.51	11.51-12.43	12.43-1.35
6.45-66	11.28-9.08	21.32-22.51	11.32-11.51	11.51-12.43	12.43-1.35

女王的才華和財富

女王身弱，以印劫為喜用，印星不透，劫星入墓，應作何斷？

印星不透才華不顯

身弱印主才華，原局有印但不透，頭兩柱讀書運亦無印透，基本上可斷女王並非一位才華橫溢的君主。有英國人將她與十六世紀的英女王伊利沙伯一世比較，認為治國能力及本身學養，兩位伊利沙伯，簡直天淵之別。伊利沙伯一世精通外交政治，能說多國語言，權術了得，開創了英國世界稱帝的霸業；二世卻是英國國力由強轉弱的守業君主，戰後重建，只仰賴於美國。

伊利沙伯公主踏入求學年齡，皇室沒有把她送入學校，只安排教師入宮教授她和妹妹瑪嘉烈，課程以語言及皇室禮節為主，再加入音樂、繪畫、游泳、騎馬等興趣課程。

皇室為甚麼沒有把她送入英國最高學府例如劍橋牛津接受現代教育呢？以當時的時勢看來，原因可能是出自對皇室繼承人的保護。另外，亦可能小公主任性野蠻，無心向學，只好留在家中補習算了。

無論真正原因是甚麼，總之，從女王的原局和前兩柱大運可以看出，原局代表才華的印星透不出天干（不是沒有，只是不透），她的童年又欠缺讀書印運，那的確很難表現出讀書的才華了。

身弱印星主才華，女王命中不是沒有印星，而是集結在地支透不上天干吧了，所以，英國人對女王的學歷要求也不要過分苛刻，女王的才華深藏不露而已，她絕非一個不學無術的草包子。

劫星入墓何得巨富

女王八字最令人費解的地方，就是八字壬支主氣當中，居然沒有一粒代表財富的劫比星——只有時支丑土藏了一個辛劫，算是女王巨額財富的命理「來源」。

一段很長時間，如福布斯一類財經雜誌，都推選英女王為世界上最有錢的女人。但事實上，女王的皇家會計師從來沒有在皇室財務報告中，把女王的資產負債表向外公開過，根據網上的最新資料說，女王有五億美元身家。

太少了，沒可能吧，區區三十九億港元，根本就連香港富豪榜前十名也排不上！

女王名下的皇家資產，包括她的領地、從領地上收取的租金、皇室古堡，尤其是皇宮和古堡內歷代王朝留下來的古董、珍寶、名畫，

誰知道到底值多少？

英女王如此富貴，八字為甚麼只得一個代表財富的辛劫呢？而這辛劫，居然只藏於墓庫的餘氣中！事實似乎跟命理有很大出入。

看到這裏，讀者也許會懷疑女王的旺弱喜忌，究竟會不會錯？

羅量在精進班曾以英女王命例講學，題目是「官星有理會」，李同學提出：「如果女王身旺，以喜神財才代表財富，起碼，地支的寅才及辰中兩個乙財，總比一個丑中的辛劫強吧。」

黃同學說：「不像身旺呀，對比女王走過的大運，如果身旺行印（己丑），一九五二壬辰流年，財官泄氣，忌神強印入局，登基的週應便不驗了，所以女王不會身旺。」

接着，葉同學說：「女王原局無劫，三印在地支都不透，無論如何不會身旺，我見過好幾個這樣的八字，都是身弱。」

伊利沙伯二世		陽曆 1926年 5月 21日		農曆 丙午年 三月 十日 丑時	
送中 年明後約 14天 交脫		木 火 土 金 水		木 火 土 金 水	
丁 丑	庚 辰	壬 辰	丙 寅	丁 巳	庚 寅
壬 午	甲 申	乙 酉	丙 戌	丁 亥	戊 子
癸 未	甲 申	乙 酉	丙 戌	丁 亥	戊 子
壬 午	甲 申	乙 酉	丙 戌	丁 亥	戊 子

身弱以劫比主財，原局唯一劫星，只在丑中餘氣之內。

不會身旺，也就是說，辛劫的而且僅代表女王的財富。

那麼，如何解釋一個富貴雙全的女王，坐擁無盡財富，八字卻完全看不出端倪呢？

同學們經過熱烈討論之後，羅量將原局辛劫的看法，歸納為以下三點——

- 1、命局辛劫不弱，因為它藏於丑土，是巳酉丑金的一庫。
- 2、劫星藏墓庫，是她財富的最大特徵——可看不可動，古堡、名畫、珠寶名義上是女王的，但她不能拿來自由變賣。
- 3、原局不見劫比，主女王沒有賺錢本

事，或一生不須要為錢籌謀，她一出世，家裏就非常富有，不愁衣食，她沒有靠自力賺過一分一毫。

小結同命唔同人

花了頗長的篇幅，從英女王原局談到她登基威運的剋應，至此，一個屬於英女王的官貴命，清楚可見。

英女王有一個官貴八字

俗語說：「同人唔同命。」

事實卻是：「同命唔同人。」

大家千萬要留意，管住人生命運的「八字」，其實，僅僅是人出生時地球與太陽的相對位置（日期和時間）吧了。在八字四柱裏面，

並沒有記錄出生時的國度、家庭和環境，以及累世的宿業和因緣。為甚麼「同命唔同人」？因為每個相同八字的人，入世的環境和種族不同，父母不同，累世的宿業和因緣也不同。

從英女王的八字，算得出她富貴的級數很高，但並不表示，凡這個八字都可以做英女王。回答這類問題，只需很簡單的推理——假如一個擁有相同八字而生於非洲鄉下的黑皮膚村女，一定不可能成為英女王。相同八字而出生環境不同，命運的演繹也不會相同。

同樣的八字卻不是英女王

二〇〇六年四月十九日，英女王八十歲生日前兩天，皇室公關為女王找來了九十九位同年同月同日生的市民，在白金漢宮跟女王一起吃了一頓豐富的午餐，共度一個難忘的壽辰。

修女、乞丐和市儂				女壬			
陽曆 1926 年 4 月 21 日 01:08 / 02:58				甲申			
農曆 丙寅年三月十日丑時				辛巳			
逢壬年清明後約14天交脫				壬午			
木 1 火 2 土 3 金 0 水 1				癸未			
劫 丙	才 寅	官 庚	財 辰	劫 甲	才 申	官 壬	財 午
殺 壬	官 辰	偏 庚	正 辰	傷 乙	劫 酉	食 丙	正 戌
印 丁	傷 丑	正 庚	偏 辰	食 丁	傷 亥	偏 丙	傷 子
劫 丙	才 寅	官 庚	財 辰	劫 甲	才 申	官 壬	財 午
殺 壬	官 辰	偏 庚	正 辰	傷 乙	劫 酉	食 丙	正 戌
印 丁	傷 丑	正 庚	偏 辰	食 丁	傷 亥	偏 丙	傷 子
劫 丙	才 寅	官 庚	財 辰	劫 甲	才 申	官 壬	財 午
殺 壬	官 辰	偏 庚	正 辰	傷 乙	劫 酉	食 丙	正 戌
印 丁	傷 丑	正 庚	偏 辰	食 丁	傷 亥	偏 丙	傷 子

與女王八字相同的三個人，丙戌年都官貴臨身。

以簡單比例推算，九十九人當中，大約有七位與女王的八字相同，其中一半男一半女（事實上當日出席的壽星，女比男多），即是說，九十九人當中，估計有三位女人與女王的八字大運完全一樣。結果不問而知，她們都不是女王。她們當中，也可能如劉基對朱元璋說的那樣，一是修女，一是乞丐，一是市儈。她們的歲運剋應，二〇〇六年有一件事相同，這一年，大家都出現官貴臨身的剋應——在白金漢宮度過了尊貴的一天。

這是英女王尊貴的八字，但同樣的八字，卻不是尊貴的女王。

② 沒有官星的貴命

上章談到，那幾個與英女王同一八字的人，卻做不成英女王，因為八字僅僅反映人的出生時間，未包括環境和宿業，她們世緣不同，住世的起點不同，所以儘管八字相同，但命運造化的分別很大。

話雖如此，並不等於要給八字下一個結論：「人一定要出身好，入世的起點高，才可以從八字中享受今生的榮華富貴。」

大馬賭王林梧桐

以下介紹的八字，生於小康，少年失學，家道中落，無父母福蔭，入世起點不高。但他擁有一個好八字，又有六十年好運，結果，

他富貴雙全，萬人景仰，兒孫滿堂，福壽全歸，他就是人稱「大馬賭王」的馬來西亞華僑富商林梧桐。

富貴雙全

二〇〇七年馬來西亞富豪排名，林梧桐以其名下商業王國市值一千七百億港元，以及個人資產三百三十五億港元，排行第三。

除了富，他也貴。

早年獲大馬國王蘇丹賜封「丹斯里」勳銜。

「丹斯里」(Dato Sri)是馬來西亞僅次於「敦」(Tun)的第二級國家榮譽，全國只有七十五個名額。至於「拿督斯里」(Dato' Seri)和「拿督」(Dato)，則由州蘇丹封授，地位又遜於前二者。

不認識林梧桐不要緊，名聞世界的雲頂賭場及近十年搞得有聲有

色的麗星郵輪，你一定知道吧，林梧桐就是這個高原和海上賭場的大老闆和開拓者，人們把他與澳門何鴻燊、已故的葉漢及韓國華克山莊的田樂園，尊為亞洲四大賭王。

世壽九十

二〇〇七年十月二十三日，林梧桐壽終，享年九十。六天後在馬來西亞舉殯，安葬於雲頂梧桐花園，場面十分浩大。據說，他的墓地由名師尋龍點穴，是他擁有的六個「生基」之中最好風水的一個。

林梧桐於公元一九二八年農曆二月二十八日寅時，在福建泉州安溪縣蓬萊鄉出生，父親林石泉，母親吳萬，共七兄弟姐妹，他排行第五，上有一兄三姐，下有一弟一妹。

排開他的八字命盤如後。

林梧桐		陽曆 1918年4月9日		丁巳	
農曆 戊午年二月廿八日		癸酉時		壬辰	
進丁年明後約 20天交脫		木 1 火 2 土 3 金 1 水 0		丙辰	
天開地坤		丙辰		庚申	
比 丙辰		壬戌		庚申	
旺 丙辰		庚申		庚申	
才 庚寅		甲子		乙丑	

丙坐寅午戌，格入炎上，食才透干有根，身旺不專。

格局分析

丙火日元，生於辰土月，土星以透干者秉令，辰透戌食，故以食秉令，失令。

支會寅午戌比局，得地，再透出月干丙比，故本造雖失令失勢，因支會比局，日主根強，異黨食才敵不過自黨強比，縱使二失一得，格亦必入身旺。

丙火生於寅午戌，格稱「炎上」，若全局自黨，則入專旺；惟命局戌食透干，得根於月令辰食，加上時透庚才（雖坐會比，但月令辰食生助），又有戌中辛財為根，異黨食才之氣皆未絕，故不能入專旺。

正格身旺，喜傷食財才官殺，忌印比劫比。

丙火日元，支會寅午戌比局，全局干支主氣，只有「比食才」三種星，比是忌神，食才是喜神。

何以見得，這就是富貴命格的組合？

以下先就原局比食才三種星的星情，作一分析。

身旺強比的特性

西諺有云：「性格決定命運。」

人的際遇好壞，「性格」的確要負上部分責任，但是，「性格」卻又由甚麼「決定」呢？遺傳基因？家庭出身？教育背景？

以上因素，無疑都會影響性格形成，但它們都不似得八字中的干支十神那樣，在生命一開始，就原原本本清清楚楚地反映出性格的特

徵來。

即使從事性格研究的專家，也不容易單憑人的遺傳、出身和教育背景等資料，即時對某人的性格作出中肯的判斷；但子平命理卻可以——從八字十神的喜忌、強弱和生剋，輕易找到判斷性格的繩規。

我們不排除「性格決定命運」的說法，但更加清楚知道，人的性格直接與八字的十神喜忌、強弱和生剋有關。與其說「性格決定命運」，不如說「八字決定性格」好了。

林梧桐就是一個很典型的例子，他的性格，清清楚楚反映出丙火身旺比強（比星會局透干）的特點。

1、正格身旺。支會比局透干，比星強橫的人，行事主觀，一意孤行、絕不妥協。這是身旺比強的共性，而林梧桐還加上——

2、日元丙火，丙火比起其它土金水木日元，性格更猛。

林梧桐		陽曆 1918年4月9日		農曆 戊午年二月廿八日寅時		04:59 先生	
逢丁年明後約20天交脫		木 1 火 2 土 3 金 1 水 0		丁巳		丁巳	
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙	戊	丙	辛	庚	己	未
寅	辰	午	申	酉	戌	亥	子
才	比	劫	比	傷	財	官	比
庚	丙						

一九五三年（癸巳）一宗買賣，因買方某鐵礦公司周轉不靈，向林建議以股代債，抵償貸款。林氏經計算，認為有利可圖，遂向雪蘭莪五金商會眾理事大力推介——只須投資三十萬元，就可每年從鐵礦公司賺取四百萬元，並邀理事入股，惟與會理事都認為「邊有咁大隻蛤蜊隨街跳」，結果無一人支持，背後人人都笑他傻，他卻一意孤行，不但入股，還加碼成為大股東。

開發雲頂無人看好

還有一件事，發生在一九六三年（癸卯，留意，又是癸年）。

一晚在水壩工地納涼時，林氏閃過一個興建高原度假村的念頭。後來，他邀請一班好友入股，卻被諸多婉拒，勸他放棄計劃，並嘲笑他是個瘋狂的人。

事實也如此，從一九六五年開建到一九七一年正式營業，整整七年，他投入了以前賺到的全部金錢，那時的雲頂，只有支出沒有收入。更艱難的是，同期間他還因承建馬國最大的甘姆布水利灌溉工程，碰上天不時、地不利、人不和，一度陷入經濟拮据困境，個人健康幾次亮起紅燈。最後，他一意孤行，雲頂才建成。

以上兩個例子，可見林梧桐面對橫逆，往往喜歡力排眾議，堅持己見，是典型內火炎上、強比會局的性格。

性格主觀事事親躬

一位來自馬來西亞風水學會的葉經國老師，告訴羅暹關於林梧桐的生平軼事。葉老師七十年代大學土木工程畢業後第一份工，參與建造吉隆坡雲頂商業中心，跟業主林梧桐相處了兩年，他說，林梧桐是

一位事事親躬的老闆，對工程一絲不苟，即使做好了，但如果不合心意，不惜花錢也要再做一次。

另一位做過雲頂高原酒店裝修的室內設計師，也有同樣的遭遇，按照他原先設計，房間的牆採了深色以營造浪漫氣氛，但林梧桐巡視時不滿意，要馬上重做，換上明亮的淺白色。

食神的吉慮

林氏在晚年出版的自傳中，回首前塵往事，認為他的成功要訣在於做事一意孤行，不怕別人嘲笑，否則，也就沒有今日的成就。事實真的如此嗎？一意孤行，不怕別人嘲笑，就可以做賭王嗎？

正格身旺，劫比為忌，假如劫強無（官殺）制，又無（傷食）泄，（財才）耗，命主的主觀性格，便會表現出固執愚頑，自視過高，目空

一切的劣性，最後只會落得貧賤交迫，孤立無援、眾叛親離的下場。

為甚麼林梧桐身旺比強所表現出來的性格，沒有壞的特徵，也沒有見他飽嘗貧賤交迫、孤立無援、眾叛親離的惡果？

原因是，命局有個透干通根的戊食！

強比生喜食，喜食又生喜才，全局三神順生，劫比的忌，轉而生喜，也就令劫比主觀固執的缺點，變成一種優點了。

假如他的命局沒有喜神食生財，而青壯歲月又沒有二十年強財透干通根大運，那就真的對不起，任你怎樣力排眾議，一意孤

林梧桐		先生	
陽曆 1918 年 4 月 9 日		03:00 04:50	
農曆 戊午年 二月 廿八日 寅時		丁巳	
逢丁年 清明後約 20 天交脫		戊午	
木 1 火 2 土 3 金 1 水 0		己未	
庚 寅		庚 申	
丙 辰		辛 酉	
丙 戌		壬 戌	
庚 寅		癸 亥	
甲 子		甲 子	
乙 丑		乙 丑	
丙 寅		丙 寅	
丁 卯		丁 卯	
戊 辰		戊 辰	
己 巳		己 巳	
庚 午		庚 午	
辛 未		辛 未	
壬 申		壬 申	
癸 酉		癸 酉	
甲 戌		甲 戌	
乙 亥		乙 亥	
丙 子		丙 子	
丁 丑		丁 丑	
戊 寅		戊 寅	
己 卯		己 卯	
庚 辰		庚 辰	
辛 巳		辛 巳	
壬 午		壬 午	
癸 未		癸 未	
甲 申		甲 申	
乙 酉		乙 酉	
丙 戌		丙 戌	
丁 亥		丁 亥	
戊 子		戊 子	
己 丑		己 丑	
庚 寅		庚 寅	
辛 卯		辛 卯	
壬 辰		壬 辰	
癸 巳		癸 巳	
甲 午		甲 午	
乙 未		乙 未	
丙 申		丙 申	
丁 酉		丁 酉	
戊 戌		戊 戌	
己 亥		己 亥	
庚 子		庚 子	
辛 丑		辛 丑	
壬 寅		壬 寅	
癸 卯		癸 卯	
甲 辰		甲 辰	
乙 巳		乙 巳	
丙 午		丙 午	
丁 未		丁 未	
戊 申		戊 申	
己 酉		己 酉	
庚 戌		庚 戌	
辛 亥		辛 亥	
壬 子		壬 子	
癸 丑		癸 丑	
甲 寅		甲 寅	
乙 卯		乙 卯	
丙 辰		丙 辰	
丁 巳		丁 巳	
戊 午		戊 午	
己 未		己 未	
庚 申		庚 申	
辛 酉		辛 酉	
壬 戌		壬 戌	
癸 亥		癸 亥	
甲 子		甲 子	
乙 丑		乙 丑	
丙 寅		丙 寅	
丁 卯		丁 卯	
戊 辰		戊 辰	
己 巳		己 巳	
庚 午		庚 午	
辛 未		辛 未	
壬 申		壬 申	
癸 酉		癸 酉	
甲 戌		甲 戌	
乙 亥		乙 亥	
丙 子		丙 子	
丁 丑		丁 丑	
戊 寅		戊 寅	
己 卯		己 卯	
庚 辰		庚 辰	
辛 巳		辛 巳	
壬 午		壬 午	
癸 未		癸 未	
甲 申		甲 申	
乙 酉		乙 酉	
丙 戌		丙 戌	
丁 亥		丁 亥	
戊 子		戊 子	
己 丑		己 丑	
庚 寅		庚 寅	
辛 卯		辛 卯	
壬 辰		壬 辰	
癸 巳		癸 巳	
甲 午		甲 午	
乙 未		乙 未	
丙 申		丙 申	
丁 酉		丁 酉	
戊 戌		戊 戌	
己 亥		己 亥	
庚 子		庚 子	
辛 丑		辛 丑	
壬 寅		壬 寅	
癸 卯		癸 卯	
甲 辰		甲 辰	
乙 巳		乙 巳	
丙 午		丙 午	
丁 未		丁 未	
戊 申		戊 申	
己 酉		己 酉	
庚 戌		庚 戌	
辛 亥		辛 亥	
壬 子		壬 子	
癸 丑		癸 丑	
甲 寅		甲 寅	
乙 卯		乙 卯	
丙 辰		丙 辰	
丁 巳		丁 巳	
戊 午		戊 午	
己 未		己 未	
庚 申		庚 申	
辛 酉		辛 酉	
壬 戌		壬 戌	
癸 亥		癸 亥	
甲 子		甲 子	
乙 丑		乙 丑	
丙 寅		丙 寅	
丁 卯		丁 卯	
戊 辰		戊 辰	
己 巳		己 巳	
庚 午		庚 午	
辛 未		辛 未	
壬 申		壬 申	
癸 酉		癸 酉	
甲 戌		甲 戌	
乙 亥		乙 亥	
丙 子		丙 子	
丁 丑		丁 丑	
戊 寅		戊 寅	
己 卯		己 卯	
庚 辰		庚 辰	
辛 巳		辛 巳	
壬 午		壬 午	
癸 未		癸 未	
甲 申		甲 申	
乙 酉		乙 酉	
丙 戌		丙 戌	
丁 亥		丁 亥	
戊 子		戊 子	
己 丑		己 丑	
庚 寅		庚 寅	
辛 卯		辛 卯	
壬 辰		壬 辰	
癸 巳		癸 巳	
甲 午		甲 午	
乙 未		乙 未	
丙 申		丙 申	
丁 酉		丁 酉	
戊 戌		戊 戌	
己 亥		己 亥	
庚 子		庚 子	
辛 丑		辛 丑	
壬 寅		壬 寅	
癸 卯		癸 卯	
甲 辰		甲 辰	
乙 巳		乙 巳	
丙 午		丙 午	
丁 未		丁 未	
戊 申		戊 申	
己 酉		己 酉	
庚 戌		庚 戌	
辛 亥		辛 亥	
壬 子		壬 子	
癸 丑		癸 丑	
甲 寅		甲 寅	
乙 卯		乙 卯	
丙 辰		丙 辰	
丁 巳		丁 巳	
戊 午		戊 午	
己 未		己 未	
庚 申		庚 申	
辛 酉		辛 酉	
壬 戌		壬 戌	
癸 亥		癸 亥	
甲 子		甲 子	
乙 丑		乙 丑	
丙 寅		丙 寅	
丁 卯		丁 卯	
戊 辰		戊 辰	
己 巳		己 巳	
庚 午		庚 午	
辛 未		辛 未	
壬 申		壬 申	
癸 酉		癸 酉	
甲 戌		甲 戌	
乙 亥		乙 亥	
丙 子		丙 子	
丁 丑		丁 丑	
戊 寅		戊 寅	
己 卯		己 卯	
庚 辰		庚 辰	
辛 巳		辛 巳	
壬 午		壬 午	
癸 未		癸 未	
甲 申		甲 申	
乙 酉		乙 酉	
丙 戌		丙 戌	
丁 亥		丁 亥	
戊 子		戊 子	
己 丑		己 丑	
庚 寅		庚 寅	
辛 卯		辛 卯	
壬 辰		壬 辰	
癸 巳		癸 巳	
甲 午		甲 午	
乙 未		乙 未	
丙 申		丙 申	
丁 酉		丁 酉	
戊 戌		戊 戌	
己 亥		己 亥	
庚 子		庚 子	
辛 丑		辛 丑	
壬 寅		壬 寅	
癸 卯		癸 卯	
甲 辰		甲 辰	
乙 巳		乙 巳	
丙 午		丙 午	
丁 未		丁 未	
戊 申		戊 申	
己 酉		己 酉	
庚 戌		庚 戌	
辛 亥		辛 亥	
壬 子		壬 子	
癸 丑		癸 丑	
甲 寅		甲 寅	
乙 卯		乙 卯	
丙 辰		丙 辰	
丁 巳		丁 巳	
戊 午		戊 午	
己 未		己 未	
庚 申		庚 申	
辛 酉		辛 酉	
壬 戌		壬 戌	
癸 亥		癸 亥	
甲 子		甲 子	
乙 丑		乙 丑	
丙 寅		丙 寅	
丁 卯		丁 卯	
戊 辰		戊 辰	
己 巳		己 巳	
庚 午		庚 午	
辛 未		辛 未	
壬 申		壬 申	
癸 酉		癸 酉	
甲 戌		甲 戌	
乙 亥		乙 亥	
丙 子		丙 子	
丁 丑		丁 丑	
戊 寅		戊 寅	
己 卯		己 卯	
庚 辰		庚 辰	
辛 巳		辛 巳	
壬 午		壬 午	
癸 未		癸 未	
甲 申		甲 申	
乙 酉		乙 酉	
丙 戌		丙 戌	
丁 亥		丁 亥	
戊 子		戊 子	
己 丑		己 丑	
庚 寅		庚 寅	
辛 卯		辛 卯	
壬 辰		壬 辰	
癸 巳		癸 巳	
甲 午		甲 午	
乙 未		乙 未	
丙 申		丙 申	
丁 酉		丁 酉	
戊 戌		戊 戌	
己 亥		己 亥	
庚 子		庚 子	
辛 丑		辛 丑	
壬 寅		壬 寅	
癸 卯		癸 卯	
甲 辰		甲 辰	
乙 巳		乙 巳	
丙 午		丙 午	
丁 未		丁 未	
戊 申		戊 申	
己 酉		己 酉	
庚 戌		庚 戌	
辛 亥		辛 亥	
壬 子		壬 子	
癸 丑		癸 丑	
甲 寅		甲 寅	
乙 卯		乙 卯	
丙 辰		丙 辰	
丁 巳		丁 巳	
戊 午		戊 午	
己 未		己 未	
庚 申		庚 申	
辛 酉		辛 酉	
壬 戌		壬 戌	
癸 亥		癸 亥	
甲 子		甲 子	
乙 丑		乙 丑	
丙 寅		丙 寅	
丁 卯		丁 卯	
戊 辰		戊 辰	
己 巳		己 巳	
庚 午		庚 午	
辛 未		辛 未	
壬 申		壬 申	
癸 酉		癸 酉	
甲 戌		甲 戌	
乙 亥		乙 亥	
丙 子		丙 子	
丁 丑		丁 丑	
戊 寅		戊 寅	
己 卯		己 卯	
庚 辰		庚 辰	
辛 巳		辛 巳	
壬 午		壬 午	
癸 未		癸 未	
甲 申		甲 申	
乙 酉		乙 酉	
丙 戌		丙 戌	
丁 亥		丁 亥	
戊 子		戊 子	
己 丑		己 丑	
庚 寅		庚 寅	
辛 卯		辛 卯	
壬 辰		壬 辰	
癸 巳		癸 巳	
甲 午		甲 午	
乙 未		乙 未	
丙 申		丙 申	
丁 酉		丁 酉	
戊 戌		戊 戌	
己 亥		己 亥	
庚 子		庚 子	
辛 丑		辛 丑	
壬 寅		壬 寅	
癸 卯		癸 卯	
甲 辰		甲 辰	
乙 巳		乙 巳	
丙 午		丙 午	
丁 未		丁 未	
戊 申		戊 申	
己 酉		己 酉	
庚 戌		庚 戌	
辛 亥		辛 亥	
壬 子		壬 子	
癸 丑		癸 丑	
甲 寅		甲 寅	
乙 卯		乙 卯	
丙 辰		丙 辰	
丁 巳		丁 巳	
戊 午		戊 午	
己 未		己 未	
庚 申		庚 申	
辛 酉		辛 酉	
壬 戌		壬 戌	
癸 亥		癸 亥	
甲 子			

行，目光如炬，擇善固執，都無法名成利就，得享富貴榮華。

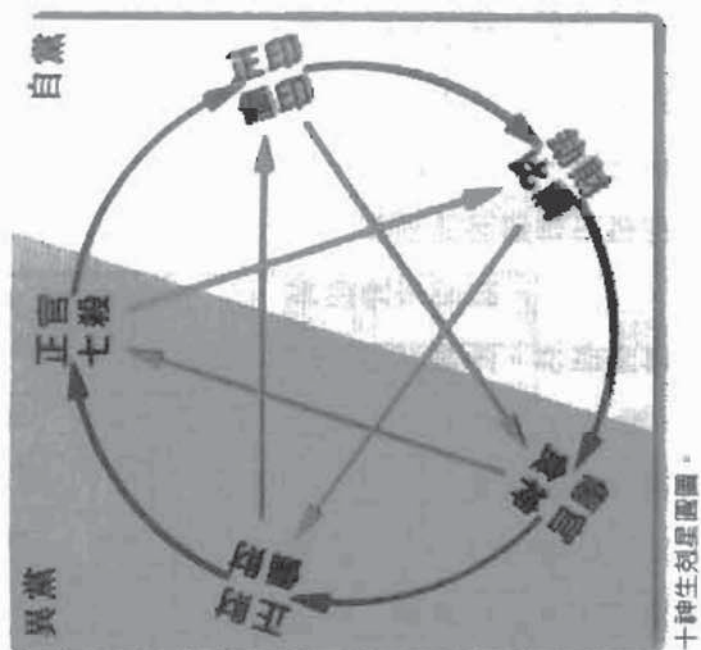
林造身旺，干透比食才，環視全局，就只得比食才（火土金）三種變通星，比為忌，食才為喜，比生食，食生才，忌神生喜神，三神順生，又云「輔弼相生」，故見忌神比亦不為忌。

食與才，俱為局中喜神，二者之中，又以食最有用，故名「用神」，以茲分別。何以故？

食乃通關用神

皆因十神生剋星圖中，傷食介於劫比和財才之間，比生食、食生才，假如局中無食，則比剋才，遂起交戰；現局中見食，化解比才之戰，稱之「通關」，故食又名「通關用神」。

局中食神透干，得根月令辰食，又有強比生旺，透干者，優點外



露，為人所見；又食有根兼被生旺，遂令喜神食在性格、才華和名譽方面的吉應，得以充份發揮。縱然命局比重，性格強橫，但因食泄其旺，化解了強比的主觀和專橫；同時，比生食，忌生喜，逢凶化吉，壞事會變好事，以致他的固執己見，最後也被證明是對的。

食神，原意「損食日主之神」，因我生者傷官食神，損日元之氣故也。後被直解，凡命帶食神者，便斷為嗜吃之老饕。根據葉先生與林梧桐相處兩年的

印象，林氏吃得並不講究，不嗜美食，平時食用，以簡為主。

讀書成敗須看歲運

喜神食透有根，且比食相生，為人聰明，讀得書，學業有成。這是子平斷事之共法。不過，聰明歸聰明，學業有成無成，還要看求學歲運的干支是甚麼星，以及家庭和社會等大環境的影響。

林父在鄉間從事菜種買賣，中等人家，起初仍有能力讓七歲的林梧桐入學。直至十六歲，一九三三年（癸酉，又是癸年），父親去世，家境轉差，林梧桐被迫輟學，借錢（父死後無餘錢）做小買賣，挑起養家重擔。

林梧桐的讀書成績如何，不得而知，但命中食神本來斷作「讀得書，學業有成」，現在事實卻是讀不成書。

學業有成無成，除原局有決定權之外，還須看求學時期歲運的星情。假如身旺喜傷食而歲運見印者，印剋傷食，便有失學、留班或成績差劣的剋應。受到歲運吉凶的支配，因此，聰明的人未必讀得書，相反，憑好運讀書有成的人，也未必真聰明。

父亡與失學的剋應

庚 才 14.79	丙 旺 38.34	丙 比 4.54	戊 食 28.38
寅 財 22.87	戌 財 23.65	辰 食 15.95	午 劫 37.97
天開地辟			
庚 才 14.79	丙 旺 38.34	丙 比 4.54	戊 食 28.38
寅 財 22.87	戌 財 23.65	辰 食 15.95	午 劫 37.97
庚 才 14.79	丙 旺 38.34	丙 比 4.54	戊 食 28.38
寅 財 22.87	戌 財 23.65	辰 食 15.95	午 劫 37.97
庚 才 14.79	丙 旺 38.34	丙 比 4.54	戊 食 28.38
寅 財 22.87	戌 財 23.65	辰 食 15.95	午 劫 37.97

癸酉年，父亡與失學。

各位讀者，羅量在此打一個岔，談談丁巳運癸酉年林梧桐父亡和失學的剋應。

大運丁巳，劫坐比；流年癸酉，合比坐合才及半才。

1、首先，合參歲運干支。強比剋才，才主父，又主錢，才是受傷，斷父欠安及財破耗。

2、接着看天干生剋制化。一九三三年癸酉，癸官合去戊食化比，天干失去戊食通關之

神，全數五干（不計日主），一丙比，一丁劫，以及戊癸合化比，一共四個劫比，聯手剋庚才，強比剋弱才，庚才受傷。

3、再看地支會合刑沖。地支六字，各有會合，最後得巳比及寅午戌比局，以及巳酉半才及辰酉合才，強比沖強才，支才亦受傷。

4、進一步看全局星情。流年癸酉干支，分別將原局戊與辰兩食合去，喜神食是讀書星，食被合去之年，應了失學。

5、最後看柱與柱之間的剋合刑沖。歲運剋會，又月柱與流年天剋地合，月柱是父母宮，月柱被流年剋合，亦主父母有事。

結果，丁巳運癸酉年，通關用神被合去，才比兩神交戰，父亡及家財破耗；食神合去，林的讀書運亦到此終結。

聰明的人，儘管讀書不成，但聰明終究是命局的本質。命中食神的吉應，一旦得到歲運生旺，便會發揮出來。

食主才華

喜神傷食，主應於才華、名聲和人緣三方面。

正如命書所云：「傷食泄秀」，意即秀氣是因傷食泄日主之旺氣而得來的。命帶喜神傷食，有才華，反應快，洞察力強，腦筋靈活，善於吸收新知識，以及適合從事技術工作。命帶喜神傷食，未必肯定舉世知名，但總可以在行業中表現過人，出人頭地。

讀書表現過人，可成學者。

藝術表現過人，可成藝人。

文章表現過人，可成作家。

林梧桐的數口表現過人，於是，他成為商家。

林梧桐十六歲，父亡後，他向親友借了兩個銀元，開始做起買賣來，兩年之後，賺了一百多元，償了父債後，還有點餘錢傍身，於是

暫時不要將話題拉得太遠，關於林梧桐創業發富發貴的剋應，稍後再談，現在，還是返回命局喜神戊食的討論。一般來說，傷食主才華，而林梧桐的命例卻證明，才華是廣義的，並不限於藝術。

食主名聲

命帶喜神傷食的人，性情忠厚，珍惜名譽，注重道德操守。

林梧桐雖被尊為賭王，但據聞在雲頂開賭，並非他的初衷。開發雲頂，原先是要興建一個度假避暑旅遊勝地，從一九六五年動工起，開路基建一直搞了四年，到了一九六九年（己酉）三月三十一日，第一間酒店奠基的一天，馬來西亞總理東姑阿都拉曼送給林梧桐一個意外的驚喜——政府給雲頂發出馬國第一個「賭牌」，刻意利用雲頂開賭，帶動馬來西亞的旅遊經濟。

雖然成為賭王，但他的個人形象相當健康，並不是那種耀武揚威恃勢凌人的賭王。

馬來西亞葉老師對林梧桐印象最深刻的是，身為賭王，卻勸人不要賭。當年共事，林氏經常叮囑葉先生，「上雲頂不要留連賭場噢，後生仔要腳踏實地，小賭可以，長賭必輸。」傳聞林梧桐長子致強，早年在澳門豪賭大敗，激怒老子，輸錢事少，名譽攸關，最後決定將雲頂及麗星生意全部交給二子國泰管理。

食主人緣

命中喜神食透有根，且輔弱相生，又主人緣好，多貴人。

林局中喜神食透，又鄰丙比，輔弱相生，雖然只是這一點戊食，但是以令他擁有仗義疏財、抱打不平之性格，以致他的人緣很好，甚

少樹敵，社會上沒有怎麼出現過不利於他的傳聞。

他對賭客，也表現得很疏財。葉老師說，雲頂賭場過去有個特別規矩，逢農曆年初一，林氏會叫荷官「放水」，讓賭客發點新年財。

他的員工，對林老闆仗義疏財印象猶深。他春節派利是，由二百至五千不等，由員工自行抽取，測試自己運氣，皆大歡喜。

林梧桐在社會上的人際網絡直達總理府，與馬國歷屆總理保持良好關係。從一九四五年乙酉（合財坐合財）買賣二手機械開始，林的生意大部分同政府工程有關。林命中因食為喜神，又有才透出干通關，食不剋官，所以，他和政府的關係是「官商合作」，如果換了食才官是忌神，那就是「官商勾結」的斷應了。

自從一九六三年癸卯（合比坐合比）提出開發雲頂，到一九六九年己酉（傷坐合財）獲發雲頂賭牌，林梧桐歷盡種種困難，其中包括

向馬國政府爭取，將雲頂土地由九十九年經營期改為永久年期；面對政府要求開發時限從十五年縮短至六年最後加快至三年；六次在工地遇險及自身健康亮起紅燈，與死神擦身而過；以及公司因政局及水利工程延誤引起財政危機等，每每背後都有貴人出手相助，逢凶化吉。命中的貴人，就是八字中的食神。

林梧桐發迹後，不忘扶貧，廣結善緣，種善因，得善果，亦與原局喜神食的吉應有關。一九八七年丁卯，劫坐合劫，劫主破財，但劫比生入原局戊食，代表花錢而得到榮譽。

這一年，林梧桐以家族名義成立「林氏基金」，專門捐助教育、醫藥、殘疾人士組織及老人院等社會福利事業，被譽為馬來西亞「最有愛心的富豪」。

食代表人緣，最怕印剋，見印剋食，則人緣變人怨，貴人變小

人。但原局戊食有丙比守護，故不忌印剋（印生比生食，比為通關用神），與他一生清譽十分吻合。

庚才的吉應

原局喜神庚才透出時干，坐寅申，寅午戌會比局，寅變比，自下剋庚才，才星氣絕。早運丁巳（劫坐比），才星再受重剋，才主父，主妻又主錢財，因丁巳運仍未婚，只應財困及父亡。

日支戌藏戊辛丁，庚才得根於戌中辛財，庚才仍根弱。但無論庚才氣絕還是根弱，原局似乎都不足以論富貴。何以林梧桐會發富？且不是小富中富，而是大富！

表面上氣絕的庚才，的而且確，就是原局發富的基因，為何可富，不外乎兩個原因。

庚才坐會比局而氣絕根弱，何以成大富？

庚 才 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24
寅 庚 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24
寅 庚 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24
寅 庚 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24
寅 庚 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24
寅 庚 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24
寅 庚 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24
寅 庚 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24
寅 庚 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24
寅 庚 11, 78	寅 比 3, 24	丙 旺 4, 54	戊 比 2, 26	寅 劫 3, 24	午 助 3, 24

第一，原局庚才有戊及辰食生旺，強比生食，食再生才，反剋為生，庚才不但不致死絕，而且還得生旺；

第二，大運由二十歲起，連續四柱食傷才財透干，尤其財運兩柱，財星干支同氣，補了原局庚才的根，所以大發。

若無二十年戊己傷食生才，以及二十年財財干支同氣大運，此造發富程度，實在有限。

官星還不見

談過林梧桐命局比食才三種星後，再談官殺。

〈滴天髓〉「何知歌」對貴賤有如下定義：

何知其人貴，官星有理會。

何知其人賤，官星還不見。

庚 11.77	丙 4.04	戊 26.88	劫 3.67 13.97
寅 18.60, 19	戌 23.33	辰 15.04	食 5.63 15.94
比 11.77	劫 4.04	食 26.88	比 3.67 13.97
比 11.77	劫 4.04	食 26.88	比 3.67 13.97
比 11.77	劫 4.04	食 26.88	比 3.67 13.97

天開地坤
戊食有丙比護，歲運見甲乙印，比通關。

化財，不但不忌，而且還由忌變喜。

忌印不凶

正格身旺，為甚麼忌印？

第一，身旺不宜再旺，身旺再行旺運，即是「右運行」，但除非全局犯旺，或因合化而令原局本來剋制日主及旺氣的異黨干支，全都變了自黨，否則並不一定大凶。

第二，正格身旺，以傷為用，若原局見印剋傷而無劫比通關，再遇歲運重印入局剋傷，便生凶禍。因此，印星所表現的凶忌，不在印星本身，而是因為傷被印剋而生禍。

林梧桐原局透了丙比護食，故歲運見印，有比通關，不傷食神。此造以甲為偏印，以乙為正印，庚合乙化財，乙印由忌變喜。甲印雖

忌，但力不足以剋食（戊）耗財（庚），難以將全部喜用神剋盡。

原局寅印被會，成化比局，只餘辰中乙印，忌神印乏力。

印主損譽，忌神印強而又透干，剋戰傷食，則更主品劣。局中印星不現，因此，忌神印星之劣性不顯。

印為忌母緣薄

印主母，乙印藏於地支辰中餘氣，印星不現，主與母緣薄。

但據林梧桐自云，母子情深，何解命中母印為忌？

這是有緣無份，相愛別離之斷。

一九四一年辛巳（財坐印），林回鄉七月另七日後，重返大馬，母子之後再無聚首。四年後，一九四五年乙酉（合財坐合財），母亡（強財剋印，乙印被合去，月柱父母宮辰字也被合去），林身在外地，

無法侍孝母旁，抱憾終身。無印而印為忌，與母緣薄，亦驗。

順帶一提，一九四五乙酉年強財入命，財破印，亡母之外，是年財強入命，也主妻緣至。林就在一九四五年，與五金舖老闆之十六歲女兒李金花結婚，白頭偕老。

格高運好富貴之造

縱論過林梧桐命格比食才及官印等變通星之喜忌吉凶後，可得出以下結論：

1、原局比食才三神順生，比生食主名，食生才主富，具備發富條件，一俟歲運吉神入局，便得富貴。

2、原局喜官但無官，本來主富而不主貴，須大運見喜神官殺入局，方可發貴。

3、排開大運，大略可見，青年運起，一直食傷才財殺官連續六柱喜神透干，吉神入局，由慧（食傷）生富（才財），由富得貴（殺官），格局高，大運好，屬於大富大貴之命運。

4、林梧桐發富發貴，尤其名銜，都是入官殺運而得授，可見「何知其人貴，官星有理會」之說非虛。

5、但林之貴，亦非全由官殺所致，卻是由富而得貴。從命理言之，其分別在於官貴看官殺，富貴看傷食；若喜傷食而無財，只入清貴或尊貴；若有喜財無傷食，則雖可富，但不貴。

淺談姓名五行喜忌

坊間傳說，林梧桐的名字背後，有段故事。

林梧桐父親在兒子出世時，正在家中打麻將，接生婆捧着初生兒

子問他取名，他剛好自摸五筒食胡，於是取名「五筒」。後來，兒子長大，嫌五筒太俗，自行改為梧桐。

這段傳說孰真孰假，無從稽考，不過，講這故事的雲頂導遊，確能引得團友哄堂大笑，令遊客對賭王感到格外親切——連名字都與賭扯上關係。

梧桐帶來好運

然而，林梧桐在自傳中，卻特別花了一點筆墨，談到他名字的來歷。按族譜，他本應也跟兄弟一樣，排「景」字輩，兄名景亞，弟叫景坤。為甚麼他的名字，偏偏就不用「景」字呢？他解釋說，「外公為我取名梧桐，就是希望為我帶來好運。」

憑甚麼認為「梧桐」會帶來好運？

莫非他的外公是位命理大師？

林梧桐三字，內藏四木。

按姓名五行學理，丙火日元而姓名用強木者，一是丙火身弱，一是丙火會寅午戌入專旺格。

五行姓名學，一般原則是從名字中補入命中所缺之五行，如八字缺水，則取水偏旁的字，缺木則用木偏旁的字。雖然羅量認為，在名字中添水添木添火，以補八字所缺五行的改名催吉法，實際作用不大。但時至今日，仍有很多人，不敢在名字裏，隨使用一些跟八字五行犯忌的字。好像林梧桐的正格丙火身旺八字，理論上，名字不宜再見木火，否則強木生火，姓名學便認為大凶。也許他外公認為，孫兒的八字無木，要用多木的字，才會帶來好運吧。

姓名木多被批必敗

八十年代有位師傅，在報刊上發表了一篇文章，批雲頂必敗，破產收場。他的根據是老圃林梧桐的名字木太旺，總共四個木，還要梧桐成林，嘩，木多到不得了，而林先生的八字，丙火日元，寅午戌會火局，火已太旺，再見木生，犯旺，怎能不敗？

《滴天濺》十干性情之丙火一節有云：

丙火猛烈，欺霜侮雪。能煨庚金，逢辛反怯。

土眾生慈，水猖顯節。虎馬犬鄉，甲來成滅。

這位師傅大概根據最後兩句：「虎馬犬鄉，甲來成滅。」

虎馬犬鄉，指寅午戌會局；甲來成滅，則指印星甲木，強木生強火，丙火太旺，不是火滅，而是人滅。

經過九十年漫長歲月的驗證，林梧桐名字裏犯旺的木，並沒有為

他帶來破滅；《滴天濺》這兩句訣並沒有錯，問題只是，這個成滅丙火的甲木，並非來自姓名，而是來自歲運。

學術數的朋友，是消除心障的時候了。事實擺在眼前，一個五行犯旺的名字，居然沒有大凶，而且還為他帶來榮華富貴。

林梧桐晚年出版的自傳說，名字出自外公之手，此舉是要向批評過他名字犯旺的大師，作出適當的回應。犯火旺又如何？要發達的八字，莫說名字多幾個木，就算改個叫做林必窮、林不發的名字，最後仍會富起來。

八字忌火卻居火旺之地

按五行學理，林梧桐丙火身旺，忌居火旺之地。

馬來亞在福建之南，南方屬火地；另外，馬來亞的「馬」字，配

地支午，午和馬，都屬火，按方位五行配命，林梧桐不宜向南方馬來亞火地發展。可是，他就在二十歲，一九三七（丁丑），日本藉盧溝橋事變發動侵華那年，離鄉別井，遠赴馬來亞吉隆坡，投奔四叔，做木工和建築學徒，兩年學成，返鄉創業，惟生活艱難，呆了七個月另七天後，再返馬，從此生根，發巨富。事實又再證明，選方若與八字喜用不夾，未必不發。

名字、方位、地域所帶的五行，對人命八字的五行喜忌，究竟有沒有扶抑作用呢？在大多數持肯定意見的時候，林梧桐的事蹟，卻引起我們深深的反思。

尋找命局的缺點

談過林梧桐八字的喜用神，以及他發富發貴的命理，接下來談談

他原局中幾個容易招凶的缺點，並且，為他找出迴應的歲運。

一、虎馬犬鄉，甲來成滅

林梧桐丙火身旺，坐寅午戌會比局，上文提過：「虎馬犬鄉，甲來成滅」，即丙火會寅午戌最忌見甲，若交甲運甲年，便作凶斷。

他一生經歷過九個甲年，其中甲申和甲戌各佔兩個；另外，八十歲時（一九九七年丁丑），還交了一個甲子大運。

六甲之中，一九三四年甲戌，一九五四年甲午，一九七四年甲寅及一九九四年甲戌這四年，流年透了甲申之外，地支再會一次寅午戌比局。按理，甲透再會一次寅午戌，凶性尤重，日主丙火都會因犯旺而成滅。

事實又如何？

庚 才 11, 78	丙 旺 34, 84	丙 比 4, 54	戊 食 28, 38
寅 比 23, 33	戌 食財劫 23, 33	辰 食印害 23, 33	午 劫傷 23, 33
庚 才 23, 33	丙 旺 34, 84	丙 比 4, 54	戊 食 28, 38
寅 比 23, 33	戌 食財劫 23, 33	辰 食印害 23, 33	午 劫傷 23, 33

甲戌年正是「虎馬犬鄉，甲來成滅」的流年。

做小本生意養家。

印劫歲運，應了貧窮。

「虎馬犬鄉，甲來成滅」，為甚麼林梧桐的丙火，在忌運忌年也沒有成滅？

皆因命局用神戊食庚才，沒有受傷。

原局天干用神戊食及喜神庚才，在歲運丁劫與甲印入局時，並沒有受傷。因原局歲運五個天干，甲印、丙比、丁劫、戊食、庚才，忌神順生喜神，有丁劫丙比通關，甲印剋不死戊食；又因有戊食通關，劫比也剋不死庚才。故此，甲戌流年，逢凶化吉，大災小應。

甲戌（一九三四）印坐會劫

一九三四年甲戌（印坐會劫），大運丁巳（劫坐比）。林梧桐十七歲，早一年喪父，被迫輟學，借錢

做小本生意養家。

印劫歲運，應了貧窮。

「虎馬犬鄉，甲來成滅」，為甚麼林梧桐的丙火，在忌運忌年也沒有成滅？

皆因命局用神戊食庚才，沒有受傷。

原局天干用神戊食及喜神庚才，在歲運丁劫與甲印入局時，並沒有受傷。因原局歲運五個天干，甲印、丙比、丁劫、戊食、庚才，忌神順生喜神，有丁劫丙比通關，甲印剋不死戊食；又因有戊食通關，劫比也剋不死庚才。故此，甲戌流年，逢凶化吉，大災小應。

庚 才 11, 78	丙 旺 34, 84	丙 比 4, 54	戊 食 28, 38
寅 比 23, 33	戌 食財劫 23, 33	辰 食印害 23, 33	午 劫傷 23, 33
庚 才 23, 33	丙 旺 34, 84	丙 比 4, 54	戊 食 28, 38
寅 比 23, 33	戌 食財劫 23, 33	辰 食印害 23, 33	午 劫傷 23, 33

甲午（一九五四）合傷坐合比及會比

跳過甲申（一九四四）到甲午（一九五四），林三十七歲，命局又見「虎馬犬鄉，甲來成滅」。

一九五四年，流年甲午（合傷坐合比及會比），大運己未（傷坐合比），歲運甲己合傷成化，甲印由忌變喜，又歲運之合比及會劫局，自下而上生旺天干之合傷。合參甲午歲運與原局天干，五干合化成比傷（食）才三種星，比生傷、傷生財，忌神甲印被合，化為喜神傷，忌神甲不作凶斷。不但不作凶斷，還因為甲己合傷坐下強比生旺，故斷這一年名（透傷）利（傷生財）雙收。

前文提過，早一年（癸巳）因賣機器收不到貨款（戊癸合化比，用神被合，強比剋財，主破財），以股代債，再加股投資鐵礦公司成大股東。一年後，鐵礦公司轉虧為盈，進帳三百萬。

甲午（一九五四）合傷坐合比及會比

跳過甲申（一九四四）到甲午（一九五四），林三十七歲，命局又見「虎馬犬鄉，甲來成滅」。

一九五四年，流年甲午（合傷坐合比及會比），大運己未（傷坐合比），歲運甲己合傷成化，甲印由忌變喜，又歲運之合比及會劫局，自下而上生旺天干之合傷。合參甲午歲運與原局天干，五干合化成比傷（食）才三種星，比生傷、傷生財，忌神甲印被合，化為喜神傷，忌神甲不作凶斷。不但不作凶斷，還因為甲己合傷坐下強比生旺，故斷這一年名（透傷）利（傷生財）雙收。

前文提過，早一年（癸巳）因賣機器收不到貨款（戊癸合化比，用神被合，強比剋財，主破財），以股代債，再加股投資鐵礦公司成大股東。一年後，鐵礦公司轉虧為盈，進帳三百萬。

甲午流年，甲印合大運己未而化傷，故此，也不見「成滅」之凶應。

由此可見，口訣歸口訣，丙火日元會寅午戌，甲來是否成滅，還須看其它條件，尤其是局中喜用神傷食財才，有沒有受到重剋而死絕，這是推算歲運吉凶時，不可忽略的重要環節。

二、用神戊食被合的迴應

林梧桐命局中，真正容易招凶的缺點，是怕癸來合戊，一旦用神戊食被合而化比，庚才失護，復招天干劫比重剋，便有破耗之應。

癸運或癸年，癸來合戊，原局月令坐辰（辰藏食印官），月令並無劫比引化，故天干戊癸合比，合而不化。戊食未被化盡，尚有餘食以護才；不過，若癸干遇上歲運寅卯巳午未戌六支，則癸戊之合，便可由歲運地支引化。戊食一去，凶應即至。

林梧桐一生，經歷九個癸年，一個癸運。

庚 才 11.7.78	丙 旺 19.3.84	丙 比 4.1.84	戊 食 12.1.84
寅 日比食 11.7.78	戌 食財劫 19.3.84	辰 食印官 4.1.84	午 劫 12.1.84
癸 劫 23.3.83	癸 劫 23.3.83	癸 劫 23.3.83	癸 劫 23.3.83
丁 劫 11.7.78	丁 劫 11.7.78	丁 劫 11.7.78	丁 劫 11.7.78
巳 劫 26.5.80	巳 劫 26.5.80	巳 劫 26.5.80	巳 劫 26.5.80
未 劫 26.5.80	未 劫 26.5.80	未 劫 26.5.80	未 劫 26.5.80
酉 劫 26.5.80	酉 劫 26.5.80	酉 劫 26.5.80	酉 劫 26.5.80
亥 劫 26.5.80	亥 劫 26.5.80	亥 劫 26.5.80	亥 劫 26.5.80

癸亥年，癸合戊不化，凶應不烈。丁巳運癸酉年，戊癸之合，由巳引化，戊被合去，便生凶應。

癸亥歲（一九三三）未入運

六歲未入運，一九三三年，癸亥，合比不化坐合日不化，原干支官殺之氣仍在，論喜忌吉凶，以官殺為主，因合比及合日不化，其力不強，故量之

以次，官殺為喜，日比為忌，流年喜忌共見，可謂喜忌參半，「八字天機」以綠色字示之。

癸酉歲（一九三三）丁巳運

十六歲，丁巳（劫坐比）管運，一九三三，流年癸酉，癸官酉財入局，癸合戊，得大運巳支（比食才）引化，戊食一去，禍事即至，是年應了失學父亡，前文已詳其命理，從略。

癸未歲（一九四三）戊午運

二十六歲，戊午（食坐會比，喜神透干被地支生旺）管運，一九

庚 才 18, 78	丙 旺 34, 34	丙 比 4, 54	戊 食 26, 36
寅 日 比 食 27, 37	戌 食 財 劫 23, 33	辰 食 印 官 5, 54	午 劫 傷 26, 36
排印方局 會比成化 27, 37 23, 33 5, 54 26, 36		天同地沖 27, 37 23, 33 5, 54 26, 36	
庚 才 18, 78		戊 食 26, 36	
寅 日 比 食 27, 37		午 劫 傷 26, 36	
庚 才 18, 78		癸 官 10, 20	
寅 日 比 食 27, 37		未 劫 印 傷 28, 38	
庚 才 18, 78		癸 官 10, 20	
寅 日 比 食 27, 37		未 劫 印 傷 28, 38	

癸未年，一癸合去二戊，由午未引化，庚才被強比剋，主窮。

四三，流年癸未，癸官未傷入局，一癸合二戊，一未合二午，合比坐合比。戊癸之合，由大運午支引化，原局大運戊食，雙雙被合去（一癸可合二戊）。

天干出現強比（丙比與兩個戊癸合比）剋庚才之象；地支強比（兩個寅午戌比局加上兩個午未合比）透出，比強才弱，喜神難以招架，幸有地支辰食通關，解緩兩神交戰之凶性。

今歲吉凶，主破耗窮困。是年林梧桐二十六歲，重返馬來亞兩年，跟隨四叔從事建築，一九四二年，太平洋戰事爆發，日軍攻佔吉隆坡。翌年癸未，四叔公司關門，林失業，生活窮困，靠種菜、收買廢爛五金過活，重比剋才之凶應清楚易見。

戊午大運，用神戊食出干，又坐會比生旺，大運主吉，但一交流年癸未，二戊即被合去，流年凶應立見。

癸巳年合比成化，但大運透己僅，不凶反吉。

庚 才 18, 78	丙 旺 34, 34	丙 比 4, 54	戊 食 26, 36
寅 日 比 食 27, 37	戌 食 財 劫 23, 33	辰 食 印 官 5, 54	午 劫 傷 26, 36
排印方局 會比成化 27, 37 23, 33 5, 54 26, 36		天同地沖 27, 37 23, 33 5, 54 26, 36	
庚 才 18, 78		己 傷 10, 20	
寅 日 比 食 27, 37		未 劫 印 傷 28, 38	
庚 才 18, 78		癸 官 10, 20	
寅 日 比 食 27, 37		未 劫 印 傷 28, 38	

戊午運內，流年丙戌（一九四六），也是忌神比生會比，但與流年癸未之吉凶斷應不同，事關丙戌不但沒有將大運及原局之用神戊食合去，反而生旺戊食，不凶反吉。是年林買賣二手英軍機械（流年重比主投資買貨），展開事業（生旺食神）新篇章，忌生喜故也。

癸巳歲（一九五三）己未運

三十六歲，一九五三，流年癸巳，己未（傷坐合比）管運，癸合入原局戊，大運未（傷劫印）與流年巳（比食才）兩支都是化神，星情同十年前癸未差不多，也是合比坐會比。流年癸合去原局戊，戊食護才之力頓失，有強比剋才之象。

那麼，癸未年的貧困潦倒，會不會在十年後的癸巳年重現？流年癸雖合去戊食，但大運喜神己傷仍在，環視天干，有比

傷才三種星，重比生己傷，通關比才之戰，於是，吉凶斷應與十年前癸未便不一樣了。流年強比，先作破財之應斷，隨後強比生傷入局再生庚才，則是財來之斷。破財在先，發財在後，斷因投資而得利。

前文也提過，這一年林梧桐被鐵礦公司拖欠買二手機器的帳款，被迫以股代償，後來更加大注資成為大股東，強比干支同氣之歲，是破財之應；不過，財不是真破，而是花在投資上，結果，反而造就了下一次發富（比生傷生才）的機緣。

戊午運與己未運，星情差不多，都是食傷透干坐強比；癸末年與癸巳年，星情也大同小異，都是合比成化坐強比，但兩個流年之吉凶剋應卻大相逕庭。吉凶變化就在於合化的作用，戊午大運戊被合化比，己未大運己卻無合無化。從這個例子可證，算八字，不能忽略干支合化，合化與合而不化，當中化字，即是吉凶細節所在。

癸卯歲（一九六三）庚申運

四十六歲，庚申（才坐才）管運，一九六三，流年癸卯，天干癸戊合比與地支卯戌合比互為化神，癸

卯本來官坐印，合化後變成合比坐合比及會印局不化。該年戊食又一次被合化掉，天干丙比與戊癸合比，剋戰二庚才，三對二，比勝才輸；地支寅午戌比局生辰食，再生申才，二庚得根於申才，才亦有力。全局較量，大運喜神才才干支同氣，天干才受敵，地支根有力，喜神未敗絕，不作大凶論。

癸卯年之吉凶，斷有破耗，但不傷喜神元氣。又癸卯剋合日柱，強比剋才，有損妻之象。

流年卯支入局，填實寅辰拱印局，惟天干無印為引，遂會印局不化，論地支會合刑沖，不化之局無力，可略。

庚 才 旺 11, 17	丙 比 旺 8, 14	戊 比 旺 26, 32
寅 日 比 財 21, 27	辰 食 財 劫 3, 9	午 傷 印 官 23, 29
拱印局 會比成化 會比成化 天開地沖		

總運比剋才，主有破耗，但才根有力，不作大凶之斷。

庚 才 11.18	丙 旺 14.14	丙 比 4.54	戊 食 28.36
寅 日比食 19.09	戌 食財劫 21.19	辰 食印官 4.54	午 劫傷 28.36
癸 劫傷 28.36	壬 食財劫 21.19	戊 食財劫 21.19	辛 劫傷 28.36
寅 日比食 19.09	戌 食財劫 21.19	辰 食印官 4.54	午 劫傷 28.36

癸亥年合比成化，但有壬
官及戊食之吉應仍在。

癸丑歲（一九七三）辛酉運

五十六歲，辛酉（財坐合財）管運，一九七三，流
年癸丑，天干癸戊之合，無引，故不化。用神戊食吉力
仍在，見比不凶。歲運合參，癸丑流年官坐強財，喜神官透，又
得財生，便有臨貴、社會地位提升，或者封銜之斷。

癸亥歲（一九八三）壬戌運

六十六歲，壬戌（殺坐會比）管運，一九八三，流年癸亥，
這一年癸合戊可化不可化？可化，由大運戊支（食財
劫）引化。用神戊食今年又變合比。天干五星，丙比與
戊癸合比，庚才和王殺，比劫才，才生殺剋比，忌神比
被才殺回剋。喜神才殺聯手剋忌神，稱「制」，生剋制化之中的
「制」，有制伏忌神，不使凶性發作之斷。

癸亥年也有破財之應，但比被制於才殺，小破而已。

癸酉歲（一九九三）癸亥運

七十六歲，癸亥管運，流年癸酉，雙癸透干，二癸合戊，亥酉二
支均無比星作引，不能成化，故此運戊食只被羈絆，食神吉力稍減，
不作凶斷。歲運癸酉癸亥，兩官透出，又得酉辰合才生
旺，官主貴，又主職權。

是年林以一億六千多萬美元買了兩艘新郵輪，成
立麗星郵輪有限公司，進軍郵輪旅業。同年，大馬首相

馬哈蒂爾批准把雲頂高原七公里外一塊佔地八十一公頃土地發展
為新市鎮，稱為「梧桐再也」鎮，紀念林梧桐開發雲頂的功業。
馬來語「再也」，是成功之意。財生官歲運之吉應，於此可見，
甚驗。

庚 才 11.18	丙 旺 14.14	丙 比 4.54	戊 食 28.36
寅 日比食 19.09	戌 食財劫 21.19	辰 食印官 4.54	午 劫傷 28.36
癸 劫傷 28.36	壬 食財劫 21.19	戊 食財劫 21.19	辛 劫傷 28.36
寅 日比食 19.09	戌 食財劫 21.19	辰 食印官 4.54	午 劫傷 28.36

癸未歲(二〇〇三)甲子運

庚 才 13, 19	丙 旺 34, 40	丙 比 4, 10	戊 食 30, 36
寅 口 比 1, 7	戌 食 財 劫 34, 40	辰 食 印 官 4, 10	午 劫 德 30, 36
22, 28 21, 27	23, 29 22, 28 21, 27	24, 30 23, 29 22, 28 21, 27	25, 31 24, 30 23, 29 22, 28 21, 27
	換約方期	會比引化 24, 30 23, 29 22, 28 21, 27	天同地神
		癸 未 甲 子	癸 未 甲 子

癸未年合成化，
立運甲子大運，應
神被合，又被忌神
衝轉攻，林宣佈退
休。

須順帶一提，子辰半殺，是大運與原局之會合，流年雖見癸官，但此癸官不可向上二層（大運及原局）引化，故子辰會半殺不化。

癸未流年，天干五星經合化後共得三神，甲口，丙比與戊癸合比及庚才，才剋口，口生比，比回剋才，忌神生忌神剋喜神，喜神被忌神聯手回剋，加上地支辰被子羈絆，喜用神岌岌可危。對於一位八十六歲的老人來說，這一年重比入局，合用剋喜，正所謂「忌神轉轉攻」是也，凶病之兆，清晰可見。

是年除夕，林梧桐公開宣佈退休，將權杖交給次子國泰。這一年，他有沒有出現健康問題？外人不得而知，但選擇癸未與甲申兩個流年之間退休，而這恰是命局中的喜用神處於最不利狀態之下的時期，若非健康欠佳而力不從心，那為他挑選這個流年退下的人，看來也是位精通命理的高手呢。

三、支局易生地戰

林梧桐命局的第三個缺點，是地支除了寅午戌之外，還有一辰，一旦遇上子午子運，便有水火交戰之凶，凡地戰，多應於動盪，而水火之戰則多主血傷。

在他九十年人生中，出現過七個子年。

一九二四甲子，一九三六丙子，一九四八戊子，以及一九六〇庚

壬子年，交會半殺，沖戰比局，不懼用神，主動進而主凶。

庚 才 三 庚	丙 旺 三 丙	丙 比 四 丙	戊 劫 三 戊
寅 比 食 庚	戌 食 財 劫 庚	辰 食 印 官 庚	午 劫 傷 庚
庚 才 三 庚	丙 旺 三 丙	丙 比 四 丙	戊 劫 三 戊
寅 比 食 庚	戌 食 財 劫 庚	辰 食 印 官 庚	午 劫 傷 庚

子，都因為子辰之會無天干壬癸作引而不化，故沒有造成水火局沖，因此，不致出現嚴重的剋應。

直至五十五歲，一九七二，流年壬子，以及之後的一九八四流年甲子和一九九六流年丙子，這三個子年，入局會辰後，都有化神見於歲運天干，因而成化半殺局，遂起水火地戰矣。

壬子歲（一九七二）辛酉運

交入大運辛酉（財坐合財），一九七二，流年壬子，子辰半會，歲干壬殺作引，子辰半殺成化，殺坐半殺，得大運強財生旺，正是「喜神為輔弼」，主應官貴之慶。林梧桐一手打造的雲頂高原度假村，於一九七一年開幕及上市，一九七一年辛亥，合殺坐殺。辛亥壬子連續兩年強殺之歲，再遇大運成柱財星生旺，財主富，官殺主貴，財生殺旺，富

貴臨門，一生大成，即在此歲運矣。星情斷事，其驗如神。

「何知其人貴，官星有理會」，此又一明證。

再說，子辰半殺與寅午戌比局之戰又如何？會否有凶？

正如《滴天髓》所云：

天戰尤自可，地戰急如火。

地支局戰何以言凶，無非二因：

1、所云地戰，實是局沖。

2、地戰雙方，強忌沖喜。

如非兩神局戰，又非用神被沖，其禍不凶。

壬子歲辛酉運，天干丙比、戊食、辛財庚才，壬殺與丙辛合官不化，五星化作四神，比生食生財生官，官回剋比，喜強忌弱，喜神聯手制忌比，主吉。地下六支，寅午戌會比，辰酉合財，以及子辰半

庚 子 18, 24	丙 戌 14, 20	丙 辰 4, 10	戊 午 7, 13
庚 寅 10, 16	丙 申 16, 22	丙 辰 4, 10	戊 午 7, 13
庚 子 18, 24	丙 戌 14, 20	丙 辰 4, 10	戊 午 7, 13
庚 子 18, 24	丙 戌 14, 20	丙 辰 4, 10	戊 午 7, 13

殺，局見三神，財生殺、殺回剋比，忌神被回剋，故壬子之地戰，不傷喜用神，主動而不主凶。

甲子歲（一九八四）壬戌運

一九八四，流年甲子，大運壬戌，子辰半殺，由大運壬干引化。天干甲丙戊庚壬，五星五神齊，干氣流行，不傷用神；地支子辰半殺，沖兩個寅午戌比局，地戰現矣。流年甲子坐半殺，忌口有力，主病；地支水火交戰，也有血傷之象。

丙子歲（一九九六）癸亥運

一九九六，流年丙子，大運癸亥，子辰之會，得大運癸官引化，半官局成。大運癸戊合比不化，戊食尚有通關之力，故流年之丙比忌而不凶；地支亥殺與子辰半官，力抗寅午戌會比局，本有戰意，惟亥合寅，合口不化，此不化之口尚有通關之力，殺生口，口

生比，化解丙子年半殺與比局之地戰。

縱論七個子年，只有甲子所激發的地戰比較強烈，加上甲子透干，又支會多一個比局，故七個子年之中，甲子年尤作凶斷。

寅午戌見辰，遇子年申運或子運申年，便有兩局交戰之弊，吉凶輕重，主要視乎申子辰會殺局成化不成化，成化則凶，不化則平。

一九六〇，流年庚子，大運庚申，支會申子辰殺局，天干無引，殺局不化，不作凶斷。

二〇〇四，流年甲申，大運甲子，支也會申子辰殺局，也是天干無壬癸引化，殺局不成。不過，是年雙甲出干（甲來成滅），口坐殺，忌口強橫，加上林梧桐八十七歲了，年事已高，早一年癸未剛退下來，健康日差，亦屬自然。

三年之後，二〇〇七，交入乙丑（印坐傷）運，丁亥（劫坐合印）

頭，並坐言起行，籌措資金，也是破財之應。

丙午歲（一九六六）庚申運

一九六六，流年丙午（比坐會比），大運庚申（才坐才），流年重比，成柱剋戰大運喜神強才，有破財及財困之斷。

丁未歲（一九六七）辛酉運

一九六七，流年丁未（劫坐合劫），交入下一個大運辛酉（財坐合財），流年重劫，成柱剋戰大運喜神強財，也有破財及財困之斷。

丙午與丁未兩年，流年星情一樣，正值大運交脫，又分別處於兩個星情一樣的大運，故剋應特別強，動盪特別大。

這兩年，是林梧桐從商後財政上最困難的兩年，他在水壩工程及開發雲頂高原遇到很大阻力，水壩工程進度因天氣反常及政局動盪被拖，雲頂高原的基建又花掉他多年的財富，以致資金周轉不靈，幾乎

陷入破產邊緣。後來得盤谷銀行陳弼臣給他五百萬馬元（今吉）透支額，才令林梧桐絕處逢生，度過這幾個劫比剋財的年頭。

小結沒有官星的貴命

林梧桐的貴，是富貴。

「何知其人貴，官星有理會。」

身旺喜財，歲運財生官殺（官星得到財星的理會），因發財而得貴。發財立品。若原局及歲運只見喜神財星，卻不見財生官殺，縱使腰纏萬貫，也不入貴。社會上有些人，很有錢，住豪宅，揸靚車，但就是攀不上上流社會，屬於富而不貴，有錢有地位，才算富貴。

林梧桐一生大運，行至第九柱第一年，完了。前行八柱，有以下幾個特點，他的富貴一生，大運中盡見端倪。

④ 萬貫長壽的秘密

吃了那頓有雞批的謝師宴後，羅量牙散軟了，心也軟了。本來堅決只教初班中班，但同學們的盛情難卻，終於承諾讓子平中班畢業同學，每月聚一聚，叫做「精進班」，取其精進不懈之意。

轉眼限至，心中正盤算着聚會的話題。突然發現，亂七八糟的辦公桌面，攔着一份報紙，上面寫着醒目的標題「解六叔百歲生日之謎」，好，就拿六叔的八字做個教材吧。

六叔邵逸夫百歲生日之謎

六叔邵逸夫是邵氏電影公司老闆，後轉戰電視廣播，至垂暮之年

仍不下火線，今年一百足歲，仍任行政主席，間中出現公眾場合。

那位記者拍攝到身份證上的出生日期寫着一九〇七年十月十四日（咦，當日精進班上課的日子——二〇〇七年十月十四日！剛剛相隔一百年），記者認為身份證上的十月十四日是農曆，而不是法定的陽曆，並從萬年曆查到當年的陽曆是十一月十九日。

這位記者「大膽假設，小心求證」是有根據的。無線於一九六七年十一月十九日啟播，恰是六叔陽曆六十大壽。另外，羅量也多次提過，中國人，尤其是五十年代之前在內地出生的，都用農曆記生日，領取身份證時，往往就把農曆日子直接記在身份證上。

在《點入八字門》第四次重印增訂版中，羅量加入了一個命例，她名劉瑤（藝名Coco），二〇〇七年在香港銅鑼灣一家高級俱樂部門外，被記者撞破與香港電台台長朱培慶把臂同遊，因而一舉成名。她

雖生於一九八七年四川，但她護照上的生日，也是農曆陽寫的。

推測時柱

羅量也相信六叔身份證上的生日是農曆陽寫，轉換為陽曆就是一九〇七年十一月十九日。

現有年月日三柱，還欠時柱。

精進班上，羅量先讓同學們暫時放下「八字天機」，練習徒手起盤，除了日柱干支用萬年曆查找外，年月兩柱用「地支掌」和「年上起月口訣」推排。排好年月日三柱後，再找時柱，根據六叔生平已知的喜忌吉凶，確定最有可能構成富貴長壽命格的時柱。

先看左圖年月日三柱，勿理時柱。

壬日生於亥（比）月，壬祿在亥，為「建祿格」。

卯 遠夫		先生
陽曆 1907年11月19日		庚戌
農曆 丁未年十月十四日		己酉
逢辛年後約天交脫		戊申
木	火	土
金	水	
財	官	
丁	未	
印	比	
辛	亥	
壬	申	
劫	比	
壬	寅	
辛	丑	

先以1907年陽曆11月19日起八字三柱。

年柱丁財透干坐未官，異黨成柱。

月柱透辛印坐亥比，自黨力雄。

壬日坐申印。

單看年月日三柱，自黨強過異黨，格局不可能專、不可能從，有機會身弱，但身旺的可能性更高。

若正格身旺，以傷、財、官為喜神。

年月日三柱，干有一喜神丁財，代表財富；還有一未官在地支，代表權貴。

「很明顯，如果壬日身旺而命主是一位娛樂大亨的話，命局顯然還欠缺了一種喜神，而它很有機會在時柱透出。哪是甚麼？」羅

量說。

話音未落，身裁魁梧的鎮強同學開腔：「甲食乙傷透干主名譽，」稍一停頓，又補上一句，「甲辰或乙巳時。」（由「五鼠遁訣」——丁壬庚子居得知，壬日子時起庚，再用地支掌逐位推排，甲乙干的時支是辰和巳。鎮強同學的掌法果然凌厲。）

「那麼，甲辰時還是乙巳時？」

「乙巳時的可能性最大。」

「為甚麼？」

「時干乙，跟亥未兩支，會成亥乙（卯）未『暗傷局』；時支巳，又與年柱丁未，會成巳丁（午）未『暗財方』；兩個都是暗喜神局，格局高強，符合邵逸夫的身份和地位。」

「大膽假設，小心求證，再看其它時辰，才下結論。」

陽曆	1907年	11月	19日	庚戌
農曆	丁未年	十月	十四日	乙酉
通年	庚戌	乙酉	丁未	庚戌
本	丁	未	丁	未
天	辛	亥	丙	午
上	壬	申	乙	酉
土	庚	子	甲	辰
金	己	巳	癸	卯
水	戊	寅	壬	子

以乙巳時起盤，命中出現兩個暗喜神局。

陽曆	1907年	11月	19日	庚戌
農曆	丁未年	十月	十四日	乙酉
通年	庚戌	乙酉	丁未	庚戌
本	丁	未	丁	未
天	辛	亥	丙	午
上	壬	申	乙	酉
土	庚	子	甲	辰
金	己	巳	癸	卯
水	戊	寅	壬	子

庚子時起盤得身旺，干透忌印，局無喜神偏食，斷非大智之命。

辛丑時起盤得身旺，同上命盤，都是印透無傷，格局不高。

陽曆	1907年	11月	19日	庚戌
農曆	丁未年	十月	十四日	乙酉
通年	庚戌	乙酉	丁未	庚戌
本	丁	未	丁	未
天	辛	亥	丙	午
上	壬	申	乙	酉
土	庚	子	甲	辰
金	己	巳	癸	卯
水	戊	寅	壬	子

壬寅時起盤得身旺，天干透印比財三神，財遭回剋，不會發大富，實食居支，丁乙甲壬等四柱大運可發名利，但格局不高。

陽曆	1907年	11月	19日	庚戌
農曆	丁未年	十月	十四日	乙酉
通年	庚戌	乙酉	丁未	庚戌
本	丁	未	丁	未
天	辛	亥	丙	午
上	壬	申	乙	酉
土	庚	子	甲	辰
金	己	巳	癸	卯
水	戊	寅	壬	子

癸卯時起盤得身旺，天乾局面，同前命例，支會傷局不化，丁未運可大發名利，但格局不算高。

陽曆	1907年	11月	19日	庚戌
農曆	丁未年	十月	十四日	乙酉
通年	庚戌	乙酉	丁未	庚戌
本	丁	未	丁	未
天	辛	亥	丙	午
上	壬	申	乙	酉
土	庚	子	甲	辰
金	己	巳	癸	卯
水	戊	寅	壬	子

己酉時起盤得身旺，同前例戊申時命盤，局中喜神勢弱，格局頗低。

庚戌	壬申	辛亥	丁未
辛丑	壬寅	癸卯	甲辰
丙午	乙巳	丙午	丁未
丁未	戊申	己酉	庚戌

庚戌時起盤得身旺，喜神無力，忌印會成暗局，格局頗低。

壬寅時起盤得身旺，忌神印比大旺，局無偏，財無根，官雙忌，格局低。

壬子	壬申	辛亥	丁未
辛丑	壬寅	癸卯	甲辰
丙午	乙巳	丙午	丁未
丁未	戊申	己酉	庚戌

壬子時起盤得身旺，天干財被印比聯手回剋，局無偏，財無根，官雙忌，格局低。

甲辰	壬申	辛亥	丁未
乙巳	丙午	丁未	戊申
丙午	丁未	戊申	己酉
丁未	戊申	己酉	庚戌

甲辰時起盤得身弱，雖透甲食，但身旺食為忌，辛印主才華，印運鄰財剋破，用神耗交健，格局不高，運好但中運無印。

丙午	壬申	辛亥	丁未
乙巳	丙午	丁未	戊申
丁未	戊申	己酉	庚戌
戊申	己酉	庚戌	辛亥

丙午時起盤得身弱，第二柱後一直無印運，不主發名；原局劫比不透，亦不發大富，格局不高。

丁未	壬申	辛亥	丁未
乙巳	丙午	丁未	戊申
丙午	丁未	戊申	己酉
丁未	戊申	己酉	庚戌

丁未時起盤得身弱，辛印主名，但根不強，復遭丁財及合食聯手回剋，用神受備，格局不高。

戊申	壬申	辛亥	丁未
乙巳	丙午	丁未	戊申
丙午	丁未	戊申	己酉
丁未	戊申	己酉	庚戌

戊申時起盤得身旺，殺透見印，官殺泄氣，由喜變忌，財無根不發大富，局無偏不發名譽，局中喜神勢弱，格局頗低。

邵逸夫		陽曆 1987年11月19日		農曆 丁未年十月十四日巳時		逃年 明年明後約25天交脫		木 1 火 2 土 1 金 2 水 1	
財	丁	印	辛	旺	壬	傷	乙	丁	未
見	見	比	比	比	比	比	比	比	比
財	財	食	食	傷	傷	財	財	財	財
3.85	3.85	4.101	4.101	4.101	4.101	4.101	4.101	4.101	4.101
乙巳		辛亥		壬申		乙巳		丁未	
丙辰		丁巳		戊申		己酉		庚戌	
辛丑		壬寅		癸卯		甲辰		乙巳	
丙午		丁未		戊申		己酉		庚戌	
辛酉		壬戌		癸亥		甲子		乙丑	

乙巳時格局雖高，但十柱大運，似乎太少「紅色」。

乙巳時格局最高

十三個時柱逐一起盤，除了辰午未三個命盤身弱外，其它十個都身旺，而其中只有乙巳時所起出的命盤，才可以擁有兩個暗喜神局。乙巳時格局最高。

班中大部份同學都同意邵逸夫八字應該配一個乙巳時柱，但有個別同學不十分同意，他們認為，邵逸夫是大富豪，一生好運，他的大運應該多一點「紅色」吧。

課室銀幕上投影了「八字天機」開出的邵逸夫命盤，驟見大運，除壬寅一柱干支是「紅色」喜神外，其它九柱，有四柱干支全是

「藍色」忌神，另外五柱，干喜支忌或干忌支喜，上紅則下藍，下紅則上藍，是所謂「蓋頭截腳」的大運，難怪同學起疑。

「現先看原局像不像邵逸夫，稍後再看大運。」備課當初，羅量也有同感，但細看下，才知邵逸夫行藍色忌運並不代表衰運。

高低貴賤看用神

從八字原局看高低貴賤，不離三個法則。

一看用神數量，二看用神強弱，三看用神生剋。

廣義貴賤，不可單看官殺有沒有理會，便下定論。很多貴命，官殺沒理會；不少賤命，官殺卻遭理會。羅量從近年學習子平命理及所收集的真人實例中，歸納可得——何知其人貴，是「用神有理會」，而不一定「官星有理會」。

八字用神，原局有理會，歲運又有理會，必貴。

所謂用神有理會，就是八字原局及歲運的喜用神，要符合數眾，力足，以及輔弼三大法則。

條件一：喜神數眾

八字命格，不外旺弱專從四種，凡正格旺弱，必自黨異黨混見，局中有喜神亦有忌神，從中可憑喜神數量多寡，判斷是否喜神數眾。凡外格專從，喜用須順其勢，專旺喜從其旺，以自黨印劫為喜用，從格喜從其勢，以異黨傷財官為喜用，故專從二格，局中喜神必眾。

現知邵逸夫生辰年月日三柱，配入不同時辰，格局可旺可弱，卻不可專不可從，故喜神忌神共存，要給他找一個好時辰，先決條件，要衡量喜神數眾抑或數眾。

此造若取自黨印劫時柱，則格入身旺，身旺以傷財官為喜，印劫為忌，月干透印，官殺泄氣，由喜變忌。因此，時柱庚子（印劫）、辛亥（印比）、壬子（比劫）等三造，各自合參四柱，就只有年干一個丁財，以及年支半個未官（因月干見辛印，官在地支只能算半喜）為喜神，可見時柱若全取自黨的話，喜神數不眾，格局不高。

此造時柱干支，若全取異黨，即甲辰（食殺）、丙午（才財）及丁未（財官）三柱，則失地失勢得令，格局由旺變弱，喜神由異黨變自黨，計有月干辛印，月支亥比，以及日干申財三個，另外，地支的官殺由忌變喜，論喜神數，以上三個身弱命造，喜神數亦眾矣。

還有七個時柱，干自黨則支異黨，干異黨則支自黨，自黨異黨各據干支一方，格局不是得令地而失勢，就是得令勢而失地，必二得一失，正格身旺。此七局之喜神數，最多亦不多於三個半而已。

總而言之，此格無論旺弱，喜神數都不超過四，不似一個喜神數眾的命格，就此條件而言，格局不可言高，除非……

條件二：用神力足

第二個判斷格局高低貴賤的法則是，用神是否力足。

所謂力足，很難量化。

八字以五行旺弱生剋論吉凶，其中部分原理，涉及數理邏輯。可是，要將八字內的木火土金水由數量（逐個干支計數量不難）轉變為力量，並以「五行力單位」將之量化（例如十單位的喜神財、六單位的忌神印等等），確實不易（亦不必）為之。

事實上，八字內各干支五行，有力強力弱力大力小之別，縱難量化，但仍可憑其「氣」與「勢」的等級，判斷喜力是足或否。

「氣」即通根（地支），「勢」即透干。

居支不透，或透干無根，則喜力不可言足。相反，喜用神透干而又通根（干支只須同行，不必同陰陽），則有氣有勢，力足矣。

喜神若居地支，可憑其不透（天干無同行）、透一干乃至雙透三透來決定它的力度，不透即無勢，透多透少，則直接影響勢強勢弱。若喜神在天干，其喜力大小，則以通根一支、二支、三支或四支來判斷，除了通根數量，天干喜神的位置與地支根的距離遠近，亦直接影響喜力的強弱。用神喜力，由此而判，雖難量化，卻分等級。

現將喜力強度，依次遞增，由弱至強，細詳如下。

- 1、見喜神於局中，出干但無根，居支而不透，謂用神無力。
- 2、天干喜神見一位同行（同氣）地支，但不同柱，強弱受干支的距離影響，越近越強（年干見月支或月干見年支日支），越遠則弱

(年干見時支或時干見年支)。喜神根在月令，根氣強於其它三支。

3、天干喜神直坐同行地支，稱干支同氣，或透干通根，喜力強，是謂用神有力。

4、天干喜神得半局或六合局為根，喜力更強。

5、天干喜神得三合局或方局為根(方或局須成化)，最強。

除此五級之外，尚有一類，喜神會成暗局，亦作透干根強有氣勢論，吉力亦十分高強。

暗會成局，須見地支拱局所缺「帝旺」子午卯酉，在天干出現。

即申辰、亥丑拱子(子中單癸水)而天干見癸；

寅戌、巳未拱午(午中丁己土)而天干見丁；

亥未、寅辰拱卯(卯中乙木藏)而天干見乙；

巳丑、申戌拱酉(酉中獨辛金)而天干見辛。

命主 1944年10月7日 甲申年八月廿一日 木 火 土 金 水		命主 1954年4月7日 庚辰年二月五日 木 火 土 金 水	
甲	申	甲	午
癸	酉	戊	辰
甲	辰	癸	巳
辛	未	庚	申

曾蔭權和成龍分別各有一個暗喜神局，邵逸夫則有兩個。

財	官財傷
丁	未
印	比食
辛	亥
旺	比祿
壬	申
傷	才官印
乙	巳

暗喜神局吉力，接近第5級，非同小可。命書云：「拱祿拱貴」，直解為見拱便有祿貴，其實，單見拱局不能拱成祿貴，須會天干成暗喜神局方可。讀者翻查過去「點算」命例，便會找到曾蔭權身弱官重而見

暗印局(主權貴)，成龍身弱而局見暗比局(主富)等例，足以證之。

邵逸夫貴為一代娛樂大亨，富貴具足，獲英女王冊封爵士，少年發迹，一生榮祿，其命格之高，不是那三幾個透干無根，或居支不透的傷財官的喜力支配得來。因此，唯一能造成高格局的時柱，便非乙巳莫屬了。

乙巳時柱，干見乙，與亥未（拱卯）成暗傷局；支見巳，又與年柱丁未暗會巳丁（午）未暗財局；巳支尚有一功，因巳申合化比，令喜神乙傷由坐才泄氣，變成坐合比生旺。

一下子，本來平平無奇的中等格局，變成擁有兩個暗喜神局的高強命格。暗傷主名，暗財主利，喜力倍增，富貴臨身。

條件三：喜用輔弱

判斷八字吉力大小的第三個法則，是喜用神須輔弱相生。

訣云：「何知其人吉，喜神為輔弱。」

喜神不宜單見，單見稱為孤露，吉少，甚者易招凶。

喜用輔弱，即喜用神相生，可以喜生用，可以用生喜，最好鄰貼，若隔位（如隔了日主），輔弱之效稍遜。

天干三位全為喜神而又輔弱順生，則稱三吉透干，如身旺見傷財官，身弱見官印劫。

地支喜神亦可見輔弱，所謂地潤天和之「地潤」是也。

至於同柱干支上下之間，亦可輔弱。簡而言之，即天干喜神，得坐下地支生旺是也。但地支喜神被同柱天干自上而下生旺者，天干泄氣，則不視作大吉論。

總括而言，「用神有輔弱」即用神得生旺之意。

財為用，見傷為輔弱；

傷為用，見劫為輔弱；

劫為用，見印為輔弱；

印為用，見官為輔弱；

官為用，見財為輔弱。

財	丁	未	官財傷
印	辛	亥	比食 暗會傷局
旺	壬	申	日比殺 暗會財局
傷	乙	巳	子傷印 忌旺耗化

天干喜用神輔弱而又有強根，喜力強勁，必大富大貴之命。

如邵逸夫之造，天干乙傷丁財輔弱，雖被月日兩干隔開，輔弱吉力打了折扣，且傷財印（乙丁辛）回剋（傷生財聯手剋印），但因傷財各自暗會成局，變成傷財兩暗局，輔弱相生，補救了乙丁隔位及天戰的缺點，比起單單兩干輔弱相生，吉力大大提升。

另外，除了傷財兩局輔弱相生外，乙傷坐巳申合比，也是輔弱，身旺合比，雖是忌神，但忌生喜，吉力不弱。

格局高強

從上分析可見，本造用神符合數眾、力強及輔弱三大法則，加上全局五行木火土金水流通，十神印劫傷財官齊全，格局十分高強。凡八字用神不傷，必富貴壽長，命理正法，要訣在此。

出身及學歷

邵逸夫名仁榜（榜的寧波話讀 Pɛɪ，是英文名 Pɛɪ Pɛɪ 的由來），生於浙江省寧波鎮海。父親行銀（玉軒）從商，在上海經營錦泰昌顏料公司，育八子女，邵逸夫排第六，上有三兄二姐，人稱「六叔」。「六」是他的幸運號碼，多部汽車車牌，都有六字，掛在其中一部勞斯萊斯上的，是無字頭六號。

八字看家庭出身，一般是從月柱父母宮的喜忌去判斷，喜神居月柱，則代表出身好，譬如見喜神財，則家境富有；見喜神傷，則出身書鄉世家等等。這是算命共法。但有些命局，月柱即使見忌神，也不代表出身不好，就好像邵逸夫那樣。

不過，從原局月柱看，也可以認為他的家庭出身不算大富大貴，最多是小康而已（好和不好之間，還有很濶的中間地帶）；另外，他

的父母對他助緣不大，也是月柱見忌神的一種斷應。

事實上，邵逸夫一生成就，得助於兄長（劫比生傷食）較得到父蔭來得更大。當他仍讀中學時，他的哥哥，已為他進入電影公司鋪橋搭路了。後來他們的電影公司，叫做邵氏兄弟公司，可見一斑。香港有位出身望族的立法會議員評論港產富豪時，曾經指出白手興家的幾位典範，就包括李嘉誠、霍英東和邵逸夫。

邵逸夫原局乙傷透干，又會暗傷成局，是才華出眾之斷。不過，算命時要留意，並非凡原局見喜神傷（印）都一定大學畢業，或者凡原局無喜神傷（印）都讀不成大學，讀書成敗，須參歲運。身旺即使原局傷強，若歲運見官印，大都讀書無成。所謂無成，可指學業成績不出眾，或無錢升學，又或成績和錢都沒有問題，而是環境令他不想（也許不能，譬如大病）再升學。

身旺印運讀書無成

邵逸夫的中小學階段，橫跨兩柱大運，身旺行印官運，忌神出干，剋戰傷食，是不利讀書的運，即使家裏有錢，也讀不成書。

一九二一，流年辛亥，五歲，入庚戌運，日坐殺。忌神庚干出干，入局合傷（不化），乙傷被絆住，吉力大減，整體而言，小學至初中，讀書成績都不會好。

一九二四，流年甲寅，八歲，食坐合食，喜神干支同氣，主吉。父親把他送入美國教會開辦之「青年會學校」讀書。儘管一年之吉應，入讀好學校，往往影響一生。

邵逸夫		陽曆 1907年 1月 13日		庚戌	
農曆 丁未年 十月 十四日 巳時		庚戌		庚戌	
逢辛年明後約 25 天交脫		壬子		壬子	
木 1 火 2 土 1 金 2 水 1		癸丑		癸丑	
丁未	辛亥	壬子	甲寅	乙卯	丙辰
壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥

邵逸夫棄學從業的契機，由他大哥一次投資決定所造成。

一九二四，流年甲子。大哥仁傑買下位於法租界的「小舞臺」劇場，改名「笑舞臺」，上演通俗劇。時有上海明星公司，首推電影《孤兒救祖記》，反應甚好。大哥見勢，遂創辦天一影片公司，意取「天下第一」，開展電影製作及影片發行業務，開業不久即打響名堂。

天一成功，令邵逸夫在升學與從業之間，作出了抉擇。

一九二五，流年乙丑。邵逸夫放棄升學，入職天一，最初學習電影攝影，後參加《珍珠塔》及《孫行者大戰金錢豹》的攝製工作。

這兩年身邊出現的幾宗大事，正是影響他中學畢業後馬上投身影業的客觀環境因素。但如前節分析，從命理的角度看，己酉大運、一九二五乙丑流年的星情，早已在他命運的劇本上，寫下了這個情節。

邵逸夫		陽曆 1907年 11月 19日		陰曆 丁未年 十月 十四日 巳時		10:50 卯		己酉	
丁未		辛酉		壬戌		癸亥		甲子	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	
乙巳		丙寅		丁卯		戊辰		己巳	
庚午		辛未		壬申		癸酉		甲戌	

歲運見傷，因傷生財，即名利雙至，事業有成之斷。

原局乙傷透出，會成暗局，但支局主氣卻無實傷。因此，只要見傷食補根之年，便可斷有吉應。

五年之中，惟丙寅丁卯兩年，支見強傷會合成局，補乙傷之根，故可推此兩年事業必遇奇逢，且影響深遠。

事實又如何？

天一上海創業後，業務蒸蒸日上，引起同業不滿，遂聯手圍攻，警告凡向天一買片之院商，都受杯葛。大哥眼見上海生意難做，便派三弟仁枚與逸夫赴新加坡，尋找商機，開拓市場。

這年正是一九二六，丙寅年。

當年決定，今日回顧，邵離滬赴星之舉，乃事業的契機。邵氏兄弟向南洋（邵喜神丁火，南方火地！）發展，一蹴而就，隨後奠基星

馬，進軍香港，影視揚名立萬，造就一代娛樂大亨，正此機緣矣。

細算丙寅年吉凶

算命法門，由表及裏，由淺入深，由流年而大運以至原局；由天干剋制化、地支會合刑沖以至較量全局喜用忌神之氣勢，憑剋應的強弱深淺，得出吉凶的細節。

單星斷事

我們單憑流年地支見「寅（亥合傷）補根」一項，便即算定當年事業的總趨勢是好的（有奇逢），這種以流年一干一支斷事的法門，稱為「單星斷事」。

「單星斷事」從眼花繚亂的命盤中，一手抓住流年干支，斷事簡單

(3) 丙才合化比，比透主貧（還要入局看生剋），生活不富裕。

(4) 合比，比主兄弟，是年與兄弟攜手開拓。

2、丙寅流年，地支寅食，合亥化傷

單以流年地支寅食入局之星情，亦可斷事。

(1) 寅入局合亥化傷，原本傷（五行木）氣

加強，但性質並無改變，仍是喜神傷食。寅補乙根（或看成寅食由乙傷出干），喜神有氣有力，斷有吉應。傷食主名，吉在成名。（事實：邵逸夫是年的好運非見於榮譽、升學或得獎，而是應在天一的電影事業（傷主文化藝術）開拓順利（喜神吉應）方面。）

(2) 寅為驛馬，驛馬星動，斷向外發展。

時 丁 26.96	印 辛 29.38	旺 壬 11.27	傷 乙 1.18
未	亥	申	巳
官財傷	比貴	日祿	才發作
丙寅	丁卯	戊辰	己巳
傷	食	傷	財
丙寅	丁卯	戊辰	己巳
傷	食	傷	財
丙寅	丁卯	戊辰	己巳
傷	食	傷	財

丙寅年單以「寅」地支，亦可斷事。

驛馬貴人（官祿、驛馬和貴人），年生太歲，六甲空亡等名相，是徐子平從八字中「罷黜神煞，獨尊五行」後，流傳至今仍被用家捨不得完全摒棄的其中小部分「神煞」。

驛馬起例，以申子辰，馬在寅；寅午戌，馬居申；巳酉丑，馬在亥；亥卯未，馬在巳為四驛馬（即四生寅申巳亥），凡沖三合長生者是。推而廣之，即壬癸水日（申子辰三合水局）以寅為馬，丙丁火日以申為馬，庚辛金日以亥為馬，甲乙木日以巳為馬。

邵逸夫壬申日柱，一九二六，流年丙寅，寅至沖申，既是「驛馬星臨」，又見「驛馬逢沖」，主動。（事實：赴南洋發展。）

雙星加會

單星斷事，因簡單直接，容易上手，習算命者，多由此途入。

惟只憑一星斷事，準確命中之機率往往不高，時驗時不驗。譬如寅字驛馬，總不會每十二年都向外發展一次吧；又如丙才，也不見得凡隔十年，都有女緣入命。

子平斷吉凶，以五行生剋（即十神）為機理，以「雙星加會」所出現的「生剋制化」與「會合刑沖」為其推算之法門，比起單星斷事，準確度更高。

所謂雙星加會，以兩星相遇所出現之「生剋合」作為斷事依據，基本上以原局各星為「體」（本體），以大運及流年星為「用」（應用），從中找出事相的性質和吉凶。若算大運，則以局為體，運為用；若算流年，則以局運為體，流年為用。譬如丙寅流年，丙才出干，與大運天干己

財 丁 2	未	官 丙 1	酉
印 辛 3	亥	比 丁 2	卯
旺 壬 4	申	比 戊 1	辰
傷 乙 4	巳	比 己 1	午
	庚	比 庚 1	酉

以歲干丙，逐一與大運及原局天干較量。

官，以及原局丁財、辛印、乙傷加會，即丙己加會、丙丁加會、丙辛加會及丙乙加會。因丙合辛化比在先，且成化，故論雙星加會，丙不作才看，而以比看。

1、丙己加會

合比見官，官剋合比，官主職業，比主兄弟，兄弟聯手開拓事業之象，官比交戰，工作多阻，易生紛爭。

2、丙丁加會

合比見財，比剋財，主破財。丙不作才看，而作合比看。

3、丙辛加會

丙見辛，合比成化，原來丙才辛印，合而化比。作六親斷，丙才為父，辛印為母，流年雙雙變比，此年離鄉背井，與父母天各一方，忽然父母皆失，由兄關照。又以名利權斷，印為損譽、小人及魯莽，

被合則缺點盡去；比主決斷，辦事一意孤行，若見傷，比生傷，則缺點變成優點，主觀之人，也可美名擇善固執。

4、丙乙加會

丙辛合比見乙傷，比生傷，生旺喜神，主智謀、才華、貴人的乙傷被生旺，故斷事業順利，出門遇貴。

雙星加會，只看天干，對比兩星，有吉有凶，性情事相各異，將前1至4綜合起來，丙寅流年可斷作——兄弟聯手創業（丙合辛見己）；別離雙親（丙辛合比，合去才印）；創業有阻（己官剋合比）；貴人多助（合比生傷）；財來必破（合比剋財）。

一年三百六十五日，埋年計數，必有吉有凶，或凶中藏吉，或吉中有凶。譬如破財，但同年打響了名堂；譬如發財，卻因財惹上官非……若只看流年單星之喜忌紅藍，以為紅喜則吉，藍忌則凶，那麼

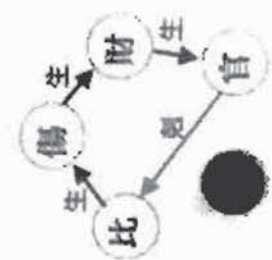
算命斷事便會走向兩極化——非吉則凶，非凶即吉，非好即壞，非壞即好。採用雙星加會逐干斷事，一年吉凶之內容，便十分豐富了。

天干看生剋制化

看過單星，也看過雙星，最後一步，是天干看生剋制化，地支看會合刑沖。實際上，所謂天干看生剋制化，是將歲運原局除日元外之天干五星，放在一起看生剋制化；所謂地支看會合刑沖，是將歲運原局六支會合後再看彼此刑沖。最後，還要將柱與柱之間的干支會合刑沖逐一地看，以定吉凶。

很多初學同學，對算命最感棘手的，就是面對原局及歲運六柱，如老鼠拉龜，不知從何處入手。

再以丙寅流年為例。



流年丙寅，大運己酉，飛入原局，聯同四柱，天干見己官、丙辛合比，丁財及乙傷，因合比由丙辛二干構成，力最大，至於丙才辛印，因合化掉，不計其原氣，故干頭只有四神，四神生剋次序為，比生傷、傷生財、財生官、官剋比，喜神傷財官順生，正合喜神為輔

弱，主吉。官剋比，喜剋忌，稱為「制」，制住忌神，不作凶看。

天干看生剋制化，看的是總趨勢。同年之內，有吉有凶，有進有退，要按如上思路，總論各星生剋制化後，推定是喜神為輔弱，還是忌神輾轉攻，才可確知凶多吉少，還是凶少吉多。

丙寅流年，丙合比為忌，藍色，淨看色，忌，凶？不對。強比生傷，吉中有咎才對。

丁	未	己	酉
辛	亥	丙	寅
壬	申	丁	卯
乙	巳	戊	辰
庚	午	己	巳
辛	未	丙	寅
壬	申	丁	卯
乙	巳	戊	辰
庚	午	己	巳

歲干丙之「生剋制化」圖示。

地支看會合刑沖

天干各神全部排隊，看了生剋制化，斷了星情，以及從用神有無生旺，有無受傷而定吉凶之後，便看地支。

至於地支，主要並非靠十神「生剋」定吉凶，而是以各支會合後之「沖刑」，以論吉凶。除此之外，尚須看地支是否透干（或天干是否從地支得根），以較量自黨異黨、喜神忌神之氣勢及力度。

流年丙寅，大運己酉，入局與四支會合刑沖，展開如下。

寅亥合傷（乙傷得強根）；巳酉半會印（辛印也得強根，但同時辛印被合去，半印不透）；巳申合比。還有，寅巳申三刑；寅申沖。

丁	未	己	酉
辛	亥	丙	寅
壬	申	丁	卯
乙	巳	戊	辰
庚	午	己	巳
辛	未	丙	寅
壬	申	丁	卯
乙	巳	戊	辰
庚	午	己	巳

歲支寅之「會合刑沖」圖示。

地支有官（未）、印（巳酉半印）、比（巳申合比）、傷（寅亥合傷）四種五行氣，多局交纏，並無局沖，也無地戰。未官透出己官（官強），印不透（印弱），巳申合比透出丙辛合比（比強），寅亥合傷也透乙傷（傷強），天干丁財無根氣（財弱）。天干星情事相，以及吉之輕重或凶之大小，均可由各根之強弱推斷出來。

論丙寅年地支沖刑，則見寅巳申三刑及寅申沖。

1、寅申巳三刑

寅申巳三刑，古書有云：「三刑入命，發配邊疆」。三刑主血傷，又主動象。流年見齊寅申巳，斷有移徙或血傷之應。

2、日柱剋沖丙寅

單看支，寅申沖，若看干，也見剋；成柱看，日柱壬申剋沖流年丙寅。日柱天剋地沖流年，自身動象甚強，主血傷或意外，或離異，

或移民，或搬遷，或轉職，總之會有大變動。

究竟應在哪個範疇？

若逢剋沖，傷了喜用神，多主凶；相反，若喜神無損，則只作突如其來的變動看，本來平靜的生活，在這一年會出現翻天變化。

如邵局，歲逢丙寅，寅申各有合，寅亥合，巳申合，寅申視為又合又沖，寅申五行性質因合而變，本來金木交戰，現變成合水生合木，沖戰之力大減，寅食本受申口沖戰，現卻變成喜神合傷被合比生旺。吉凶轉化，微妙如斯。

日柱逢沖之歲，邵之職業、住地及六親關係，都發生大變，因喜神無傷，故不作凶禍推。

解盤斷事，簡有簡看，繁有繁看，就以丙寅來說，單一個寅字，叫「驛馬星臨」；寅入局，遇申沖，又可謂「驛馬逢沖」；恰巧，這

年邵逸夫果有動象。問題是，每十二年必見寅，是否都會移民創業？顯然，若單以「驛馬星」斷事，有失於粗疏，因為，真正造成命運的轉捩，是歲運原局的星情和宮位的整體剋應，以單星斷事和雙星加會作出的推算，還須歲運星宮同參，才可以得到最後的吉凶答案。

回想當年，也許邵逸夫找算命先生看過。

「咦，日柱天剋地沖，小心血傷囉！」

「如何化解是好？」

「唔，移民啦，你用神丁火，最好去南方火地。」

於是，邵逸夫避過了一次血光之災。（以上劇情純屬虛構，如有雷同實屬巧合。）

3、天地合月

丙寅年所以成為一生命運的轉捩點，是因為它入局後所出現的「會合刑沖」特別多，而且，涉及全局四柱中的主要兩柱。

丙寅與日柱天剋地沖。

丙寅與月柱天合地合。

從星情看，丙才和辛印都被合去而變了質，根據星情改變斷事，我們認為，是一種與父母離別之象；再根據宮位，月柱主父母，星宮同參，更可肯定流年之變動會涉及父母。

流年成柱合入，即天合地合，多有緣至之應，日柱最驗，其順次為年月時。比如丙寅，合入月柱，是父母緣至，還是自己緣至？其實，二者都有可能。不過，再參其餘星情宮象，我們還是覺得應該本人緣至而不是父母的第二春。

理由有二。

一、丙是才，才是男命女緣（不理陰陽正偏），才至即緣至。

二、丙寅沖入妻宮。夫妻宮逢沖主離，但寅申之沖變成巳申合比

生寅亥合傷，離情勝不過合意，可解作女緣入命而產生之動象。

有些人日柱逢天剋地沖之年，反而結婚，沖主動也。

此歲丙才（女緣）合入，寅又動了夫妻宮，斷緣至之應。（事實：是年在星邂逅黃美珍，十一年後結婚。）

邵逸夫事業上的第一個契機，出現在一個藍色忌運中，歲運以紅色為喜神、藍色為忌神，紅藍雖代表喜忌，但是不等於吉凶。

歲運吉凶斷應

討論過己酉運丙寅年吉凶之後，我們起碼明白，算命不能只看顏色紅藍以定吉凶，雖然，單星雙星一干一支都可以斷事，但要看透歲運吉凶，尤其是吉中有凶，凶中藏吉、有吉有凶、不吉不凶之間的微妙變化，就非如上法原局加上歲運逐層較量不可。尤其是邵逸夫的歲

運，紅色的喜神運不多，藍色的忌神運不少，只看表面，就不容易看清楚吉凶的真相。

己酉運丙寅年，是二十歲邵逸夫一個突變之年。往後事業的起伏，貴賤的變化，同樣一一記錄在歲運的星情中。現在，讓我們抽出

一些特別能夠反映事業實踐變化的歲運，跟大家深入討論一下。

己酉運丁卯年的吉應

一九二七，流年丁卯，流年合傷坐會傷，歲喜運忌，吉凶又如何作斷？

流年丁卯，丁壬合化傷，卯填實亥乙未暗會傷局，流年出現喜神合傷坐會傷局，喜神干支同

傷	旺	印	財
乙	壬	辛	丁
才	劫	比	官
化	化	食	傷
巳	申	亥	未
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
庚	己	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
午	巳	卯	寅
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
酉	庚	己	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
戌	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
亥	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
子	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
丑	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
寅	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
卯	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
辰	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
巳	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
午	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
未	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
申	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
酉	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
戌	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
亥	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
子	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
丑	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
寅	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
卯	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
辰	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
巳	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
午	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
未	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
申	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
酉	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
戌	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
亥	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
子	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
丑	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
寅	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
卯	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
辰	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
巳	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
午	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
未	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
申	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
酉	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
戌	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
亥	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
子	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
丑	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
寅	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
卯	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
辰	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
巳	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
午	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
未	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
申	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
酉	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
戌	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
亥	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
子	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
丑	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
寅	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
卯	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
辰	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
巳	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
午	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
未	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
申	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
酉	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
戌	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
亥	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
子	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
丑	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
寅	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
卯	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
辰	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
巳	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
午	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
未	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
申	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
酉	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
戌	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
亥	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
子	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
丑	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
寅	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
卯	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
辰	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
巳	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
午	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
未	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
申	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
酉	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
戌	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
亥	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
子	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
丑	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
寅	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
卯	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
辰	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
巳	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
午	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
未	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
申	乙	甲	癸
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
酉	丙	乙	甲
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
戌	丁	丙	乙
劫	比	官	傷
化	化	食	傷
亥	戊	丁	丙
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
子	己	戊	丁
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
丑	庚	己	戊
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
寅	辛	庚	己
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
卯	壬	辛	庚
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
辰	癸	壬	辛
劫	劫	比	官
化	化	食	傷
巳	甲	癸	壬
劫	劫	比	官
化	化		

氣，是個好流年。

原局歲運，天干有傷（乙及丁壬合）生財（丁），財生官（己），官生印（辛），印再回剋傷。天干各神，獨缺劫比（日主不算）通關，故印回剋傷。惟印弱傷強（合傷坐傷局），弱忌剋強喜，輕剋不能剋死傷，不作凶斷，只有是非招姑之應。

再論地支會合刑沖，原局歲運，六支合成巳酉半印，巳申合比，以及亥卯未會傷，印生比生傷，不見沖刑，吉斷。

故斷丁卯流年年事業順利，商譽昭隆，開拓一年，便見成績。

事實如何？一九二七年，邵逸夫與三哥仁枚，在受到星馬院商抵制天一影片（印回剋傷）的

財 丁	印 辛	旺 壬	傷 乙
官 未	比 亥	比 申	才 巳
己	丙	丁	戊
酉	寅	卯	辰
巳	寅	卯	辰
酉	寅	卯	辰
巳	寅	卯	辰
酉	寅	卯	辰

丁卯流年，強傷入局，有吉應。

情勢下，首創流動放映車（馬車），奔走星馬鄉村放映電影，由於收費便宜，甚受歡迎（流年強傷透干），後再擴大業務範圍，與大哥仁傑聯手，收購戲院及遊樂場，逐步組成了自己的院線及發行網。（至一九三七年，手上擁有一一〇間影院，九間劇場及遊樂場。）

整個己酉大運，官坐半印，忌神干支，唯有丙寅丁卯兩年，喜神入局，用神乙傷得強傷補根，又得生旺，制住忌神，不使逞凶，故大運雖忌，仍有吉應。但喜神流年一過，歲運忌神便逞凶了。

歲運忌神疊至的凶應

一九二八，流年戊辰；一九二九，流年己巳，都是官殺出干坐強印之流年，與大運己酉（官坐半印）之星情一樣，忌神的力度大大加強，凶應一觸即發。

己酉大運，己巳流年。

無獨有偶，己巳也官透坐半印，兩年的星情何其相似，結果剋應也一樣，用神之傷受傷，凶事沓來。

這裏再補充一點，以歲運天干入局逐一較量各干，可將流年吉凶

斷應的細節分流。

1、官殺見財（丁），財生官殺，財泄氣，主失財，生意要注重資。

2、官殺見印（辛），印旺，印主病或主錯誤決策，這兩年印被生旺，重大決策都不順利。

3、官殺見傷（乙），傷剋官殺，弱喜剋強忌，大耗。傷主名，主智，公司有損譽之應，是非官非困擾。

財 丁 未	印 辛 亥	旺 壬 申	傷 乙 巳
官財傷 比 比 化	比 比 化	比 比 化	才 才 化
11.21.55 41.101 7.65	11.21.55 41.101 7.65	11.21.55 41.101 7.65	11.21.55 41.101 7.65
己酉	丙寅	丁卯	戊辰
官 財 傷	印 比 傷	官 財 傷	官 財 傷
11.21.55 41.101 7.65	11.21.55 41.101 7.65	11.21.55 41.101 7.65	11.21.55 41.101 7.65
庚午	己巳	庚午	己巳
傷 財 傷	官 財 傷	傷 財 傷	官 財 傷
11.21.55 41.101 7.65	11.21.55 41.101 7.65	11.21.55 41.101 7.65	11.21.55 41.101 7.65

己酉年雙官透干，巳酉會兩半印局。

戊辰己巳兩年的星情斷事，細節如上，事實又如何？

這兩年世界經濟大衰退，危機席捲歐美亞各洲，星馬也難幸免，當地許多商店倒閉，人們生活拮据，生活艱難，無餘錢看電影，觀眾大減，雖然票價一再降低，仍然無法吸引觀眾入場，天一生意人不敷出，經營出現危機。

邵逸夫後來回顧這段歷史，歷歷在目，認為是人生最大的考驗，兄長好幾次不想幹了，但最終戰勝了艱難，堅持下來。他感慨地說：「難苦的生活，讓我學到許多東西，一輩子受益，如果不經歷那段日子，不會有今天。」

中壯年五柱大運的吉應

邵逸夫頭三柱大運盡見忌神官殺印比，接下來五柱，丁未、丙

午、乙巳、甲辰、癸卯，都是干喜支忌或干忌支喜的大運，八十五歲之前，從沒有喜神干支同氣的大運出現過，他的名從何來？富從何來？貴從何來？

我們都知道，命好還須運來扶。驛眼看去，這五柱蓋頭截腳大運，的確不是發富貴的味道，我們不禁問，為甚麼走這種運，會造就出一代影視大亨，而且富貴長壽？

朋友，羅量經過多番參詳對照，認為邵逸夫的八字四柱沒有錯；歲運的喜忌也沒有錯；甚至連剋應的細節，也確實絲毫不爽。

歲運的吉凶，不在於干支本身的喜忌，而在於它們之間的生剋。何知其人吉，不在於喜神本身，而在於「喜神為輔弼」，喜神要被生旺方為吉。同樣道理，何知忌神凶，背後的機理，不在於忌神本身，而在於「忌神轉攻」（重剋）喜神。從邵逸夫命例中，推算喜忌吉凶

之根本大法，再一次得到證明。

在對中壯年五柱大運進行分析之前，讓我們再重溫一下，邵原局內一些平凡而容易忽略的優點。

優點一：五行和者，一世無災

原局合化之後，天干財、印、傷，地支官、比，三比、印一傷一財一官，五行齊全；「五行齊」還不夠，還要「五行和」，才可一世無災。怎樣才算和？

第一不生剋戰，第二秀氣流行。

邵局五行雖齊，但表面看來有剋戰。天干財剋印，地支官剋比，都是剋戰。問題是，這種剋戰，不算嚴重。

一則，干支二戰，都是喜剋忌；

十年有六，干透劫比傷食，直接間接生旺傷財，因此，即使大運蓋頭截腳，仍可發富貴。

大運吉凶斷法

談過邵逸夫命局「見忌不凶」的優點後，現再重點談五柱青壯大運的吉凶斷法。

戊申運（殺坐合比）

二十五歲，交入戊申大運，透殺坐合比。

喜神殺透坐合比。殺入局生印，喜神殺星泄氣，由喜變忌，不作權貴之斷。殺主職業、主變動、主開創。官殺變忌，吉應大減，職業不貴，有貴無權；凡遇變動，亦多制肘，有辛苦多勞之應。

邵逸夫		陽曆 1907 年 11 月 19 日		陰曆 丁未 年 十月 十四 日 巳 時		10 歲 10 分	
逢辛年明後約 25 天交脫		木 火 土 金 水		丁未 戊申 己酉 庚戌		丁未 戊申 己酉 庚戌	
乙	巳	壬	申	辛	亥	丁	未
財	官	印	比	食	傷	劫	比
14.24	3.45	11.71	20.28	20.28	11.71	35.55	41.18
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
劫	比	傷	食	傷	劫	比	財
35.55	41.18	46.81	52.44	58.07	63.70	69.33	74.96
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
劫	比	傷	食	傷	劫	比	財
74.96	80.59	86.22	91.85	97.48	103.11	108.74	114.37

大運申合巳化比，生旺暗傷局，劫比本忌，

但生傷食，故劫比由忌變喜。天干見劫比，只得天干乙傷被生旺；但地支見劫比，則生旺整個暗傷局，故吉力更大。故支見劫比，不凶反吉。

喜神傷被生旺，人會突然開竅，創作靈感如泉湧，個人才華會有突破性的發展。

邵家兄弟四人，大哥仁傑、二哥仁樞、三哥仁枚，第四、第五是姊妹已出嫁，邵逸夫第六，叫仁榜。由於做電影要出名，父親不同意，於是另起外號，大哥醉翁、二哥邨人、三哥山客，六弟叫逸夫。大哥醉翁掌舵，兼做導演及製片，是天一大老闆。二哥邨人負責編劇，三哥山客（後

邵逸夫 先生		陽曆 1907年11月10日		農曆 丁未年十月十四日巳時	
遠事年 未後約25天交脫		木 火 土 金 水		丙午 辛卯 壬辰	
財	丁未	比	辛亥	官	甲午
旺	壬申	傷	丙申	財	乙未
偏	乙巳	食	丁酉	印	戊戌
					庚子

午運丁年，午填實喜神暗財局，丁財又合化食，斷有吉應。

丙午運（合比坐才）

一九五二，流年辛卯，邵逸夫四十五歲，交入丙午大運。

丙午合比坐合才及才局，忌比出干，地支見喜神強才（六合加方局），天地也是交戰之運，究竟是吉是凶？

丙才，但合辛印，化比，由喜變忌。邵之原局有壬有辛，故凡丙丁二財合入，丁必化傷，丙則化比，見財都化「水」。

表面看，不會大發吧？事實卻非，譬如丁，丁財合傷成化，入局見印傷財，傷生財，財剋印，只不過回剋忌神，傷仍生旺原

局財，故丁雖化傷，也可發富。

至於丙才，合比成化，飛入原局，天干比傷財順生，忌生喜，依然名利雙收。不過，丙辛合比，合在丁財旁邊，於是，丙辛強比先剋丁財，乙傷再從遠處的時干跑來通關，斷應「先破後立」——先花二筆錢（合比剋財）投資，然後出名（合比生傷）；因公司名氣大，有力網羅一班才華出眾的藝人、導演及高層，為公司賺錢（傷生財）。

另外大運地支午財入局，填實巳丁未暗拱財局。故此運雖透合比，但其力不足以撼動強財，況且，局中還有暗傷局通關呢。舊有訣云：「拱祿拱貴，填實則凶。」看此例證，便知此訣有時謬矣！

邵逸夫真正發名發富發貴，是在丙午大運。

一九五七年，丁酉（又見丁！），合食坐半印，合食出干。邵氏兄弟從南洋遷港，買下邵氏父子清水灣地皮，大舉興建邵氏影城。

一九五八，流年戊戌，殺坐半才，殺有才理會，大運丙合去辛印，此運無印泄殺氣，戊殺復變回喜神，殺主權貴，斷有吉應。

大家須要特別留意這一年的吉凶斷應，本書談貴賤，論官殺，三番四次強調，官殺為喜，方主權貴；若官殺為忌，則即使「官星有理會」，亦不言貴。

戊殺十年一見，但這年戊殺特別不同，身旺以官殺為喜，但原局干透辛印，喜生忌神，官殺泄氣，戊殺由喜變忌。一九五八之戊殺，偏偏遇上丙午大運，丙將辛印合去化比，殺由生印變成剋比，殺剋比，殺不會變忌，於是戊殺又變回喜神了。邵逸夫一生中十一個戊殺年（今年二〇〇八，也是戊子），就只有一九五八年戊戌的戊，堂堂正正是主權貴的喜神。而且，剛巧這年戊坐戌，午戌再會多一次半才局，歲運強財生殺，是真真正正的官星有理會，於是吉應即至。

一九五八年，邵逸夫正式執掌邵氏兄弟公司。

從一九五八直至一九七六年鄒文懷離巢另立嘉禾為止，邵氏的製作水平，制度、人才、產量等，都處於影壇領導地位，被譽為「東方荷李活」，創下了香港電影業的多項「第一」。

乙巳運（傷坐比）

一九六一，流年辛丑，邵逸夫五十五歲，交入乙巳大運，傷透坐比，大運同柱喜神為輔弼，斷是由名生利之運，事業及權貴，更上一層樓。

一九六五，流年乙巳，伏吟大運及時柱，歲運吉星疊至，吉者加吉。是年利孝和聯同邵氏，余經緯及英美資金，投得無線電視廣播牌照，邵逸夫在喜神疊至的歲運所作的一次投資決定，成為他日後從電影

邵逸夫		陽曆 1907 年 11 月 19 日		先生	
農曆 丁未 年 十月 十四 日		09:00		甲辰	
達辛年清後約 25 天交脫		巳時		辛亥	
木 1 火 2 土 1 金 2 水 1		癸丑		壬子	
丁未		甲寅		乙卯	
辛亥		丙辰		丁巳	
壬申		戊午		己未	
乙巳		庚申		辛酉	

丁巳年(又見丁!)邵逸夫獲封爵。

手頭無資料，未能斷證吉凶。

前面提過，每運第一年(辛)過後，由壬至丙連續六年，皆見傷劫透干，大運甲食再遇流年催旺，必有名成利就之應。此運傷食之吉應，除了見於邵氏出品的名氣、人才及票房方面，邵逸夫還得到兩次英女皇授勳和冊封。

一九七四，流年甲寅，食坐合食，因電影事業成就卓越，獲英女王頒授 C B E 勳銜(最優秀不列顛帝國勳章)。

一九七七，流年丁巳，合食坐合比，比生旺食，獲英女王冊封下級勳位爵士

(Knight Bachelor)。

四年之內，再次受封，外因是邵逸夫的大善行。

一九七五，流年乙卯，喜神傷坐會傷，卯入局填實暗傷局，再聯手大運甲食，吉星拱照。是年成立香港邵氏基金，捐助世界各地教育、醫療或其他福利事業，至今總額已超過三十二億港元。

一九七七，亦即受封當年，邵逸夫成為香港紅十字會會長，倡建首個輸血服務中心；同年又捐出六百萬港元，資助政府興建香港藝術中心，倡辦香港藝術節，出任當時的大會主席。

食運傷年，出名入貴，邵逸夫名字之後，多了爵士兩個字。這是名譽的貴，而不是權貴。被尊爵士，並無實權，但感覺很貴族。在八字的星情中，名譽所帶來的貴，必見喜神傷食；而權力所帶來的貴(官貴)，必見喜神官殺，名和權兩種貴，分得很清楚。

邵逸夫的封爵運，雖然地支見辰殺，但封爵與此無關。

甲辰運的殺，代表邵的權力和職業，上遭食剋，是權力和職業受到挑戰。這十年大運中，邵逸夫一方面遇到賞心的事（受女王冊封），同時，又遇到激心的事。

一九七六年，邵氏重臣鄒文懷離巢另起爐灶，成立嘉禾，鄒先得李小龍，後得許冠文，接連出招，一炮而紅，加上稍後新藝城出現，邵氏江湖一哥地位受到挑戰，接後數年，市場此消彼長，令邵氏電影元氣大傷。此運最後二年（一九八〇），邵逸夫出掌無線行政主席一職，無線電視的商業利益和社會影響力，比起電影，更令邵逸夫傾情，此運遂成為他逐步從電影轉向電視的一個轉營大運。

甲辰運，食坐殺，食透主出名，應驗了；食剋殺，權威受挑戰及職業之變，也應驗了。唯獨沒有從大運和流年中看見透干的財星，但

邵逸夫		陽曆 1907 年 11 月 19 日		癸卯	
農曆 丁未年 十月 十四日		巳時		辛酉	
逢辛年 清明後約 25 天交脫		木 1 火 2 土 1 金 2 水 1		壬戌	
財	丁	官	未	甲	子
印	辛	比	亥	乙	丑
旺	壬	比	申	丙	寅
商	乙	才	巳	丁	卯
		各化		戊	辰
				己	巳
				庚	午

癸卯運卯環實暗傷局，突入局又生偏，是名利雙至之運。

邵逸夫卻很有錢，不是小富，而是大富。命局裏的丁財和暗財局，即使在透傷透食甚至透劫比的歲運，也能被輾轉生旺，那又何須遇到財運才發呢？

長壽之秘

談過中壯年五柱大運，直至走完甲辰，邵逸夫七十五歲了。

進入癸卯，也是劫透坐會傷之運，喜神卯傷填實暗傷局，劫傷輔弱相生，由名生利之運。

邵已坐擁數市值十數百億元之影視帝

邵逸夫		先生	
陽曆 1907年11月19日		09:00	
農曆 丁未年十月十四日		巳時	
逢辛年		清後約25天交脫	
木一火二土一金二水一			
時	丁未	日	亥未
印	辛亥	比	亥未
旺	壬申	比	亥未
傷	乙巳	劫	亥未
命局		命局	
丁未		亥未	
辛亥		亥未	
壬申		亥未	
乙巳		亥未	
庚辰		亥未	
甲戌		亥未	
乙亥		亥未	
丙子		亥未	
丁丑		亥未	
戊寅		亥未	
己卯		亥未	
庚辰		亥未	
辛巳		亥未	
壬午		亥未	
癸未		亥未	
甲申		亥未	
乙酉		亥未	
丙戌		亥未	
丁亥		亥未	
戊子		亥未	
己丑		亥未	
庚寅		亥未	
辛卯		亥未	
壬辰		亥未	
癸巳		亥未	
甲午		亥未	
乙未		亥未	
丙申		亥未	
丁酉		亥未	
戊戌		亥未	
己亥		亥未	
庚子		亥未	
辛丑		亥未	
壬寅		亥未	
癸卯		亥未	
甲辰		亥未	
乙巳		亥未	
丙午		亥未	
丁未		亥未	
戊申		亥未	
己酉		亥未	
庚戌		亥未	
辛亥		亥未	
壬子		亥未	
癸丑		亥未	
甲寅		亥未	
乙卯		亥未	
丙辰		亥未	
丁巳		亥未	
戊午		亥未	
己未		亥未	
庚申		亥未	
辛酉		亥未	
壬戌		亥未	
癸亥		亥未	

1997 邵逸夫與方逸華結婚，60 年前第一次結婚，也是丁丑年。

國，但仍事事親恭，精力並未衰退，每逢大年初一，邵逸夫必在新任港姐陪同下，在錄影廠與無線高層及職藝員團拜，一年一年又一年，人們留意到，他年紀大了，步履慢了，但精神卻很好。

如是者又十年，進入壬寅大運，合食坐合食，喜神干支同氣。他不須再出名，也不須再得貴，他不在乎名利權，他須要健康。

終於，他透露了他的長壽秘訣。

進入晚年，他每天吃長白山老山參，平均一年吃四兩，後來，他改為練氣功，每天一小時，不再吃參了。

精進班未段，同學們都把注意力放在邵逸夫的長壽方面，尤其對他所練的氣功門派感到興趣。

「長壽跟八字有關。」李同學突然發言，一語中的。

「有何關係？」羅量反問。

「兩個喜神暗傷財局，輔弼相生，又有劫比通關，忌印不凶。」

「一點不錯，有云：『何知其人壽，性定元氣厚。』此二輔弼暗喜局，既帶來一生富貴功業，也是長壽之秘。」羅量結案陳詞。

「如果沒有這種命局，練氣功會不會長壽？」有人窮追不捨。

「如果沒有這種命局，又不練氣功，肯定不會長壽。」坐在課室角落的陳同學，中氣十足地說。

看來，他也有練功。

命局之吉凶與長壽

喜忌、吉凶與貴賤

八字算命，旨在洞悉人生吉凶禍福，以作攻守進退之據；而歲運干支喜忌，則是命運走勢的總圖表。歲運干支是喜是忌，由格局旺弱專從定出，並以紅藍（綠色則代表喜忌參半）示之，以助直觀分別。惟喜忌神所暗藏之吉凶，則須由喜忌神之間的生剋制化會合刑沖判之，是故紅喜藍忌，不等同於禍福吉凶。

這一課，我們除了見識過邵逸夫的貴，源於暗喜神輔弼相生局之外，還從中學會對歲運「喜紅為吉，忌藍則凶」的深度看法。

人生吉凶，並非截然對立，往往吉中有凶，凶中有吉。一運十年，縱使喜神干支同氣又輔弼相生，但十個流年之中，仍有吉凶起落；即使一年之內，吉凶也會互變；甚至一月或一日之內，吉凶何嘗不是共生共存？

是故，算八字命運，應深明人生之吉凶，常有四態，即吉、凶、有吉有凶、不吉不凶，善算者不但要從歲運喜忌中找出吉和凶，還要算其細節，是吉中有凶？凶中有吉？先吉後凶？先凶後吉？只吉不凶？只凶不吉？抑或不吉不凶？

八字算命術，是中華先賢之超級智慧結晶，其法源於陰陽五行之強弱與生剋，其至理則包羅於太極圖之黑白「魚」中。

羅量童年，幾乎每周隨祖母到樓梯街旁的中央戲院看電影，最喜歡曹達華、于素秋主演的古裝武俠片，戲中，高佬泉常演道長，袍背後必有太極圖；幼小心靈，覺得此圖一點也不好看，而且更因為戲中角色時有奸歹，更令我對此圖有點反感。

及學易，知此圖來源，又知「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶。」



又及學命，對此圖內藏哲理方霍然而悟。

太極圖黑白陰陽兩儀中間的界，為甚麼並非一條筆直的線，而是一條S形的曲線？兩儀為甚麼要畫成魚形？為甚麼要在白魚陽儀的魚頭部分，畫一個代表少陰的黑點？同樣地，黑魚陰儀內，為甚麼又要有一個代表少陽的白點？

先賢將觀察四季寒暑交替及每天晝夜變化所得，繪成陰陽互

攝的太極圖，引申到人世間，太極圖同時也揭示了天地間萬事萬物的陰陽二極性，圖中形相，把陰陽之間的相對、依存、互變、消長等特性，顯露無遺。圖中不以直線而以曲線分隔兩儀，反映陰陽此消彼長、此長彼消的關係，在魚頭陰陽極盛的地方分別加入的黑點和白點，則像徵陽盡陰生及陰盡陽生，以及陽中有陰、陰中有陽的關係。

吉凶貴賤與陰陽一樣，也不是從中間一刀切成黑白兩半的。

如果你能夠從太極圖中，悟出算命的喜忌和吉凶，你便真正得到算八字的精髓了。

4 憑官星喜忌看貴賤

被奉為命理天書的《滴天髓》，大概出自明代讀書人之手，為了增加它的可讀性和知名度，借了劉基的名，經後人整理，書的編排有了章法，但從行文體裁和內容看來，它似是一部命理歌賦詩訣的集成書。當中有的法理，的確千古不移，誠後學之繩規；但有的歌賦，不過抄錄自前人訣本，驗與不驗，對或不對，原著者並無半句評語，也無解釋歌訣背後含義，以致流傳至今，仍須自行印證，徒增學命人之氣力，若不求甚解，誤以為凡古必真，照單全收，那就容易走入學命之歧途。

《滴天髓》確是一部好書，有些歌訣經得起驗證，不過，有些歌訣

則顯然有謬誤，就好像「何知歌」，其中關於貴賤的兩句。

何知其人富，財氣通門戶。

何知其人貴，官星有理會。

何知其人貧，財神反不真。

何知其人賤，官星還不見。

何知其人吉，喜神為輔弼。

何知其人凶，忌神輾轉攻。

何知其人壽，性定元氣厚。

何知其人夭，氣索神枯了。

按字面解釋，何知其人貴賤，取決於見不見官星，以及官星有沒有理會就可以了。但經過真人真命例一再驗證，發現這兩句歌訣有謬誤之處。

首先，歌訣只提官星，沒提七殺，令人以為只有官主貴，殺不主貴。其實七殺也主官貴（如余若薇，見《點算八字吉凶》九十五頁，癸巳、辛酉、乙丑、辛巳。乙日，干透一印二殺，支會兩個殺局）。

其二，訣中指官星是人貴唯一條件，事實卻非，如前例邵逸夫，他的貴，來自喜神傷生財。官殺的貴屬於權貴和官貴；若是富貴，則身旺必見傷生財（如邵逸夫）或身弱必見印生劫（如李嘉誠，見《點算八字窮通》一七二頁，戊辰、己未、己巳、丙子）。

第三，歌訣沒有指出，官星一定要是喜神才主貴；事實上，如果命中官星是忌神，不貴反賤，不但沒有社會地位可言，甚至會是社會上被欺壓的一群。

我們的經驗是，官星還不見的命，不一定賤（如李嘉誠，二印一才四劫比）；見官星有理會的命也不一定貴，就如以下一例。

陽曆 1987 年 1 月 13 日		農曆 丙寅 年 十二月 十四 日 戌 時		達巳年 小後約 8 天交脫		木 1 火 1 土 3 金 2 水 0		庚 子	
1987 年 1 月 13 日 19:00		1987 年 12 月 14 日 19:00		1987 年 12 月 14 日 19:00		1987 年 12 月 14 日 19:00		1987 年 12 月 14 日 19:00	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰		己 巳		庚 午	
戊 戌		己 亥		庚 子		辛 丑		壬 寅	
庚 子		辛 丑		壬 辰		癸 巳		甲 午	
丙 寅		丁 卯		戊 辰					

劫，月令餘氣癸劫本可引化，惟月令主氣官剋化神劫，故不準化。

二得一失，格入身旺。喜異黨，忌自黨。

天干透印，官殺生印，官殺由喜變忌。原局官殺居支，生旺天干印星，故即使官殺不透，仍作忌看。

此造喜神丙才透干，鄰遭辛合，即使合而不化，喜力亦減。

丙才無地支巳午為根，但支有一寅二戌，乃火局長生及墓庫，內藏丙丁財氣，作有根論；另丙坐寅（才坐食），同柱喜神為輔弼，故用神丙才有氣有力。

全局不計「合劫不化」之劫，共得食才官印四神，食才官印順生鏈上，最後官殺必生旺忌神印星，回剋喜神食；不過，事實上，天干丙辛合劫雖不化，而劫又有丑中癸水為根，居中仍起作用，故命局總算五行齊全。

天干只有才印，二神交戰，才剋印，喜神之氣被耗；即使加入合劫之氣，三神也呈回剋，印生劫回剋才，喜才更易受傷。

支局一食三官，官殺混雜（官殺主男緣），雖無局沖，但官殺受剋（傷官見官），仍有戰意。

縱合此女命原局干支各特性，各位讀者可有何結論？

命格是高是低？一生是貴是賤？

大家不妨先擱下後文，嘗用紙筆，自行判定其財富、姻緣、才華及職業之好壞高低貴賤，先練習一番，才揭開後頁之答案。

斷原局高低貴賤

- 1、此女搵到錢（丙才透干有氣又坐食）。
- 2、但財來不聚，搵得多，花得多（才被合被耗又被回剋）。

- 3、打扮光鮮（才透干，干主外）。
- 4、讀書不成（印透又幼年行印官運）。
- 5、才華不顯（食居支），可以靠技能維生（但有食）。
- 6、桃花旺（官殺混雜），早交異性（早行官殺運）。
- 7、身邊男人不可靠，不享夫福（官殺為忌）。
- 8、早離家（早行官殺運）。
- 9、早就業（早行官殺運），但職業不貴（官殺為忌）。

還有性格六親等，因非本文主旨，暫且擱下，有興趣的朋友，可自行推算。

官殺為忌不貴反賤

「旺宜剋泄，弱喜生扶」是子平命理的基础，吉凶貴賤，須視乎喜

忌神的力度及之間的生剋，因此，算命的大前提，就是要分喜忌。「何知歌」僅以官殺之有無及理會作為貴賤之尺規，明顯地有違子平命理旺弱喜忌之精義。即如此命，命有官殺，又早入官殺大運，照「何知歌」所言，官星有理會，豈不是少年得志，早握權貴耶？

但按格局之旺弱及官殺之喜忌判貴賤，則結論便恰恰相反了。實情究竟如何？

一夜成名的高級妓女

她本是一位寂寂無聞的妓女，專做高級客，我們認識她，是因為她與香港電台台長朱培慶，把臂步出銅鑼灣高級會所時，被採訪鍾鎮濤小型演唱會的十幾位記者撞破，而一夜成名。

時為二〇〇七（丁亥）年七月五日，星期四晚上十時許。

她叫劉瑤，有一個洋名Coco。

翌日報章有一幀令人看得心裏發噁的照片——朱培慶躲在Coco的背後，不知所措——反而Coco表現得落落大方，擺正甫士影沙龍，風塵臉上，露出稚女笑容。

不出一周，Coco身世大白。

一次神差鬼使，一次時空交錯，兩位主角遭遇各異，一個出名，一個敗名。為何別人尋歡不出事，而他卻「一次意外，足以下台」，落得身敗名裂的下場，若有他八字命盤的話，真要好好研究。

生於四川初運家貧

她父母原居四川成都數百公里外的廣漢市興隆鎮一條窮鄉（月柱印坐官，官為忌，不主貴），一九七九年，姐五歲，一家三口遷往成

都，父親在工廠打工，母親在街頭擦鞋謀生。一九八七年，劉瑤出世，被送返鄉交由外祖母照顧。直至念完小學五年級，十二歲（足齡十一），返成都與父母一起生活，輟學，幫做小販的母親一把。

十二歲這一年，一九九八，戊寅，恰是庚子大運最後一年，翌年便交入己亥（官坐比）運了。

凡大運交脫之年，生活、工作或住地多會出現變動，劉瑤在戊寅及己卯兩年，正處於大運交脫期間，動盪也不例外。

戊寅年庚子運

十二歲，一九九八，戊寅年（殺坐食），庚子運（印坐劫及合殺不化）。

1、流年殺透，引原局地支官殺出干，以流年單星斷事，殺主職

劉瑤		陽曆 1987年1月13日		19:00		20:58		女士	
農曆 丙寅年十二月十四日		戌時		連己年		小畢後約8天交脫			
木 1 火 1 土 3 金 2 水 0		庚		壬		辛		庚	
丙		辛		壬		庚		庚	
寅		丑		戌		子		子	
寅		丑		戌		子		子	
寅		丑		戌		子		子	

戌寅年，戌殺透，主變動，殺為忌，不主貴。

業、主變動、主男緣，這一年會做工，會移居，或會拍拖。

2、歲見戊，運見庚，雙星斷事，殺印相生，生旺忌神，主工作辛勞，生活困逼。

3、殺印雖忌，但入局並無傷害才星（才生殺生印），喜神財泄氣而已，故流年戌寅不凶。

4、流年同柱殺坐食，殺被食剋，工作會受到欺壓。

這年她從鄉村遷回成都，輟學，隨母在街頭找生計，生活動盪。

原局身旺透印，資質普通，讀書懶散，

缺乏耐性，幼運逢印透，多見讀書無成。十二歲再來戊殺生印，便有失學之應。

研究八字貴賤，須重點留意此例見官星出現或官星有理會（生旺）之歲運，命主是否得貴？以上一九九八年，流年就出現戊殺透干，又生大運庚申，這年的際遇，你覺得如何？貴還是賤？

己亥大運的斷應

單憑一個流年的喜忌吉凶，大概還不能定性官殺的貴賤，但一交己亥大運，官星又來了。

己亥大運，官坐比及合食不化，官星透干，通根原局三個官殺（官星有理會），此運又見官星，官星又有理會，這個大運，劉瑤會否入貴？譬如，做幹部？做政協？做人大？或者，做公安？

按照「何知歌」的說法，如果不分喜忌，她這個大運是會官貴臨身的。事實又如何？

己卯年官星雙透

十三歲，一九九九，流年己卯，官坐合才。同柱官透坐合才，官被生旺，符合歌訣所云：「官星有理會」。

歲運兩官雙透疊臨，可有甚麼剋應？

在劉瑤身上，又會發生甚麼事情？

凡歲運天干雙星疊臨，不論喜忌，也不論十神種類，剋應的力度必比單星大，喜則加吉，忌則加凶。尤其官殺，本身主動，雙星疊臨，更會有突發性的變動。

己亥運己卯年的事相與吉凶，可按以下思路逐步推算。

劉瑤		陽曆 1987年1月13日		農曆 丙寅年十二月十四日戌時		逢己年小歲後約8天交脫		木1火1土3金2水0		才		丙		寅		己		卯	
19:08		20:58		女		己		卯		官		丙		寅		己		卯	
49		1.61		10.70		45		6.65		6.27		6.65		6.27		6.65		6.27	
庚		壬		辛		丙		寅		己		卯		辰		巳		午	
戌		戌		丑		寅		卯		辰		巳		午		未		申	
子		丑		寅		卯		辰		巳		午		未		申		酉	
亥		子		丑		寅		卯		辰		巳		午		未		申	
壬		癸		甲		乙		丙		丁		戊		己		庚		辛	
亥		子		丑		寅		卯		辰		巳		午		未		申	
壬		癸		甲		乙		丙		丁		戊		己		庚		辛	
亥		子		丑		寅		卯		辰		巳		午		未		申	

己運己年，雙官透干，剋應的力度加倍。

1、歲運兩官入局，見才印，才官印順生，最後生旺忌神印，印為忌主敗名，會作出一些「錯誤」的（對錯是相對的，當事人未必覺得錯）、無可奈何的、不智的抉擇，雖不作凶斷，但此歲所做之決定，多附帶不良的後果。

2、官殺主動盪，會有地域之變，如移民或搬遷。

3、官殺歲運，又主職業之變，如屬喜神，職位得貴；如屬忌神，職業不貴。

4、官印相生，主開創，如屬喜神，則有創業之應；如屬忌神，也會開創，但過程

二〇〇四，流年甲申，甲己合官，歲運重官透干，原局印星再得流年申印補根，官印相生之年，又有動象。

這一年，她到香港搵食，年僅十八，年輕貌美，甚得客人歡心，最高紀錄每月賺十幾萬，相當於一個中級文員的全年收入。

留意她的原局，丙才無傷食輔弱守護，被鄰印絆住，搵錢雖易，花費不少，財來財去，很難聚財致富。

她在香港搵錢，瘋狂購物，據說還到養和醫院做過三次雙眼皮手術，花掉四萬六千元，又匯錢回鄉供養父母及興建房子，但這些花費還不算太大，真正令她財來不聚、最後囊空如洗的，是豪賭。

她到澳門豪賭，一年間，輸掉八十萬。

二〇〇五，流年乙酉，合印坐半印局，耗財更甚，心情惡劣（印主情緒，強忌入命，不快之事接踵而來），曾想過自殺。

有朋友介紹她到澳洲墨爾本做艷舞女郎，結果獲聘，她決定離開香港，去當地著名的Mens Gallery做桌上艷舞女郎，收入不菲。

工作一年，辛苦賺來的一百萬，又奉獻了當地賭場。

二〇〇六，流年丙戌，丙才透干，但合辛化劫，錢就這樣出現一下子，馬上又溜走了。

二〇〇六，也是遷徙動盪之應。這年她又從澳洲跑到馬來西亞，旋即又從馬來西亞重返香港。

喜神流年的吉應與凶應

二〇〇七，流年丁亥，合食坐合食，流年喜神干支同氣。以流年單星斷事，傷食主名，斷是名至之年，主吉。

身旺財為喜神，丙才獨透，靠坐實食支撐，干頭少了輔弱，吉力

不足，現在流年來個合傷透干，傷才輔弼相生，生財，也主吉。

原局天干印劫（合劫）才，印劫回剋才；現在流年透傷，大運透官，天干印劫傷才官見齊，五氣流行，主逢凶化吉。

如此推算，劉瑤○七年當有發名聲、見財利之應，而且，該年即使有阻滯，亦會逢凶化吉。

算命到此，已經有個大概。

不過，要精進一點，還可以繼續追尋下去。

歲運同參，命運同參，雙星斷事。

流年強傷入命，同時耗印、泄劫、助傷、生財、剋官，從「耗、泄、助、生、剋」之動態中，追查喜神有無被輔弼生旺（吉），喜神有無被輾轉剋攻（凶），以及忌神有無被生助旺（晦），忌神有無被剋泄耗（吝），從中斷事，便可得吉凶細節，是吉中吉，是凶中凶，

是吉中凶，是凶中吉，還是不吉也不凶？

歲運天干合傷剋官，是云「傷官見官」。命書有「傷官見官，為禍百端」之說。不過，為禍與否，為禍輕重，為禍先後，則要視乎是喜忌強弱。若強喜剋弱忌，其禍不重；相反，強忌剋弱喜，則為禍不輕。本造身旺傷為喜，官則由喜變忌，現歲運天干見合傷剋一官，喜強忌弱，故不算凶禍——對命主而言。

流年合傷對印劫的耗泄不構成吉凶，生財和助傷的吉應已述於前，而剋官究竟是吉是凶，多少吉凶，則可從以下推算——如見。

- 1、官是男人，女命傷剋官，俗言剋夫。
- 2、官是職業，傷剋官，會失業。
- 3、官是權貴（即使是忌神），傷剋官主官非是非。

論過歲運雙星之喜忌生剋吉凶，還要將歲運星入局聯合各星一起

劉瑤		陽曆 1987年1月13日 19:00		農曆 丙寅年十二月十四日 戌時		逢己年 歲後約8天交脫		木1 火1 土3 金2 水0		才	
庚		丙		辛		壬		印		才	
戌		寅		丑		戌		印		才	
丁		丙		乙		甲		癸		壬	
戊		亥		子		丑		寅		卯	

丁亥強食干支同氣，有名譽吉應；歲食剋運宮，則有剋夫失業之應。

較量，看喜神有無輔弼、忌神會否輟轉攻，喜神有沒有被夾剋重剋回剋，若有，局中有沒有通關用神助一臂之力等等，由此以斷吉凶之凶凶有幾多，凶中有沒有救？譬如歲運之傷官見官，是夫死、官司、重病、血傷？抑或程度較輕一些的挫折呢？

二〇〇七年發生的事，與我們推算的結論是否一致？以下逐一對照。

1、劉瑤因朱培慶而一夜成名，翌日在香港各報上了頭條，隨後被傳媒追訪，紅遍中港。（傷主名）

2、接受傳媒訪問後，身價暴升，打算

- 加入電影及模特兒行列，又打算出售自傳版權。（傷生財利）
- 3、輿論並無對劉瑤的職業加以撻伐（笑貧不笑娼），訪問寫得很中肯正面。（傷為喜神）
- 4、事件中導致朱培慶聲名狼藉，提前退休。（傷剋官，官是朱培慶）
- 5、傷官見官對命主無損，不涉官非訟獄。（強喜剋弱忌，天干秀氣流行，入局後又有丙才通關）
- 6、事件後離港返回內地，在上海一家整容醫院出現過，又傳她在北京買樓，至於在香港高級會所的陪酒工作，被逼停下來。（傷剋官，官主職）

本文撰於二〇〇八年六月，當年轟動一時的朱培慶事件過去不足一年，人們對劉瑤的印象儘管還未忘懷，但關於她近況的新聞，已消

失得無影無蹤了。原局沒有的「東西」，歲運會把它帶來，但運過即止，好如是，壞如是，吉如是，凶如是。

丁亥年，劉瑤有剋夫之應，皆因流年強傷，剋了大運天干己官，這年的強傷，不止流年干支合傷坐合傷，還有大運的亥，也助了傷一臂之力。這種重剋之下，為甚麼沒有把「夫」剋死呢？

大家可從兩個層次思考推算。

第一，如前述，傷剋官，留意有沒有財通關？有財則凶中有救，無財則官星終凶。

第二，要找官星的根，衡量根是否夠強。官根在哪裏？往原局找。原局二殺一官，己官根強，故傷官剋官之戰雖劇，惟剋官不死。

劉瑤二〇〇七年喜神干支同氣，主流吉，突然吉，但有晦，所謂吉中有凶，或吉中有晦，就是如此算法。

以劉瑤事件，對照她原局及歲運之官殺星，你認為以官星「有無」及「有無理會」定貴賤的法則，是否真確無誤呢？

古書要讀，但不可泥古，切忌食古不化。

命理要熟，勿生吞活剝，最怕墨守繩規。

學命，最好用真人真例印證，持之以恆，必有大成。

⑤ 官星一去立見官災

經云：

傷官見官，為禍百端。

此經訣泛論傷官剋官之凶性，卻無指出為禍之條件及深淺，不明者以為凡傷官見官都為禍，實有失論命之精微。

《滴天髓》卻云：

傷官見官最難辨，官有可見不可見。

言下之意，並非凡傷官見官都為禍，不過，何時可見？何時不可見？何時見則吉？何時見則凶？訣未明言，令學命志士仍然不知傷官見官背後的吉凶底蘊。

又見《三命通會》云：

傷官火土宜傷盡，

金水傷官要見官，

木火傷官官要旺，

土金官去反成官，

惟有水木傷官格，

財官兩見始為歡。

此歌大意是，傷官與官之可見不可見，視五行生剋性質而定，但也是點到即止，未言細節，用之論命，如何可知吉凶耶？

罷了，本文就以歐文龍之官司，淺談一下傷官見官之吉凶斷事。

據法庭公告，歐文龍於一九五六年十二月十日生於澳門，羅量以戌時起盤如圖。

歐文龍		陽曆 1956年12月10日 19:00		農曆 丙申年十一月九日戌時		連 乙年 小 後約1天交脫		本 0 火 1 土 2 金 2 水 2	
官 丙 46,206	劫 申 1,68	旺 庚 30,00	傷 亥 31,91	印 戊 2,62	比 戊 30,60,30	印 戊 9,69	比 亥 10,70	劫 申 22,82	傷 亥 40,108
46,206	1,68	30,00	31,91	2,62	30,60,30	9,69	10,70	22,82	40,108
劫 申	傷 亥	印 戊	比 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥
劫 申	傷 亥	印 戊	比 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥
劫 申	傷 亥	印 戊	比 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥
劫 申	傷 亥	印 戊	比 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥
劫 申	傷 亥	印 戊	比 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥
劫 申	傷 亥	印 戊	比 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥
劫 申	傷 亥	印 戊	比 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥	劫 申	傷 亥

身旺透印，丙官由喜變忌，若戊印被大運癸食合去，丙官又變回喜。

澳門大貪官歐文龍

辛生子月，子申半傷不化，以子食兼令，失令。

支見自黨一申一戌，得地。

干透庚劫戊印，得勢。

令地勢二得一失，正格身旺。

原局以丙官子食亥傷為喜神，天干透印，官殺由喜變忌。

本造五行不全，十神缺了喜神財，傷官剋官而無財通關，乃此命一大缺陷，亦是造成歐文龍身陷囹圄之命理因由。

命格分析

原局官星透干，鄰遭劫（庚）耗，下遭傷（申子半傷不化，傷仍有力）剋，此官孤露根弱，丙火官氣僅靠時支戊印（火之墓庫，內藏丁殺）支撐，如此弱丙，何以得發官貴？

另外，局中缺了喜神財星，僅餘日支亥中甲財（妻管財），何以竟有數以億計身家？

時也，運也，因緣際會也。容後細論。

此造金水傷官（日主辛金，以水為傷食），訣云「金水傷官喜見官」，究竟是耶非耶？

首先，按子平扶抑之理，喜官或忌官，以日主旺弱而定，非凡金水之傷官一定喜見官。即使歐造，身旺喜官，但官星見印泄氣，也不見得就喜官。還有一點值得留意，若丙官歲運入命，因合辛日主而化

傷（水），反而有剋官之應，歐被捕之年是丙戌年，可知丙官不但不喜見，反而有凶應矣。

原局官透而地支一片傷食，又有劫與暗比方局生傷，此官雖非天干鄰見傷，但縱觀整個干支處境，丙官確實陷於劫傷回剋之局面，亦可說是「傷官見官」矣。

前談有云：「惟有水木傷官格，財官兩見始為歡。」

財官兩見的意思，說得白一點，是傷官剋官見財通關，轉剋為生，化忌為喜之意。歐造也不例外，雖是金水傷官，依然以財為用。

原局缺財為「有病」，見歲運財（甲乙寅卯）來，為「得藥」，故財既是「通關用神」，也可稱「病藥用神」。

依羅量見解，歐之身旺傷官見官，雖是金水傷官，同樣符合「財官兩見始為歡」是也。

歐文龍		陽曆 1956年12月10日		農曆 丙午年十一月九日戌時		逢乙年小後約1天交脫		木0 火1 土2 金2 水2		先支	
官	劫	印	比	傷	財	食	神	劫	印	比	傷
丙	庚	辛	庚	丙	申	丙	辰	丁	巳	戊	午
46,106	23,90	31,91	22,83	46,106	11,21	11,21	11,21	11,21	11,21	11,21	11,21
2,87	7,87	22,83	32,83	46,106	11,21	11,21	11,21	11,21	11,21	11,21	11,21
5,66	10,76	10,76	40,106	10,76	10,76	10,76	10,76	10,76	10,76	10,76	10,76
10,00	40,106	40,106	40,106	40,106	40,106	40,106	40,106	40,106	40,106	40,106	40,106
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥

歲運雙壬出干，主有吉應。

喜傷入命讀書有成

壬寅大運，傷坐財，財入局，但未透干，雖有通關（支局剋官）之作用，但天干透的壬傷，直剋丙官，官貴未發。

歐文龍二十七歲，一九八二，流年壬戌，傷坐印；大運壬寅，傷坐財；歲運喜神壬傷增臨雙透出干，按雙星斷事，喜神強傷入命，當有吉應，而且應在名譽才華方面。是年歐文龍自台灣大學取得工程學位，學成返澳。

但歲運二傷剋命局丙官，官貴受制，畢業第一份工，並未加入政府。

歐文龍		陽曆 1956 年 12 月 10 日 19:00 / 20:58		陰曆 丙申 年 十一月 九日 戌時		逢 乙 年 小 後 約 1 天 交 脫		木 0 火 1 土 2 金 2 水 2		丙 申 年 閏 月	
印	戊 成	旺	辛 亥	劫	庚 子	官	丙 申	劫	庚 子	官	丙 申
印 比 殺	9.69 20.01.92 30.01.99	傷 財	暗 出 劫 財	劫 傷 印	30.79 11.71.33 31.02.33	劫 傷 印	46.106	劫 傷 印	30.79 11.71.33 31.02.33	劫 傷 印	46.106
甲 戌	甲 戌	乙 亥	丙 子	丁 丑	戊 寅	己 卯	庚 辰	辛 巳	壬 午	癸 未	甲 申
劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官	劫 財 官

癸卯大運，合去原局戊印，合官由忌變喜，又得強根，主官貴顯身。

癸卯大運官貴來了

三十歲，交入癸卯大運，運程生變。

癸卯大運，本來食坐才，因合了時柱戊戌，化成合官坐合官。

原局身旺，官星本是喜神，但透戊印而令官由喜變忌。然癸食一出，合去原局戊印，原局丙官及此大運之合官又變回喜神。

天干戊癸合官之外，地支再來一個卯戌合官成化，於是，天干的強官過了強根，喜力加強。單看原局孤露根弱的丙官，本來入貴條件實在不足，現交強官大運，斷是入官場的時機了。

朋友，來吧，試試自行從右盤癸卯大運十年中，找找歐文龍到底哪一年做官（加入澳門政府工作）吧。

推算做官之年

還記得《點算八字窮通》談過幾個真人命例如董建華、曾蔭權及余若薇嗎？他們的升官或從政歲運，有一個共通點，都是大運官殺疊臨再遇官殺干支同氣的流年，尤其曾蔭權（甲申、癸酉、甲辰、辛未）令我印象最深刻，大運庚辰，交流年乙酉（二〇〇五），歲運合殺坐合殺，即應官貴（接替腳痛的董建華，出任香港特首）。

找到沒有？歐文龍在十年官運內，哪一年再遇官殺干支同氣？

你是否也留意到一九八七年？

一九八七，丁卯流年，丁殺透干，坐卯戌合官；加上癸卯管運，

歐文龍		陽曆 1956年 12月 10日 19:00		陰曆 丙申年 十一月 九日 戌時		逢乙年 小年後約 1天 交脫		木 0 火 1 土 2 金 2 水 2		先生	
印	旺	劫	官	傷	財	印	劫	官	傷	財	印
戊	辛	庚	丙	丙	申	申	丙	丙	申	申	申
3.14	31.91	30.90	46.106	46.106	7.67	7.67	7.67	7.67	7.67	7.67	7.67
印比殺	傷財	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫
30.60, 10.10, 40.10	21.42, 31	12.71, 22.13	12.71, 22.13	12.71, 22.13	12.71, 22.13	12.71, 22.13	12.71, 22.13	12.71, 22.13	12.71, 22.13	12.71, 22.13	12.71, 22.13
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙

丁卯年，殺透坐合官及半財，官星有理會，入政府，做官。

也是合官坐合官，歲運強官干支同氣，又因戊印被合化官，一石二鳥，化忌為喜，主有官貴之應。

歐文龍赴台讀書前，在賭場打了兩年工，學成返澳又過兩年，一九八七年，才加入職政府公務員行列，稍後晉升市政廳清潔部長。

壬申年喜神打喜神

歐文龍的癸卯大運，合官坐合官，官貴的吉應非常強勁，不過，因原局無財通關，官殺見傷食流年，便生起剋戰。

三十七歲，一九九二，流年壬申，喜神傷坐半財，癸卯大運，喜神合官坐合官。是年歲運傷官見官，吉凶又如何斷應？

所謂「官有可見不可見」，今年見了，喜神強傷剋強官，究竟是吉是凶，是可見還是不可見？

所謂「傷官見官最難辨」，非難在木火土金水之五行生剋特性，而是難在較量它們的喜忌和強弱，斷事精微在此，明此法，則傷官見官不難辨矣。

照星看，喜神傷主名，流年強傷入命，先應名譽、嘉獎、進修升學等方面；大運強官被傷剋，喜神打喜神，則主職業有變動。問題是，這種變動是吉是凶？如何分升職（吉應）、調職（平應），還是失業官非（凶應）？

若喜神官星被生旺，主升官；但這年官被剋，又不見財星生官，

故不作吉斷。

若喜神官星太弱，被強傷剋戰，縱使喜神打喜神，仍是凶斷，必有丟職之應。

現喜神官星大強，傷剋剋不死，故應作平斷，是調職或降職，有變動，但不是升職。

是年歐文龍職業崗位有變動。

他被調到澳門焚化中心暨污水處理辦公室當副主任，這次調動是升是降？單看工作性質和職稱，又對照這年的星情，似乎不像升職吉應。雖然他行官運，但升官的條件（財生官）還未成熟，因此，他在當時澳門的官場，只算是個中級公務員而已，距離司長寶座的路，仍很遙遠。談到這裏，大家不妨往下看，就在下一個甲辰大運，財星透干來了，官星被生旺了。

甲辰財透生官

四十歲，一九九五年，交入甲辰大運。

甲財透干，坐會傷不化，甲財「藥」到，全局「病」除——印生劫、劫生傷、傷生財、財生官，秀氣流行；甲財生丙官，官運亨通。

那麼，哪一年又再升官？

官星有理會

原局丙官孤露無根，本應不貴，現大運天干見甲財生官，「官星有理會」，此運便有可能出現臨貴之應。但何年應？那就要從甲辰大運內十個流年中找。找甚麼？

- 1、找財來生旺官星的流年；
- 2、找地支出現官星補根的流年。

歐文龍		先生	
陽曆 1956 年 12 月 10 日		19:00 / 20:59	
農曆 丙申 年 十一月 九日 戌時			
逢乙年 小後約 1 天 交脫			
木 0 火 1 土 2 金 2 水 2			
官 丙 45,106	劫 傷 印 申 11,713 32,923 35	財 子 半偏不化	年印歲月
動 庚 39,50	傷 財 亥 11,51	印 比 殺 戌 3,68	
旺 辛 11,51	印 比 殺 亥 10,79 40,180	印 比 殺 戌 3,68	
印 戊 3,68	印 比 殺 戌 3,68	印 比 殺 戌 3,68	
甲 11,713	甲 11,713	甲 11,713	甲 11,713
乙 11,713	乙 11,713	乙 11,713	乙 11,713
丙 11,713	丙 11,713	丙 11,713	丙 11,713
丁 11,713	丁 11,713	丁 11,713	丁 11,713
戊 11,713	戊 11,713	戊 11,713	戊 11,713
己 11,713	己 11,713	己 11,713	己 11,713
庚 11,713	庚 11,713	庚 11,713	庚 11,713
辛 11,713	辛 11,713	辛 11,713	辛 11,713
壬 11,713	壬 11,713	壬 11,713	壬 11,713
癸 11,713	癸 11,713	癸 11,713	癸 11,713

甲辰運，甲財入局生官，官星有理會，也是發官貴之運。

「何知其人貴，官星有理會」，有理會的意思，與官星見「喜神為輔弼」一樣，官貴吉應就憑此算出。只要把注意力集中在流年符合以上條件的喜神上，你就能準確算出歐文龍官貴臨身之年了。

官星補根，官貴即臨

一九九八，流年戊寅，甲財得根寅年的合財局，財生官旺，有升職之應。是年升澳門焚化中心暨污水處理辦公室主任。微升一級，不算官貴臨身吉應，只因得根者財而非官。

二年之後，一九九九，流年己卯，合印坐半財及合官不化。

流年己卯透干，卯為忌，泄官之氣，又大運甲財被己合去，歲運及原局五干，只有官印劫三種星，雖無生旺官，但亦無剋戰，故見忌卯，不作凶斷。

另一方面，丙官於流年得根卯戌合官及亥卯半財，合官本化，惟月令子食剋住化神（官）而不准化，雖不化，但仍有官氣。

加上支局是年會成申子辰傷局，生亥卯半財局，再生卯戌合官，故丙官得以補根，又從支局輔弼生旺，丙官有了理會。

為何直指一九九九年丙官有理會？

看看十個流年，哪幾年有官殺補根？

除己卯外，還有辛巳（二〇〇一）及壬午（二〇〇二）兩年。

辛巳比坐官，但合化為合食坐合食，官星不見了。

壬午傷坐殺，但壬傷出干，殺被蓋頭。

故三年當中，己卯的吉應最強。有何吉應？

既然是官星有理會，當然是官貴方面的吉應。

是年澳門回歸，歐文龍被委任為澳門特別行政區運輸工務司司長。這個官階是澳門特區政府除特首、政務司、財政司及律政司外，第五位最高級高官，其官比起污水辦公室主任不知究竟大幾多？

以權謀私，飛黃騰達

歐文龍的飛黃騰達，發生在甲辰運己卯年，這一年，大運天干甲財被合去，流年又透印，可斷是個耗財之年。花了錢，當了大官？

歐文龍在澳門粵華中學畢業，該校一九二五年成立，有天主教背景，校內人才輩出，是澳門名校，出名的校友包括何厚鏞、關信基、

甘國亮、方中信及賈思樂等。歐文龍是位交遊廣闊的人，在上流社會與高賢達官混得很熟，當他坐上了司長的寶座後，批地的權，便成為他貪污的主要收入來源。

再回到甲辰管運的流年內，己卯升官後翌年，二〇〇〇，庚辰，劫坐印及合傷不化，庚辰剋刑大運甲辰，表面上，天干庚剋甲（劫剋財），有破財之象，但歲運劫生支局會傷再生財，主錢財明去而暗來，表面上花了錢，但實際上得到更多。

歐文龍當時的月薪加上津貼，有十二萬七千多澳門元，若要在政商界打通一些關節，可能有點捉襟見肘，不過，付出是有回報的（大運甲財主財來，且得根辰中乙才和月支中的亥財），一年之後，他的財源滾滾而來。

二〇〇一，流年辛巳，合食坐合食，丙官被合去了（無王管），

歲運原局合共五個天干，出現印生劫生傷生財，喜神順生之象，丙辛合化傷，由傷生財，也預示他的官職變成了生財工具。

之後連續四年，直至乙巳大運為止，流年天干都見傷生財或直見甲財，他就在這幾年之內，從澳門的基建及批地過程中，獲得大地產商合共八億多元賄款，相當於他由一九九九至被捕七年之內兩夫婦正常收入的五十六倍。

甲財透干，有原局地支強傷生旺，也斷是個發富的大運，果然「格中如去病，財祿兩相隨」，甲財之吉力，清楚可見。

學命志士要注意，凡命中闕如，只靠歲運得「藥」去病者，只許好一運；當好運過了，吉神盡去，人便會從名利權的高處跌下來。知天命者不求幾時發，反而要留意幾時落。所謂「人無千日好，花無百日紅」，喜神去後，了知天命的人，便不會手足無措了。

歐文龍		陽曆 1956年12月10日		農曆 丙申年十一月九日戌時		逢乙年小後約1天交脫		木0火1土2金2水2	
印	劫	官	傷	財	劫	官	傷	財	劫
戊	庚	丙	庚	申	庚	子	庚	子	庚
戊	庚	丙	庚	申	庚	子	庚	子	庚
57	59	61	63	65	67	69	71	73	75
9,68	12,70	15,72	18,74	21,76	24,78	27,80	30,82	33,84	36,86
30,60,50	42,100	54,140	66,180	78,220	90,260	102,300	114,340	126,380	138,420
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸

乙巳大運，才是被合，讓官之力大減，若遇剋官流年，便主官非。

吉神一去，立見官災

二〇〇五，歐五十歲，交乙巳大運。甲辰運甲是正財，乙巳運乙是偏財，甲無被合，乙則有合；甲護官有力，乙護官乏力，甲乙吉凶之別，就在於此。

歐文龍原局丙官被劫傷包圍，復遭劫傷聯手回剋，正是「凶物深藏，成養虎之患」，惟得大運甲財通關護官，凶禍未至，一旦甲去乙來，丙官危矣。

乙巳大運，才（合劫不化）坐官（合傷不化），才被合，雖不化，通關之力頓減，傷官剋官之歲，災禍呈凶之時。

乙巳大運，與日柱天剋地沖，星凶宮也凶。

入運第一年，二〇〇五，恰巧交入乙酉流年，雙乙出干，再合庚劫，流年合比成化坐半比及比局（酉填實申戌拱比方局）。強比生傷（地支巳申合傷，申子半傷，以及亥傷）回剋原局弱官（丙官的根——火庫戌和火方巳，本來藏了丙丁官殺，但分別被酉合化，乙酉年變得更弱），無財（只餘下乙被合後不化少許才）通關，官星受傷矣。

這一年的凶應，由地支發動，加上乙才尚餘微氣，各會傷局合而不化，因此，凶禍只在暗地醞釀，甚至連命主本人，也毫不察覺。

二〇〇五年，即歐文龍被捕前一年，澳門廉政公署通知香港廉政公署，懷疑澳門有高官利用香港金融系統洗黑錢，二〇〇六年十一月，港廉署追查一筆巨額黑錢，揭起澳廉十二月採取捕歐行動序幕。因此，歐文龍的官災，是由交入乙巳運乙酉年開始的，正式面對法律

制裁，則在二〇〇六年。

二〇〇六，流年丙戌，官坐印，但丙官合辛化食，丙戌流年變成合食坐印，而戌印又再暗會多一個比局。流年丙官出干，被辛合去，是官職從有變無之象；且丙辛合後化食，再剋原局丙官，命局與流年二丙，一遭合一遭剋，官星齊齊遭殃。還有一點要特別留意，全局兩個暗比局生傷，聯手回剋官，大運乙才通關乏力，官災驟至。

十二月六日晚上十時，歐文龍在寓所被捕。

二〇〇六年九月，澳門特首何厚鏞休假期間，歐文龍曾代理澳門行政長官一職，當時，可能連何厚鏞也不知，歐大限將至。

三個月後，十二月六日下午，歐文龍出席中國科學院紫金山天文臺在澳門為「何賢星」（何賢是已故澳門富商，何厚鏞父親）的命名儀式，之後還出席這次活動的酒會，並與何厚鏞合照留念。

酒會結束後，歐文龍回家，何厚鏞去看京劇《楊門女將》，期間接廉政專員張裕來電，何立即離場返回官邸，聽取歐文龍涉嫌貪污案進展，即時批准拘捕歐文龍，當晚十時歐文龍在寓所束手就擒。

二〇〇七，丁亥流年，殺坐傷，殺傷同柱剋戰，亦作干支傷官見官之斷，加上流年剋刑日柱，而日柱辛亥又與大運乙巳天剋地沖，星宮俱凶，開庭提審，身敗名裂。歐文龍被控七十六項受賄及洗黑錢罪名。經一年審訊，澳門終審法院裁定，其中四十項受賄罪和十三項洗黑錢罪名成立，判入獄二十七年，另外罰款二十四萬澳門幣，以及充公他名下在澳門和英國的私人物業。

半年之後，歐文龍四名家屬，亦重判入獄，妻子陳明瑛，被判刑二十三年，罰款三十六萬澳門元；弟弟歐文富及弟婦歐陳華彩各判監十八年及十三年，而歐文龍父親歐榮光亦被判入獄十年。

七年間長官貴，換來了八億賄款，以及一個在鐵窗下度過的晚年。當年座上客，今日階下囚，人生貴賤，一次過嘗透。

原局官星孤露根弱，又無財護，本非大貴之命，僅靠一個財運及幾個生財流年發富，小富本無害；可惜人無自知之明，亦無修身立德之志，貪得太大，吃得太盡，大到非自身福力可承受，結果，反因財多而惹殺身之禍。害了自己，還禍及家人。

歐文龍被捕之年，丙戌，合食坐印及兩個暗比方局，身旺合食本是紅色喜神，若看表象，雖比食回剋官，但流年始終有強喜出干，且用神也無受傷，星情不算差，何以有官獄之災？

羅暈常說，八字不過是生命劇本的大綱，在劇本大綱的框架下，主角是有權盡情發揮，把情節和結局演好的。只要用心演繹，不以營小而不為，不以惡小而為之，那吉凶貴賤，又誰說不可改變呢？

◎ 重官人命不貴反賤

甫踏入二〇〇八年，藝人陳冠希因自拍淫照被公開在網上發佈，闖下彌天大禍，除了自己名譽和事業受到嚴重打擊外，幾位女藝人亦受到牽連，造成難以彌補的創傷。

由於對社會道德造成劇烈震盪，陳冠希備受譴責，承受了一個年輕人難以承受的壓力。他的荒唐和不羈，當下受到百倍的回報，命運的劇本本來沒有這些細節，可惜他演繹得太狂奔輕率，吃下了自造的苦果。

菩薩畏因，眾生畏果。

印	庚	各印散花	申
食	乙	各印散花	酉
殺	癸	殺出官 半印散花	丑

用喜忌定格局

陳冠希原名陳興華，一九八〇年十月七日生於加拿大溫哥華，八字的前三柱是庚申、乙酉、癸丑，日元癸水。月日支會半印局，年月干合正印，加上年支申印，頭三柱除日主外全部印星，故此格無論生於何時，若非身旺，必然專旺或假專。

身旺與專旺的喜忌剛相反，究竟陳冠希命格身旺抑或專旺？我們可從他的性格、六親、學歷、事業及早運之吉凶，推算出他命格的喜忌，然後再定出生時辰。

在十二個時辰中，其中八個會令格局專旺或假專旺，其餘五個時辰，異黨勢強，可旺而不可專。這幾個造成命局身旺的時柱，分別為甲寅（傷坐傷）、乙卯（食坐食）、丙辰（財坐官）、戊午（官坐財）、己未（殺坐殺）。

原局年月日三柱，全部印星，此格若非身旺，必然專旺或假專。

性格不似專旺

原局看性格，反過來，我們可從性格定原局。

陳冠希生於移民家庭，父陳澤民回港經商，父母聚少離多，感情轉壞，經常爭吵，導致離婚。陳冠希隨母，在加拿大讀書，無心向學，經常曠課，吸煙、酗酒、打架、追女仔，是學校出名的壞孩子，最後因成績差劣，考不上第十二班，從此輟學。

一九九八年回港時，虛齡十九歲，因父親與娛樂圈中名人成龍及楊受成等稔熟，得引薦參加廣告演出，演藝才華被發掘，翌年簽約陳自強旗下，接受特訓，由成家班武師教授拳腳功夫，又送往日本接受唱歌及舞蹈學習，八個月後，被捧為電影《特警新人類2》男主角，一炮而紅，從此展開了人生燦爛一頁，奠定新人王地位。

以二〇〇〇年《特警新人類2》上演為陳冠希入行的轉捩點計

算，八年之內，拍了二十五部電影，包括二〇〇七年在香港取景的《蝙蝠俠4》擔任客串，又出版了八個唱片集及拍攝了多個大型商業廣告，還有在二〇〇四年及二〇〇七年分別投資創業，自創品牌CLOT，開辦Jilco潮流服裝店及CLOT名下的多媒體公司後自任行政總裁，刻意從歌影圈子外，找尋新的事業路向。以一位年僅二十九歲的年輕人來說，他的才華和事業上的成就，是十分突出的。

陳冠希的八年歌影生涯，給人的印象有成功的一面，亦有失敗的一面。

甫入行，他因橫刀奪愛而與吳彥祖及余文樂等朋輩結怨，直至二〇〇六年結識了新女友後，才表現得收斂，之前，緋聞十分多，有「刑女王」之謔稱。另外，他性情叛逆不羈，多次在公眾場合與人口角動武，二〇〇四年在中環被菲籍青年毆打，二〇〇七年更因與的士司

機口角後刑事毀壞的士車門而被法庭判處罰款及簽守行為。

交入二〇〇八年立春日之前八天，一月二十七日，互聯網上流傳陳冠希與鍾欣桐的「不雅」照片，隨即掀起了一場禍延深遠的「淫照風暴」，陳冠希的行徑，為他的性格下了一個最有力的註腳，賭王何鴻燊在傳媒面前評論陳冠希時，公開罵他「賤格」。

假使陳冠希有一個專旺印重的八字，他會具備一種怎樣的性格呢？是貴格還是賤格？

疑似兩神相違格

如果專旺，他前三柱干支分別會合了喜神強印，時柱也見印劫，那麼，他仍然可以是一位具有演藝才華的偶像，因為，喜神印星主名氣才華。不過，原局喜神印重，除了性格有偏執的傾向外，人會比較

自重自律，愛面子，堅守原則，不會挑戰社會道德。

我想起一個很好的例子，在《點算八字格局》一五四頁介紹偏印格時，提過主教陳日君的八字，他是專旺印重的命格，想想陳主教和陳冠希，他們對道德的價值觀，有半點相似嗎？

我們可以聯想一下，一個人有才華，但性格乖戾；受賞識，但不自愛；讀書不成，但事業輝煌；叛逆不羈，行為荒唐，是非不較，但卻受到身邊人的包容，這種人的八字格局，應該有哪些特質呢？

八字格局，名目雖然繁多，而符合以上特質的，其實確有一種，叫做「兩神相違」格，大體上，它是一種喜神與忌神交戰的命格，這種命格，個性也偏激，好壞對立，貴賤共存一體，如果是忌神強、喜神弱，或者基於五行生剋之理，出現忌神剋喜神的話，性格上的缺陷和因此產生的凶應，就會表露無遺了。

談到這裏，我們有理由相信，陳冠希的命格不可能專或假專，因此，排除八個令格局專和假專的時辰後，餘下可供參詳的，就只有甲寅、乙卯、丙辰、戊午和己未五個時辰了。

- 1、甲寅，傷坐傷，身旺傷主名。
- 2、乙卯，食坐食，身旺食也主名。
- 3、丙辰，財坐官，財主利，官主權，但取此時辰後，命局缺了主名的傷食，不符合陳冠希的經歷。
- 4、戊午，官坐財，同丙辰一樣，此時辰亦無傷食。
- 5、己未，殺坐殺，全局殺印兩神相生，喜神殺星泄氣，局無傷食，更是無成之命。

陳冠希有名氣才華，故排除丙辰、戊午及己未三柱，只選甲寅或乙卯。無論甲寅或乙卯，格局都成「兩神相逼」，「印傷交戰」，「忌

剋喜」之局面，而且印忌傷喜，也符合他是非不絕、性情乖戾、叛逆不羈，以及學歷不高與才華出眾共存的特質。然而，究竟是甲寅抑或乙卯呢？

寅卯二支，主氣性同，但餘氣各異，寅藏甲丙戊（傷財官），卯中藏乙食。考慮甲寅乙卯與歲運產生的合化，會改變原來干支十神的喜忌和吉凶，因此，寅卯時辰，只有一個符合陳冠希的命格。

各位讀者可根據以下分析，在甲寅乙卯之間，作出選擇。

- 1、陳冠希早運家境寬裕，與大運頭兩柱天干透喜神財很吻合，但原局還是需要有一點財星，在大運引透之時出干，才有此吉應，卯中無財，寅中則有傷財官，且寅為三合火局的長生，即財氣的長生，當大運天干透財，引寅中丙財出干，便有財利之應。故此，若非寅時，全局無財，干支主氣餘氣都不見財星，命局缺乏發富的依據。

丁	亥	官	官
辛	未	財	財
甲	酉	財	財
乙	亥	財	財
丙	子	傷	傷
丁	丑	傷	傷
戊	寅	食	食
己	卯	食	食
庚	辰	食	食

2、十二歲交入大運丁亥，才坐劫，才星被下剋，不但無財，還主大破。若原局見寅，合亥變傷，下生上，化解劫剋才之害，反且生旺天干丁才。此運陳冠希出道，一舉成名，地亥亥合寅化傷，主名，若非原局甲傷得此補根，難有此吉應。

3、二〇〇〇庚辰年，陳冠希第一部主演電影《特警新人類2》上畫，確定新人王地位，這一年被視為他事業的起點。從庚辰的星情看，合印坐合印，忌神干支同氣，主損譽，似乎跟事實有出入。不過，原局若見時寅，則寅辰見乙，暗會食局，加上得申辰見癸暗會比局的生助，強印生比，比生傷食，這年雖印重，仍主吉應。

換作乙卯，除第2點之外，第1和第3所見的剋應，都無法得到合理的解釋。最後，在十三個時辰中，我取了甲寅時，排出原局及歲運如圖。

庚	申	丙	戌
乙	酉	丁	亥
癸	丑	戊	子
甲	寅	己	丑
		庚	寅
		辛	卯
		壬	辰
		癸	巳
		甲	午
		乙	未

配甲寅時，成兩神相遠格，傷為喜主名聲才華，印為忌主品劣損譽。

癸水日元，得令得地得勢，唯一異黨甲寅，傷傷干支同氣，身旺不專，全局只得印傷二神，印忌傷喜，忌剋喜。

現就一些已知事件對照歲運吉凶，反證身旺甲寅時命格，是否符合陳冠希的過去。

原局看性格

印為忌，傷為喜，全局只得印傷兩神。自少受寵，印主母，印為忌，慈母多敗兒，忌神印重無制是也。印重無制，性情乖戾、任性妄為、叛逆不羈、自制能力不強，常做出不為社會接受

的行為，二〇〇八年一月爆發的淫照風暴，發生在一個印傷交戰的命格中，的確一點也不稀奇。

一年前，二〇〇七，流年丁亥，在家門與的士司機口角，被對方辱罵「食屎」，憤而踢的士門，鬧上警署，賠償的士司機後，又須以一千元簽守行為十二個月，這也是這種印傷交戰性格所造成。

自從淫照風波後，陳冠希的生平廣受傳媒報導，關於他種種撩事鬥非「劣行」，被加鹽添醋地加以「揭露」，一些心理專家認為，他性格上的缺點，是由於父母離異所造成，尤其父母和姐姐向他隱瞞家變的真相，導致他從此不信任任何人，並以乖劣的行為向父母報復。但羅暈相信，如果原局八字上沒有兩神相違的特質，父母離婚也不見得就會產生這樣帶有破壞性的影響。

外因也要通過內因才會起作用。

原局看家庭

原局印重財輕（寅申餘氣），印忌財喜，月柱父母宮天合地合，已透露出他父母婚姻和家庭關係的端倪。

自年幼父母分開後，他隨母居加，少與父聚，印主母，財主父，印重財輕，母強父弱之斷；父在事業上幫他，母從生活上縱他，則是財為喜、印為忌之應；月柱父母宮左合右合，各自各精彩，父母離婚並不一定要原局剋沖月柱才算數，這種情不在宮的星象，也是上一代婚姻出現不穩或離異的斷應。

陳冠希向傳媒細說身世時，提過母親對他的縱容，他自細就隨意在她的銀包取錢以作揮霍，即使母親發覺，也不施管教，讓這種行為變成他的壞習慣，以致後來跟朋友用這種不好的方法「賺錢」。

印重財輕，印明財暗，財居於地文餘氣，印則明見於干支，也可

印	庚	印劫言	1.60
食	乙	合母輕化	2.81
旺	癸	發財	2.27
馬	甲	財喜	1.25
		化	2.81
		化	2.81
		化	2.81
		化	2.81

作父離巢、母持家之斷，從印財星的強弱可推，陳冠希母緣深，父緣薄；從印財星的喜忌則可推，陳母的助緣少，父的助緣大。

陳冠希有二姊，命有二劫比，都居於地支餘氣，劫比雖為忌神，但生旺傷食，不作凶論，二姐陳見飛亦為娛圈中人，姐弟關係不錯。

原局看才華事業

如果單單身旺印重，性格缺點紛呈，那麼，陳冠希在演藝事業上所表現的才華和成就，便沒有命理上的解釋了。顯而易見，甲寅傷傷干支同氣，正是他成名的根據。

原局印傷同見，無疑是一人兩面、內外矛盾、性格差但有才華的一種典型格局特徵。

甲寅傷傷干支同氣，喜神有根，根強，則表示他有機會成名，但

陳冠希				陽曆 1980年10月7日				陰曆 庚申年八月九日 寅時				丁酉			
逢平年 點後約 3 天交脫				木 3 火 0 土 1 金 3 水 0				印 庚 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰				劫 癸 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬			
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100
劫	旺	興	印	傷	劫	興	旺	印	傷	劫	興	旺	印	傷	劫
40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100	40,100

戊寅官坐台場，官主職主動，回港拍廣告，一炮而紅。

須遇到生旺傷食的歲運，才可以平地一聲雷，在娛樂圈冒起。

歲運的剋應

一九九八年，陳冠希十九虛歲，從加返港，憑父親的江湖人脈，旋即參與黎明及張柏芝擔綱之廣告拍攝。

他的俊朗外表，流利英粵國語，得到娛圈老闆賞識，人氣急升。這年流年干支戊寅（官及合財不化坐傷），大運丁亥（才坐劫及合傷不化），原局甲傷在歲運得根於兩個寅亥合傷（雖不化，但有力），故有吉應。惟

天干五字四星，甲傷生丁才及戊癸合財、財生戊官、戊官生乙庚合印，印又回剋甲傷，以致吉力有損，尚未足以憑廣告一炮而紅；但由於流年強傷補根，貴人相助，順利進入娛樂圈。喜神補根之力，大於天干喜神被回剋之力，吉為主，凶為次，吉中有咎。

一九九九年，己卯，殺坐食，歲運見傷財官，也有名利權之吉應，惟官殺入局生印剋傷，己又合去甲傷，也是吉中有咎之斷。

二〇〇〇年，庚辰，合印坐合印，忌神干支同氣，從何見得這年是陳冠希演藝事業的轉捩點？前文已論，是兩個暗局相生之結果，這裏不贅。

行官運不貴反賤

二十二歲，二〇〇二，流年辛巳，交入戊子大運，官與合財不化

坐合官及半比，官星干支同氣，合財不化，也有財氣，財生官，官星有理會，此運究竟可否入貴？

身旺印重，大運見官，此官由喜變忌。

但凡身旺見官印或殺印相生，都有先升後跌、先易後難、先吉後凶、先貴後賤之應，先爬高了（官星的吉應），才跌下來（官生印的凶應）。

皆因身旺官殺為喜，印為忌，官印相見，喜生忌，喜神泄了，忌神卻生旺了。沒有升，不會跌；沒有吉，不會凶；沒有貴，不會賤，此喜生忌之特性也。

古訣有云：「逢殺看印」，看印做甚麼？

就是看印星的喜忌，因為它會影響官殺最後的貴賤吉凶。

陳冠希交入官運，亦作此斷，他會先爬高一點，然後才跌下來。

戊子運內，哪年吉？哪年凶？

二〇〇一，流年辛巳， ρ 坐合比及會 ρ ，忌神印星干支同氣，剋傷，但支有合比（巳申合）通關。印剋傷損名聲，但印生比入局生傷，損了名聲也會成名。這年陳冠希恃寵生嬌，從陳自強旗下，轉投楊受成的英皇，生起江湖事非。

二〇〇二，流年壬午，劫透坐才，忌神透干，蓋住喜神（才）頭，同柱劫剋才，有破耗，劫剋才，也可斷女緣及父受剋。這年，陳父在澳門的賭枱生意下滑，要賣公司填數。劫透入局生傷，劫由忌變喜，陳冠希的唱片賣得不錯，此劫透之年仍未主發貴。

真正發貴，要有兩個條件。

- 1、喜神再出干。
- 2、官星被生旺。

二〇〇四，流年甲申，傷坐半比（兩個申子半比），喜神傷出干，生大運戊癸合財，再生戊官，輾轉生旺官星（官星有理會）；傷又坐強比，以及得強比通關，化解印剋。吉應驟臨。

陳冠希得友人支持，創立品牌CLOT及開潮人服裝店Jeepo。

二〇〇七，流年丁亥，財坐合傷不化及比局，請大家留意，流年透財坐比傷，再生旺大運官，官星又有理會，貴來了。他成立多媒體公司，成為娛樂圈最年輕的CEO（行政總裁）。

一步一步向上爬，離富貴就好像餘下咫尺之遙，他向外宣稱，三十二歲前要賺夠二千萬——美金，然後退休。

在分析他從高處墜下之前，回頭看看二〇〇五年的吉凶斷應。

二〇〇五，流年乙酉，合印坐半 ρ ，大運官生 ρ 剋傷，主是非，運程暗滯，不過，大運支會半比，仍有化解印剋傷的作用，也是個先

子	辛巳	壬午	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅
傷官	劫財	比肩	正財	偏財	正印	偏印	正官	偏官	正印
庚子	辛巳	壬午	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅
庚子	辛巳	壬午	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅
庚子	辛巳	壬午	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅

凶後有救之歲。

二〇〇五年，陳冠希約滿英皇，公開抨擊楊受成食水深，與英皇關係惡化，引起反擊。同年拍電影《頭文字D》，本來擔任主角，後來被易角，變為配角。

從貴變賤的歲運分析

二〇〇八年，陳冠希合該有事。

爬了上去，是墜下的時候了——歲運的星情告訴我們。

讓我們閉上眼睛，想想陳冠希的原局。

癸日身旺，印傷（金木）兩神相違，原局忌印與喜傷交戰。

這種命格，最怕見甚麼？

見印？見印再入局剋傷，重印剋傷，當然不吉。

不過，此局更怕官。

試想想，全局只有官印傷三種星，是個怎麼樣的狀況？

對，是回剋。傷剋官，官生印回剋傷。

忌神官印聯手，回剋喜神傷。

喜神被忌神輾轉攻。

大運戊子，流年再見戊子，稱為歲運伏吟。

伏吟者，兩柱天同地同，喜神伏吟則加吉，忌神伏吟則更凶。

戊子官坐合官，乘大兩倍，重官來了。

二〇〇八年年初，凶禍即來，陳冠希因淫照事件，鬧得滿城風雨，避走一段日子後，回港召開記者招待會，宣佈永遠退出香港娛樂圈，事件方告平息。

事業名聲，毀於一旦。

陳冠希		陽曆 1980年10月7日		農曆 庚申年八月廿九日		逆辛年數後約3天交脫		木3 火0 土1 金3 水0	
庚		乙		癸		甲		庚	
申		酉		丑		寅		庚	
甲		乙		丙		丁		戊	
申		酉		戌		亥		子	
甲		乙		丙		丁		戊	
申		酉		戌		亥		子	

己丑流年，重官入命，生印剋傷，回剋更烈。

一關一關又一關

有沒有機會翻身？

留意大運戊子，干見戊癸合財（不化，仍有少力），支見申子半比；傷剋官有財通關，印剋傷有比通關，推斷戊子年內，局中用神有救，雖禍事來勢洶洶，但用神未死，仍未招滅頂之災。

但過得了戊子，己丑年的關口更難過。

二〇〇九，流年己丑，合官坐合官及半印，回剋更烈。

天干甲傷被合去，地支兩個子丑合官生旺兩個酉丑半印，寅傷遭回剋，忌強喜弱，

寅傷孤掌難鳴，申子半比因子又被丑合去，半比頓失護傷之力，用神甲寅干支合剋並見，喜力大減，凶禍驟至。

即使二〇〇九年一關過得，但恐怕至二〇一一年，三十二歲，交入己丑（合殺坐印）大運後，也難過二〇一五，流年乙未（合印坐殺）這一關。

各位讀者可自行推算，總之，原局忌印剋喜傷，兩神已呈交戰，歲運再遇殺印入局，回剋用神，必招災殃。

陳冠希見官之運發貴，也是見官之運犯賤，同一官運，貴賤天壤之別。故讀此例，便明八字貴賤吉凶，要由喜忌決定，更要由喜忌之間的生剋決定。

明乎此，子平算貴賤之秘，思過半矣。

庚	子	己	丑
丙	申	癸	巳
乙	未	壬	辰
甲	午	辛	卯
己	亥	戊	戌
庚	子	己	丑

7

馬英九總統八字真假

看不出為何當選

五月份精進班後，蘇同學提出，希望下一課講解馬英九的八字。

馬英九剛在台灣總統大選勝出，有話題，可以考慮，但蘇同學補充了一句，更令羅臺不得不於六月精進班安排講這一課。

他說，看不出他今年為何當選。

蘇同學在網上所得，馬英九生於一九五〇年七月十三日，時辰有三個版本，一是未時，一是戌時，還有一個亥時，多數認為未時。

羅臺也在網上瀏覽過一些術數網頁，大概都認為他的四柱是庚寅、癸未、己酉、辛未，而且眾口一詞，認為這就是帝王的命，二〇

馬英九		先生	
陽曆 1950年7月13日		13:00 / 14:59	
農曆 庚寅年五月廿九日		未時	
逢戊年小寒後約7天交脫			
木 1 火 0 土 2 金 3 水 1			
庚	45.106	寅	7.25.67
才	29.89	比	60.53
癸	15.75	未	12.35.103
己	17.77	酉	14.74
辛	17.77	未	14.74

台灣網站常見的馬英九八字，以陽曆七月十三日未時起盤。

〇八當選無疑。其中所持命理，是因為未中了己，是己土祿元云云。

以七月十三日起出四柱如圖。

己土日元，生於未月，己土得根月令，故即使令地勢三失，己日身弱不能從。

「十干祿」云，丁己祿在午。

所謂祿元，即地支比星，惟戊己二土，不以比星辰戌丑未為祿，因火土同氣之故，而以午為丁己祿，巳為丙戊祿。但網上論命者認為，未藏己丁乙，亦如午中丁己一樣，是己之祿，命有二祿，合該當選。

此命盤究竟是否權貴之命？

戊子年當選，歲運剋應又是否合命理乎？

馬英九		陽曆 1950年 1月 13日		13:00 / 14:58 先生	
陰曆 庚辰年 五月 廿九日		未時		乙酉 甲申	
逢戊年 小寒後約 7天交脫		木 1 火 0 土 2 金 3 水 1		丁 戌 子	
傷 庚 45, 106	官印劫 寅 1, 67, 133	才 癸 79, 132	比印殺 未 1, 67, 133	官印劫 己 丑 1, 67, 133	比印殺 未 1, 67, 133
食 己 13, 23	食 酉 26, 45, 55, 108	傷 庚 45, 106	官印劫 寅 1, 67, 133	官印劫 己 丑 1, 67, 133	比印殺 未 1, 67, 133
食 辛 17, 31	比印殺 未 1, 67, 133	傷 庚 45, 106	官印劫 寅 1, 67, 133	官印劫 己 丑 1, 67, 133	比印殺 未 1, 67, 133

此命盤有五大疑點，尤其當選總統之年，根本不見「官星有理會」。

五大疑點

己酉日命盤，羅量認為並非馬英九真命，其理由如下。

- 一，正格身弱，以異黨傷財官為忌，原局傷財官大盛，可惜見傷不主秀，見財不主富，見官不主貴。
- 二，身弱無印（只藏於地支餘氣），官殺為忌，焉能掌大權？
- 三，原局無印，乙酉又行食運，主讀書無成。而事實此運之內，馬英九卻在紐約大學攻讀法學碩士，取得學位。
- 四，原局天干忌神傷食才齊透，盡是忌

神，多是外貌不揚、品性不高之人，十分不像風度翩翩的小馬哥。

五，將歲運對照馬英九平生事蹟，還有很多疑點，就說二〇〇八年總統大選勝出，戊子運（〇八年小寒後七天才入己丑運）戊子年，雖透雙印，但不見「官星有理會」，何以應當選？

用別的時辰再試

也許你問，堂堂總統，生日如何會錯？

是否時辰配錯？

十三個時辰，羅量都一一試過，戌時和亥時，分別透出甲乙官殺，復行戊子印透歲運，免強還說得過去，但再看原局，唉，身弱官殺透又如何？局中無印，也是枉然。況且再以馬總統半生官運對照，歲運之剋應還是對不上號呀。

馬英九		陽曆 1950年7月13日		農曆 庚午年五月廿九日 戌時		1950年7月13日 22:59		先主	
達成年後約8天交脫		木 2 火 0 土 2 金 2 水 1		庚 寅		甲 申		官 印	
傷 庚		劫 癸		食 己		劫 酉		劫 戌	
劫 癸		劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌	
劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉	
劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌	
劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉	
劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌	
劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉	
劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌	

戌時命局，本身格局甚低，總無官貴可言。

戌時命局，甲官透干，但合己化比，官力盡失，官星從有變無，化作比星，即使戊子歲運透印，亦看不見官印相生升官之象。

至於乙亥時辰，乙殺透干坐財，又見亥未拱乙，會成暗殺局，殺強，今次可得官貴耶？且慢，此局仍然缺印，殺星越強，格局越低，官殺是異黨忌神，何官貴之有？

此造傷財官敗身，格局何其低下，斷不會是馬英九之總統貴命！

馬英九生日之謎

未戌亥三個時辰都不對，羅真望盤思

馬英九		陽曆 1950年7月13日		農曆 庚午年五月廿九日 戌時		1950年7月13日 22:59		先主	
達成年後約28天交脫		木 2 火 0 土 1 金 2 水 2		庚 寅		甲 申		官 印	
傷 庚		劫 癸		食 己		劫 酉		劫 戌	
劫 癸		劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌	
劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉	
劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌	
劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉	
劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌	
劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉	
劫 戌		劫 酉		劫 戌		劫 酉		劫 戌	

亥時起盤雖見暗殺局，但局中無印，官殺為忌，也不主貴。

竟，突然靈光一現——莫非又是農曆陽寫？

網上馬英九生平，多記以一九五〇年七月十三日，個別則寫民國三十九年七月十三日，但沒說明農曆還是陽曆。

民國三十九年七月十三日，會不會原本是農曆，寫作一九五〇年七月十三日直當為陽曆，而馬英九及其家人亦不作澄清呢？

馬英九於一九九七年來港，探訪廣華醫院，翻查一九五〇年其母住院產子記錄，最後獲影印副本，證明他在香港出生。馬英九從政良久，國府檔案出生地一欄只填廣東，直至從政增暫退，進入台灣政大當教授，他

才記起父母說過，他在香港廣華醫院出世，於是專程來港尋根。

當年醫院記錄是否寫明公元一九五〇年七月十三日？廣華的出生證明，並無公開過。馬英九雖生於香港，也不能斷言七月十三日是陽曆而不是農曆。

一九四九年，馬鶴濂與妻子秦厚修從台灣到大陸，因政局變動，路經香港時先將懷了馬英九的妻子留下，自己返湖南找女兒，幾個月後，秦厚修在香港廣華醫院誕下馬英九。一九五二年，女兒從大陸來港，家人團聚，一起遷居台灣。

當年香港，華人習慣記農曆，不用新曆，尤其生日，必以農曆為記。羅量也是五十年代香港出世，出世紙記新曆，但家中長輩上下，都記農曆生日。因此馬英九之生日「七月十三」，很可能是農曆。

起盤求證，便知假設對否。

馬英九		陽曆 1950年8月26日 13:00		農曆 庚寅年七月十三日未時		逢甲年冬後約24天交脫		木 2 火 1 土 2 金 2 水 0	
印	庚	財	寅	官	申	印	寅	官	申
傷	甲	財	巳	官	申	印	寅	官	申
殺	己	殺	未	財	巳	官	申	印	寅
傷	丙	財	巳	官	申	印	寅	官	申
殺	丁	財	巳	官	申	印	寅	官	申
傷	戊	財	巳	官	申	印	寅	官	申
殺	己	財	巳	官	申	印	寅	官	申
傷	庚	財	巳	官	申	印	寅	官	申
殺	辛	財	巳	官	申	印	寅	官	申
傷	壬	財	巳	官	申	印	寅	官	申
殺	癸	財	巳	官	申	印	寅	官	申

用農曆七月十三日起盤，身弱，天干透祿印，印運官年當選總統。

用甚麼時辰？仍用未時，因為未時既是大多數所取，說不定由馬家傳出。

農曆起盤漸見眉目

用農曆庚寅年七月十三未時起盤如圖。

對了！有點眉目了。

癸水日元，正格身弱，合比乘令，天干透庚印，官殺由忌變喜，時柱殺星干支同氣，遇上歲運見財見官見印，都有權貴之應。庚寅運，戊子年，財官印見齊，是可以當選總統的。小心起見，羅量仍然逐個時辰參詳，看未時是否真確。

所費時間不過三數分鐘，便有結果。

最後羅量認為，未時也不對，午時才對。

羅量大膽估計，馬父以當時醫院記錄（下午一時至二時）為準，故用未時。而香港當年當日，正實行夏令。

將時間還原為真太陽時——回撥一小時及調整香港經度時差（減二十三分鐘）後，便是午時了。

為甚麼羅量認定午時？

第一，未時命盤似高而實不高。皆因此局無財，命中殺星處於比傷回剋之下，倘無財通關（財雖忌神），只會有官災而非官貴。

第二，同參紫微斗數定盤，未時盤不及午時盤高強。此文非談紫微，還請高明自行判斷。

再以午時起盤對照，立判高下。

馬英九												
陽曆 1950年8月26日 11:00												
農曆 庚寅年七月十三日 午時												
達甲年 大寒後約 1 天 交脫												
木 2 火 2 土 1 金 2 水 0												
印	庚		寅		丙		戌		乙		酉	
傷	甲		申		庚		寅		庚		寅	
財	癸		巳		丙		戌		丙		戌	
官	戊		午		丁		亥		丁		亥	

馬英九的真八字，應該是農曆七月十三日起盤，用午時。

官有財生且得根月令

癸生申月，申印秉令，巳申合比，由印變比，仍得令。月令乃一局之提綱，申中庚壬戌，喜神印劫官盡藏於月提，可斷其一生成就，來自父蔭。

傳聞馬英九父親鶴凌，有妹馬元英，民國時期嫁入湖南名門劉嶽峙家。時劉嶽峙任湖南省財政廳長，是蔣介石手下大紅人。有了這門親家，馬鶴凌順理成章，擔任了蔣介石的侍從官，後又成為蔣經國身邊的紅人。馬英九自美國哈佛取得博士學位回國後，旋即官拜總統府第一局副局長兼蔣經國英文秘

書，沒有他父親在國民黨內的人脈，官運不會這麼順利吧？

二〇〇五年十一月馬父病逝時，馬英九寫了一篇悼文，提到父親被誤傳，悼文說：「外界常報導，說父親曾任先總統蔣公的侍從秘書（甚至出身情治單位），一直視他為『高官』、『權貴』。實際上，他從未擔任該職，亦從未在情治單位服務過。他加入中國國民黨六十三年，在黨部服務近四十年，但從未被選為中央委員，一生引以為憾。擔任公職最高做到行政院青輔會處長（十二職等），七十歲屆齡退休時擔任中央考紀會副主委，實在都算不上『高官』、『權貴』。」

不論父親對馬英九仕途的具體影響是甚麼，事實上，馬英九成長及以後幾次官場升遷，都離不開父親的支援。悼文提及：一九九八年，「他力主我參選台北市長，當時我說不參選已有多次，最後之所以改變決定，他的鼓勵當然是重要原因之一。」

馬英九			
陽曆 1950 年 8 月 26 日 11:00-12:58 先生			
農曆 庚辰年七月十三日午時			
逢甲年大後約 4 天交脫			
木 2 火 2 土 1 金 2 水 0			
印 庚 46	傷 寅 46	印 申 49	財 巳 49
傷 甲 49	印 申 49	財 巳 49	官 午 51
官 戊 51	財 巳 49	官 午 51	財 巳 49
財 巳 49	官 午 51	財 巳 49	官 午 51
官 午 51	財 巳 49	官 午 51	財 巳 49
財 巳 49	官 午 51	財 巳 49	官 午 51
官 午 51	財 巳 49	官 午 51	財 巳 49
財 巳 49	官 午 51	財 巳 49	官 午 51
官 午 51	財 巳 49	官 午 51	財 巳 49

戊官坐午才，同柱有理會，戊有財通關，故午暗比未時格局更高。

在午時命盤上，見戊官合財不化及坐任午才，得財星支持生助；官主貴，財為父，官星得根月令，又有財生，星宮同參，可斷此命局之官貴，都與父蔭有關，與馬英九之官運及身世十分一致。

反觀未盤，局中無財，殺無財生，又被比傷回剋，難得官貴。

戊午時柱，戊官合癸不化，官星還在，戊癸之合，雖有損戊官之強度，但所合之財，不但無損官氣，反生旺了官氣；兼且戊官得根地支餘氣三官一殺，官有強根，亦足證其官貴，已在命中具足。

原局天干，癸合戊官但又不化之象，正好反映馬英九其實不喜歡從政，他的志向是做個學者，但時來運到，身不由

已吧了。

戊癸合財不化，使天干印傷官三星之間，多了點點財氣，身弱財雖為忌，但它有護官之功，通傷剋官之關，傷生財、財生官、官生印，官星有護，不懼傷剋。反觀未盤，天干無財，官印傷三神之間，遂見回剋，有損官殺。

原局戊官，是正官，官比殺，多一點親民，少一點霸氣。

官被合，合而不化，官氣總有所失。

國民黨內，馬被諷「軟腳蟹」、「乖乖牌」，和氣有餘，火氣不足，在政壇上面對種種勢力，官威不足，難以懾敵。

原局分析

認定了馬英九農曆午時才是總統真命，現再談談原局之貴賤。

馬英九		陽曆 1950年 8月 26日		11:00 / 12:59	
農曆 庚辰年 七月 十三日		午時			
逢甲年 歲後約 4天交脫					
木 2 火 2 土 1 金 2 水 0					
官	財	傷	印	食	殺
戊	癸	甲	庚	申	寅
54	39, 79	40, 100	46	43	7, 67
合財不化	才殺	印劫官	傷財官	食比不化	食印三刑
				金比不化	寅申巳三刑
				平劫不化	1, 51, 55
					10, 70, 45, 49
					7, 67, 1, 26, 67
25, 33, 55	35, 35, 55, 77, 97				

戊官有財生，又得強根，是為「官星有理會」。

喜神官星的斷法

何知歌云：

何知其人貴，官星有理會。

古人歌訣，雖吞吞吐吐，語焉不詳，但它仍指出了權貴與官星的關係，至於甚麼關係，那就說不清楚了。

本書寫到這裏，將近尾聲，之前寫過好幾個命例，包括英女王、林梧桐和邵逸夫，都圍繞着這句歌訣，反覆說明官星必須是命中喜神才入貴，以及官星要得到歲運輔弼相生才算「有理會」。

馬英九癸水日元，正格身弱，庚印透干，是故戊官由忌變喜，官印喜用相生，謂之「官星有理會」。

戊官透干，得根於四支餘氣，根強，是「官星有理會」。

戊癸合財不化，又坐午才，財生官，既設官而又不忌傷剋，亦合「官星有理會」。

合參以上三點戊官「有理會」，故斷此造確有發官貴之條件，只要歲運再遇財生官，或者官印相生，即有官貴臨身之應。

此造因戊官被合，若只按表象分析，便容易以為官星力弱，不似總統命。殊不知，此造之官，不能單以外表斷其強弱，而須視乎官根之深淺，以及官有無財生旺，才能確定官的強度。

凡捉用神強弱，不離三法：

- 1、量之多少
- 2、根之深淺
- 3、生之強弱

若喜用神透干通根，而又根強，加上被輔弼生旺者，則用神謂之

馬英九		陽曆1950年8月26日 11:00		先生		
農曆庚子年七月十三日午時		逢甲年冬後約4天交脫				
木2 火2 土1 金2 水0						
印	庚	46	傷	甲	40,100	
			印	癸	申	15,70
			財	富	巳	15,70
官	戊	58	才	殺	午	22,33
			化	不化	三刑	2,67
			合	比	劫	1,64
			生	剋	剋	1,61
			化	不化	化	1,28
			生	剋	剋	1,55
			化	不化	化	1,45
			生	剋	剋	1,70
			化	不化	化	1,81
			生	剋	剋	1,85
			化	不化	化	1,97
			生	剋	剋	2,03
			化	不化	化	2,11
			生	剋	剋	2,28
			化	不化	化	2,35
			生	剋	剋	2,42
			化	不化	化	2,50
			生	剋	剋	2,57
			化	不化	化	2,65
			生	剋	剋	2,72
			化	不化	化	2,80
			生	剋	剋	2,87
			化	不化	化	2,95
			生	剋	剋	3,02
			化	不化	化	3,10
			生	剋	剋	3,17
			化	不化	化	3,25
			生	剋	剋	3,32
			化	不化	化	3,40
			生	剋	剋	3,47
			化	不化	化	3,55
			生	剋	剋	3,62
			化	不化	化	3,70
			生	剋	剋	3,77
			化	不化	化	3,85
			生	剋	剋	3,92
			化	不化	化	4,00
			生	剋	剋	4,07
			化	不化	化	4,15
			生	剋	剋	4,22
			化	不化	化	4,30
			生	剋	剋	4,37
			化	不化	化	4,45
			生	剋	剋	4,52
			化	不化	化	4,60
			生	剋	剋	4,67
			化	不化	化	4,75
			生	剋	剋	4,82
			化	不化	化	4,90
			生	剋	剋	4,97
			化	不化	化	5,05
			生	剋	剋	5,12
			化	不化	化	5,20
			生	剋	剋	5,27
			化	不化	化	5,35
			生	剋	剋	5,42
			化	不化	化	5,50
			生	剋	剋	5,57
			化	不化	化	5,65
			生	剋	剋	5,72
			化	不化	化	5,80
			生	剋	剋	5,87
			化	不化	化	5,95
			生	剋	剋	6,02
			化	不化	化	6,10
			生	剋	剋	6,17
			化	不化	化	6,25
			生	剋	剋	6,32
			化	不化	化	6,40
			生	剋	剋	6,47
			化	不化	化	6,55
			生	剋	剋	6,62
			化	不化	化	6,70
			生	剋	剋	6,77
			化	不化	化	6,85
			生	剋	剋	6,92
			化	不化	化	7,00
			生	剋	剋	7,07
			化	不化	化	7,15
			生	剋	剋	7,22
			化	不化	化	7,30
			生	剋	剋	7,37
			化	不化	化	7,45
			生	剋	剋	7,52
			化	不化	化	7,60
			生	剋	剋	7,67
			化	不化	化	7,75
			生	剋	剋	7,82
			化	不化	化	7,90
			生	剋	剋	7,97
			化	不化	化	8,05
			生	剋	剋	8,12
			化	不化	化	8,20
			生	剋	剋	8,27
			化	不化	化	8,35
			生	剋	剋	8,42
			化	不化	化	8,50
			生	剋	剋	8,57
			化	不化	化	8,65
			生	剋	剋	8,72
			化	不化	化	8,80
			生	剋	剋	8,87
			化	不化	化	8,95
			生	剋	剋	9,02
			化	不化	化	9,10
			生	剋	剋	9,17
			化	不化	化	9,25
			生	剋	剋	9,32
			化	不化	化	9,40
			生	剋	剋	9,47
			化	不化	化	9,55
			生	剋	剋	9,62
			化	不化	化	9,70
			生	剋	剋	9,77
			化	不化	化	9,85
			生	剋	剋	9,92
			化	不化	化	10,00

庚印是全局關鍵喜神，亦即用神，雖有根，但剋剋個而有耗。

有力，格局高強，馬英九官運亨通，一生權貴，繫於原局官星之喜忌強弱，故知農曆午時命盤不假。

喜神印星的斷法

原局庚印透干，是此造格局高強的首要因素，沒有庚印，官殺為忌，絕無官貴可言。所謂「逢殺看印」，此正格身弱例即是。

印若透而無強根，依然不貴。

各位請看此庚印，地支究竟有根無？

申月秉令，正是庚之祿元，雖合巳化比，但不傷本氣。

另外，巳居日支，乃金之長生。長生並非「神煞」。它是五行各寄於十二地支所經歷之十二種盛衰過程中為首的一

種，其中長生代表初生，帝旺代表盛極，墓庫代表收藏，以此生旺墓三支組成三合。巳酉丑會三合金局，巳內藏庚金，是為庚印之強根。

庚印透干通根，又有官生，可執權柄（印綬即圖章），惟官印隔了兩位，護印之力略遜，一旦財來剋印，先見阻滯，甚至損譽官非。

印主才華，透干通根，主人聰穎，學有所成（要看歲運）。

庚印左鄰甲傷，庚印剋甲傷（注意，是庚剋甲，而非「甲庚沖」或「甲庚相剋」，誰剋誰，一定要分清楚），喜神剋忌神。天干論生、剋、制、化，所謂剋與制，性質同而吉凶不同，剋泛指忌剋喜，制則指喜剋忌。忌剋喜斷凶，喜剋忌不凶。

印為喜，傷為忌，於性格而言，印主自律，傷主放任；印主心善，傷主心惡；印主聰慧，傷主愚驚。喜印制住忌傷，可斷馬英九為人自制力強，做事謹慎，不輕易表露心中的陰暗面。他的謙謙君子外

馬英九		先生	
陽曆 1950年8月26日 11:00 / 12:50			
農曆 庚辰年七月三十日午時			
逢甲年大盒後約4天交脫			
木 2 火 2 土 1 金 2 水 0			
印	庚	傷	寅
傷	甲	印	申
財	癸	財	巳
官	戊	官	午
46		40,100	
7,62		1,81	
2,75,67		1,01	
33		49	
10,70		35	
3,65		13,97	
38,85		5,65	
5,9			

喜神合比，坐父母宮及衰宮，主一生得助於父母及妻子。

表，從原局天干庚制甲，可以清楚反映出來。

「逢殺看印」，要殺印為命中喜用神，方有徵驗，否則，看與不看，影響不大。馬英九農曆命盤，庚印是命中用神，推算歲運吉凶，必須把着眼點放在庚印的生剋上。生旺庚印則吉，重剋庚印則凶。稍後談歲運，再作印證，便可知庚印之重要性，同時亦可反證馬英九以農曆生日起盤是否正確。

喜神比星的斷法

正格身弱，喜神劫比主錢財。原局支合比不透，出身亦不貧，且合比居月日支，得父母及妻室助力之斷。

原局比星居支不透，斷錢財不露眼，亦不為外人所見。

喜神劫比不透者，生活不尚奢華，不愛表面風光，做人

馬英九		先生	
陽曆 1950 年 8 月 26 日		11:00 / 12:59	
農曆 庚子年 七月 十三日		午時	
逢 甲子年 歲後約 4 天交脫			
木 2 火 2 土 1 金 2 水 0			
印	庚	寅	46
傷	甲	申	49, 120
劫	癸	巳	19, 79
官	戊	午	34
此道官印透，比不透，可發大名，可發大富，但不發大富。		年別利月	

實際。報導說馬英九生活節儉，確如此命。

命無劫比透干，只居月日支，雖不成富豪，亦可小康。此命可發權貴，可發名聲，但不會發巨富。即使歲運見劫比透干，亦不會發大富。為甚麼？

第一，大運要等到七十五歲後，才見壬癸劫比入局，此時即使發富，已是人生晚景，黃金歲月已過。

第二，即使壬辰大運，壬劫出干，也不見得會發大富，因壬劫入局見甲傷，必遭泄，財來不聚。

第三，八十五歲，大運透癸，合戊化忌財，不主富。

有人認為，身弱行劫比歲運，會令日主由弱變旺，身旺便可任財，於是財星由忌變喜，見忌神財星便主發財。

子平算命，如八仙過海，各顯神通。正所謂各師各法，

各馬各紫，有人用五行，有人用神煞，總之算得中就係有辦法。

「身弱見劫比主富」，與「身弱見劫比變身旺可任財，故主富」，本質還不是一樣？只不過，我師之法，直截了當，身弱見劫比便主富；別派轉多一個彎，要變了身旺，可任財，才主富。

子平命理，以四柱為體，以歲運為用，四柱定旺弱專從後，再憑歲運入局干支之喜忌生剋推吉凶。恆久以來，算命皆以原局四柱為體為靜，歲運干支為用為動，一體一用一靜一動，以窺人生變易。

馬英九要等到八十五歲，才交入癸巳大運，到時刻應如何，是富是不富，羅量未必看得見了，無法為各位親證對錯。不過，公元年份凡三字尾的，如二〇〇三、一九九三等，都是癸年，癸是比，合戊變財，比和財都見了。只要稍後對照一下馬英九的歲運生平，便知身弱轉旺可任財之說，到底有無破綻了。

馬英九				先生
陽曆 1950 年 8 月 26 日				11:00 / 12:59
農曆 庚辰年七月十三日				午時
逢甲年大雪後約 4 天交脫				
木 ? 火 ? 土 1 金 ? 水 0				
印	庚	寅	45	3.64
傷	甲	申	45, 100	7.28, 62
弱	癸	巳	39, 79	1.01, 1.51
官	戊	午	34	1.51, 1.55
				10.30, 45, 45
				35.93, 37.93
				27.93, 33

財有護官之功，雖忌，但財見官不剋印，故財不凶。

忌神傷和財的剋應

根據命局旺弱喜從，將自黨印劫和異黨傷財官分為喜神與忌神，是一種簡單「二分法」，等於粵語片中的石堅和曹達華，在戲裏飾演的忠奸二角，觀眾一定會分得清清楚楚。我們自出娘胎，從父母、家庭、學校、社會，或者自然界中，不斷地學習二分法，分好壞，分正邪，分黑白，分香花毒草；現在學八字，遇到分喜忌，分吉凶，分紅藍，根深蒂固的二分思維，自自然然把二者對立起來。

事實上，世間黑白非截然而分，命理之喜忌吉凶亦然。

譬如馬英九命中的財，是異黨，是身弱之忌神，但它會通傷剋官之關，對保護官星發揮了十分重要的作用；沒有財星，馬英九的權貴是保不住的，這種忌神，不作凶斷，與那

些會產生凶禍的忌神，是兩種性質不同的「忌神」。

有命書見及此，於是把這種不忌的忌神定為「閒神」，又將大忌的忌神定作「凶神」，還有，大吉的喜神索性也起多個名號，叫做「吉神」，加上「藥神」和「病神」，神之家一下子多了滿天的神。

其實子平八字名相已經夠多，引入更多各神大號未必有用，學識點算才最實際。但話又得說回頭，雖然我們只分喜神忌神，但由於它們之間的生剋和強弱，因此並不能簡單用二分法把它們一刀切開，以為忌則凶，喜則吉。斷馬英九忌神財的吉凶，這一點要特別留意。

財有通關之功，亦有剋印之過。

見歲運財星入局便要留意，它剋印有凶，但生官主吉。

原局干見庚甲，丙丁財來，則印被傷財聯手回剋，必有凶應。

但丙丁財入局，又生旺戊官，官星有理會，會有權貴之吉。

最後還要看到，財剋印後，官來通關，印有救，化凶為吉。

至於此局忌神甲乙傷食，亦應作如此斷算，以辨吉凶。

甲運要九十五歲才交入，恐怕行不到，而流年見之，因原局戊官有合財在，可通關，見甲傷流年，也不作凶論。

乙食因合庚印而化印，由忌變喜，反主吉應。

縱合十神喜忌分析，此造見印官財皆吉，見劫先吉後泄，見傷不凶，是故格局甚高，一生運順，幾無凶災之象。

剋合沖刑之斷法

看畢十神，再論原局之剋合沖刑。

本造年月天剋地沖，支逢寅申巳三刑，又巳申合比有剋沖寅午半財之戰，還有月支合入日支夫妻宮等，都可推其六親及自身吉凶。

馬英九		先生	
陽曆 1950年8月26日		11:00 / 12:59	
農曆 庚辰年七月十三日		午時	
逢甲年大運後約4天交脫			
木 2 火 2 土 1 金 2 水 0			
官	傷	印	財
戊	甲	庚	寅
合財不化	49.180	46	2.82
才殺	印劫官	財富印	2.25.67
54	19.79	合比殺化	10.70
33	35.81	伴隨不化	1.61
33	5.63	寅申巳三刑	1.54
	49	年剋沖月	43

此造年月天剋地沖，支逢寅申巳三刑，主奔波勞碌。

1、年月天剋地沖。一般作父祖二代緣薄之斷，如父親早失雙親，或自少離家，或父母離異等。馬父八歲時祖父馬立安病死，家道中落，父自幼失親，是年月沖刑之應。其父母厮守偕老，並無離異。

2、馬英九地支刑剋甚重，尤其地支全見寅申巳三刑。出世時父親奔走台灣大陸之間，母則在港，家庭散失，正是此應。一九五二年舉家遷台後，三代同堂，父子感情甚佳，直至二〇〇五年，父八十五歲病亡，幾十年來，亦未有重刑重剋之應。母至今（二〇〇八年）健在。

3、巳申逢合，日柱又天合地合，左合右合，本斷命主多緣，且地支正偏財同見，天干又合財，應該有多妻（或情人）之應。但至今所知，其妻周美青是同赴紐約大學攻讀碩

士的同學，從結婚以來，一直維繫至今，未有緋聞，財才混雜與妻宮適合，似乎不驗。

4、三刑入命，主奔波勞碌，古訣云「三刑入命，大將鎮邊疆」是征戰沙場之斷，此亦合馬英九入官場以來，因公忘私，冷落家小之象。馬英九任台北市長後，直至競選總統之前，其妻一直有自己的專業和事業，沒有以馬夫人亮相於官場，二〇〇三年沙士其間，馬英九留守市府辦公室四十多天，未有返家。

5、支逢三刑，又水火局沖，有血傷急病之斷，但未見徵驗。... 則寅申之沖由於巳申之合而得解；一則寅午半局未成化，局沖不力；二則合比劫半財是喜劫忌，喜神沒有受傷。

大運走勢

馬英九 先生			
陽曆 1950年8月26日 11:00 / 12:59			
農曆 庚寅年七月十三日 午時			
透甲年 大害後約4天交脫			
木 2	火 2	土 1	金 2
水 0			
印 庚 45	傷 寅 45	比 甲 40, 100	劫 申 40, 100
財 癸 19, 19	官 巳 19, 19	食 戊 24, 24	殺 午 24, 24
丙戌 財運	丁亥 官運	戊子 食運	己丑 傷運
庚寅 比劫	辛卯 劫財	壬辰 官運	癸巳 財運
甲午 劫財	乙未 傷運	丙申 比劫	丁酉 財運
戊戌 劫財	己亥 傷運	庚子 比劫	辛丑 劫財
壬寅 官運	癸卯 財運	甲辰 劫財	乙巳 財運
丙午 劫財	丁未 傷運	戊申 比劫	己酉 劫財
庚戌 劫財	辛亥 傷運	壬子 比劫	癸丑 劫財
甲寅 劫財	乙卯 劫財	丙辰 官運	丁巳 財運
戊午 劫財	己未 傷運	庚申 比劫	辛酉 劫財
壬戌 官運	癸亥 財運	甲子 劫財	乙丑 傷運

丙戌丁亥財運，生官，早入官場之斷。

看過原局，再略看大運。

1、五歲入乙酉印運，喜神印干支同氣，主才智早發，斷學業有成。馬英九幼受庭訓，小學初中時期，父親已誡他讀四書五經、中國古典文學等書，除有助提高國學造詣之外，亦培養馬英九愛國愛民，正直守法的心智。

2、十五歲丙戌運，二十五歲丁亥運，兩運都透財，前已論及，忌神財雖有剋印之凶，亦有生官之吉，而最後較量，財生官生印，作先凶後吉斷。身弱行財運主貧，合乎馬父官職不高，家庭口眾，生活中下之現

庚。期間馬在美國供讀碩士博士，學費靠獎學金，生活靠自力及周美青打工幫補。此運財，生官生印，學有成，回台入官場。

3、戊己二運，官殺透干通根，政壇扶搖直上。

4、現行庚寅大運，印透，若歲見官殺，亦主權貴之應（注意此運之內，二〇〇八戊子，官星出干！）。惟此運庚坐寅，寅傷又會成半財，回剋天干印星，流年若見傷財，運印復被回剋，便有凶應（注意此運之內，二〇〇七丁亥，才坐合傷！）。

看過大運走勢，你認為農曆起盤，似不似馬英九之官貴？

流年剋應

再看以下幾個重要流年，更知農曆午時起盤不假。

丙戌運，財坐會財（一九六四，十五歲）

戊申（一九六八），合財坐合比，官來合我，加入國民黨。

壬子（一九七二），劫坐半劫，主財至，歲剋運，劫剋財，先得後失。服兵役期間，考獲中山獎學金，翌年赴紐約大學攻讀碩士。

丁亥運，才坐合傷（一九七四，廿五歲）

甲寅（一九七四），歲運強傷生才，入局回剋印，大運剋合年柱、日柱剋沖，流年同沖月柱、剋會時柱，凶斷，運動弄傷膝蓋骨。

丙辰（一九七六），財坐官，歲運雙財出干，與周美青訂婚。

丁巳（一九七七），才坐合比，妻宮已於流年復見，又歲運雙丁才出干，緣至，在美國結婚。碩士畢業。歲運見雙丁才，生活窮。

戊午（一九七八），合才坐半才，也窮。馬英九到波士頓哈佛攻讀博士，妻輟學隨行，早晚打兩份工養家。

庚申（一九八〇），印坐合比，喜印出干，主吉，支坐合比，主

丙	戌	辰
甲	辰	辰
乙	巳	辰
丙	午	辰
丁	未	辰
戊	申	辰
己	酉	辰
庚	戌	辰
辛	亥	辰
壬	子	辰
癸	丑	辰

丁	亥	辰
甲	寅	辰
乙	卯	辰
丙	辰	辰
丁	巳	辰
戊	午	辰
己	未	辰
庚	申	辰
辛	酉	辰
壬	戌	辰
癸	亥	辰

財。馬英九在律師事務所找到工作，家庭收入好轉，女兒出世。

辛酉（一九八一），日坐半日，強印透干通根，入局殺印相生，大運才坐合傷，忌弱喜強，不損喜神印星，且命中戊官通關，官被財生旺而又生旺印。大吉之應。馬得哈佛博士學位（印之吉應），準備回台大任教，惟父力諫，並憑其黨內人脈及與蔣經國交情，推薦馬英九進入總統府任第一局副局長兼蔣經國英文秘書（官星有理會）。

戊子運，官坐半比（一九八四，三十五歲）

戊子運，大運復見命中戊官，官星有理會，子會半比，好財。

甲子（一九八四），傷坐半比，傷主是非，半比主財。傷雖忌，但大運戊官有合財不化，傷不剋官反而生財生官，是由忌變喜，在是非中升官之斷應。被蔣重點培養，破格出任國民黨中央副秘書長。

丁卯（一九八七），才坐食，忌才透干，剋印，先凶，但大運戊

通關，逢凶化吉。蔣經國逝，李登輝掌權，李不喜馬，將馬調離總統府（才剋印，逢凶），由黨務部門轉入行政部門（官通關，化吉）。

戊辰（一九八八），官坐會比，歲運雙戊透干，強官入命，有大轉變（官主變動），是影響一生的契機（喜神戊官三重逢）。任行政院研考會主委兼大陸委員會工作匯報執行秘書。

之後幾年，都是喜神流年，官運亨通，無風無浪。

庚午（一九九〇），印坐才，歲運戊庚官印相生，任國家統一委員會研究員。

辛未（一九九二），日坐殺，同柱殺印相生，歲運也殺印相生。任陸委會副主委兼發言人。當選國民黨國大代表。

癸酉（一九九三），比坐半印，天干合出半財，大運原局二戊官又被「理會」，再升官。行政院長連戰組閣，馬任最年輕法務部長。

丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯
才	才	才	才	才	才	才	才	才	才
庚午	庚午	庚午	庚午	庚午	庚午	庚午	庚午	庚午	庚午
印	印	印	印	印	印	印	印	印	印
己巳	己巳	己巳	己巳	己巳	己巳	己巳	己巳	己巳	己巳
官	官	官	官	官	官	官	官	官	官
丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅	丙寅
傷	傷	傷	傷	傷	傷	傷	傷	傷	傷
乙丑	乙丑	乙丑	乙丑	乙丑	乙丑	乙丑	乙丑	乙丑	乙丑
財	財	財	財	財	財	財	財	財	財
甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
比	比	比	比	比	比	比	比	比	比
辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉	辛酉
殺	殺	殺	殺	殺	殺	殺	殺	殺	殺
戊子	戊子	戊子	戊子	戊子	戊子	戊子	戊子	戊子	戊子
官	官	官	官	官	官	官	官	官	官
丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯	丁卯
才	才	才	才	才	才	才	才	才	才

1941	己丑	合財坐會財	官星有理會
1942	庚寅	財坐會財	官星有理會
1943	辛卯	財坐會財	官星有理會
1944	壬辰	財坐會財	官星有理會
1945	癸巳	財坐會財	官星有理會
1946	甲午	財坐會財	官星有理會
1947	乙未	財坐會財	官星有理會
1948	丙申	財坐會財	官星有理會
1949	丁酉	財坐會財	官星有理會
1950	戊戌	財坐會財	官星有理會
1951	己亥	財坐會財	官星有理會
1952	庚子	財坐會財	官星有理會
1953	辛丑	財坐會財	官星有理會
1954	壬寅	財坐會財	官星有理會
1955	癸卯	財坐會財	官星有理會
1956	甲辰	財坐會財	官星有理會
1957	乙巳	財坐會財	官星有理會
1958	丙午	財坐會財	官星有理會
1959	丁未	財坐會財	官星有理會
1960	戊申	財坐會財	官星有理會
1961	己酉	財坐會財	官星有理會
1962	庚戌	財坐會財	官星有理會
1963	辛亥	財坐會財	官星有理會
1964	壬子	財坐會財	官星有理會
1965	癸丑	財坐會財	官星有理會
1966	甲寅	財坐會財	官星有理會
1967	乙卯	財坐會財	官星有理會
1968	丙辰	財坐會財	官星有理會
1969	丁巳	財坐會財	官星有理會
1970	戊午	財坐會財	官星有理會
1971	己未	財坐會財	官星有理會
1972	庚申	財坐會財	官星有理會
1973	辛酉	財坐會財	官星有理會
1974	壬戌	財坐會財	官星有理會
1975	癸亥	財坐會財	官星有理會
1976	甲子	財坐會財	官星有理會
1977	乙丑	財坐會財	官星有理會
1978	丙寅	財坐會財	官星有理會
1979	丁卯	財坐會財	官星有理會
1980	戊辰	財坐會財	官星有理會
1981	己巳	財坐會財	官星有理會
1982	庚午	財坐會財	官星有理會
1983	辛未	財坐會財	官星有理會
1984	壬申	財坐會財	官星有理會
1985	癸酉	財坐會財	官星有理會
1986	甲戌	財坐會財	官星有理會
1987	乙亥	財坐會財	官星有理會
1988	丙子	財坐會財	官星有理會
1989	丁丑	財坐會財	官星有理會
1990	戊寅	財坐會財	官星有理會
1991	己卯	財坐會財	官星有理會
1992	庚辰	財坐會財	官星有理會
1993	辛巳	財坐會財	官星有理會
1994	壬午	財坐會財	官星有理會
1995	癸未	財坐會財	官星有理會
1996	甲申	財坐會財	官星有理會
1997	乙酉	財坐會財	官星有理會
1998	丙戌	財坐會財	官星有理會
1999	丁亥	財坐會財	官星有理會
2000	戊子	財坐會財	官星有理會

己丑運，合殺坐殺（一九九四，四十五歲）

己丑運，殺殺干支同氣，威權更盛，恃年輕，有理想，實行以法治國，全力打擊黑金政治，無懼得罪國民黨元老及社會有勢力人士。

丙子（一九九六），財坐合殺及會比，丙財透干剋庚印，得大運殺通關，凶中吉。連戰受壓，馬被調離法務部，任行政院政務委員。

丁丑（一九九七），意興闌珊，藉白曉燕案，發出辭官宣言，表明不參加翌年台北市長選舉，退出政壇，轉職政大，任副教授。

戊寅（一九九八），合財坐半財，歲財生運殺，官星有理會。得父曉以大義，改變初衷參選，力勝陳水扁，當選台北市市長。

庚寅運，印坐傷（二〇〇四，五十五歲）

印坐傷及半財，印遭地支傷財剋耗，又運剋沖月柱。

乙酉（二〇〇五），合印坐半印，強印入命，獲選國民黨主席。

2001	癸巳	合財坐半財	官星有理會
2002	甲午	財坐會財	官星有理會
2003	乙未	財坐會財	官星有理會
2004	丙申	財坐會財	官星有理會
2005	丁酉	財坐會財	官星有理會
2006	戊戌	財坐會財	官星有理會
2007	己亥	財坐會財	官星有理會
2008	庚子	財坐會財	官星有理會
2009	辛丑	財坐會財	官星有理會
2010	壬寅	財坐會財	官星有理會
2011	癸卯	財坐會財	官星有理會
2012	甲辰	財坐會財	官星有理會
2013	乙巳	財坐會財	官星有理會
2014	丙午	財坐會財	官星有理會
2015	丁未	財坐會財	官星有理會
2016	戊申	財坐會財	官星有理會
2017	己酉	財坐會財	官星有理會
2018	庚戌	財坐會財	官星有理會
2019	辛亥	財坐會財	官星有理會
2020	壬子	財坐會財	官星有理會
2021	癸丑	財坐會財	官星有理會
2022	甲寅	財坐會財	官星有理會
2023	乙卯	財坐會財	官星有理會
2024	丙辰	財坐會財	官星有理會
2025	丁巳	財坐會財	官星有理會
2026	戊午	財坐會財	官星有理會
2027	己未	財坐會財	官星有理會
2028	庚申	財坐會財	官星有理會
2029	辛酉	財坐會財	官星有理會
2030	壬戌	財坐會財	官星有理會
2031	癸亥	財坐會財	官星有理會
2032	甲子	財坐會財	官星有理會
2033	乙丑	財坐會財	官星有理會
2034	丙寅	財坐會財	官星有理會
2035	丁卯	財坐會財	官星有理會
2036	戊辰	財坐會財	官星有理會
2037	己巳	財坐會財	官星有理會
2038	庚午	財坐會財	官星有理會
2039	辛未	財坐會財	官星有理會
2040	壬申	財坐會財	官星有理會
2041	癸酉	財坐會財	官星有理會
2042	甲戌	財坐會財	官星有理會
2043	乙亥	財坐會財	官星有理會
2044	丙子	財坐會財	官星有理會
2045	丁丑	財坐會財	官星有理會
2046	戊寅	財坐會財	官星有理會
2047	己卯	財坐會財	官星有理會
2048	庚辰	財坐會財	官星有理會
2049	辛巳	財坐會財	官星有理會
2050	壬午	財坐會財	官星有理會

印重耗財，巳財又被合，大運沖月，應父心臟病逝。

丙戌（二〇〇六），財坐會財，剋庚印，被紅軍指摘倒扁不力。

丁亥（二〇〇七），才坐合傷，回剋庚印，特別費（因財惹禍）案被起訴（剋印），辭國民黨主席。

戊子（二〇〇八），官坐半比，歲運復見戊庚，官生印，歲運原局，印比傷財官，五氣流行，忌神生喜神，官星有理會，當選總統。

從馬英九半生官貴，吻合農曆午時起盤喜忌運程。尤其戊庚官印為原局喜用，歲運復見，當有吉應，此命今年當選總統，即是力證。

談過馬英九，本書要告一段落了。

總的來說，官星看賞賤，先要分清喜忌。

算命之訣——旺弱專從決定喜忌，喜忌之生剋強弱推算吉凶。

算命之智——黑白之間有灰色。吉凶之間，還有平常的天地。

命運

子平堂上，一位同學問：「命運有沒有得改？」

羅暈至今教了兩年八屆，每屆都有人問。

人們對自身的存在和未來，因迷而生惑，因惑而生懼，尤其學了命理，知諸行無常，對人生起落吉凶貴賤富貧壽夭，實在感到無奈，困擾更深，於是，紛紛思量改命的法門，以求趨吉避凶、福壽康寧。

於是有人尋求風水改命，有人積德改命，有人努力讀書改命。

命運可改不可改，不容易回答，因為，這不是一道是非題。

若說可，你會質疑，為甚麼佈了催財風水局財還是不來？為甚麼那位慷慨布施的陳太逃不過車禍的災難？為甚麼擁有雙碩士學位的張

先生大半生一事無成？

若說不，你也會質疑，人生命定，還有甚麼意義？

命運的力量不容置疑，所有領教過的人，都體會它的無常。在人生每個十字路口上，表面上你有權自主，選擇你認為最平直的路，但走下去，你才發現，那條路原來已經由命運為你選定了。

我告訴同學們，八字命運僅僅是人生劇本大綱，你飾演的角色、你出場的時間，以及供你表演的場景和身邊配角，大都定下來了，但你卻身兼主角和導演，戲中的細節，劇本上留下了空白，沒有人可以阻礙你的發揮。今生的演出成績，將會是下一齣戲的新起點。

在命運的劇本中，人人都是主角。

羅暈